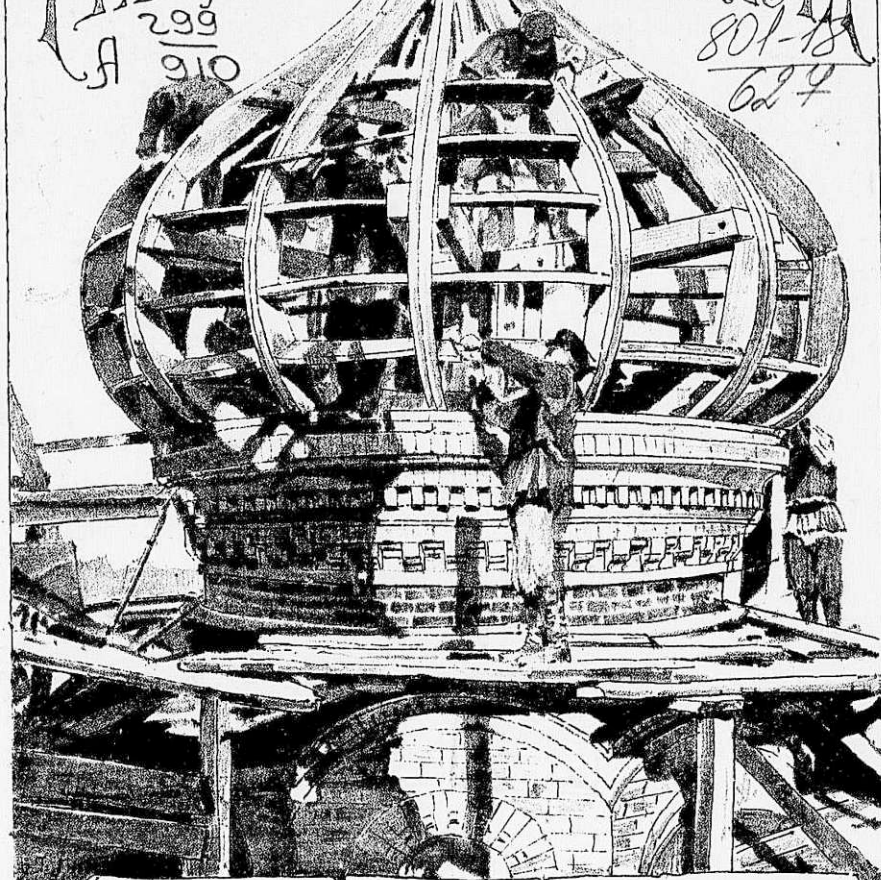


ГРАЖДАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА

299
А 910

801-18
624



1900 г.

Статьи по устройству:

Грешивъ, змѣщенію, утвержденію въ стѣнахъ и прочимъ работамъ.

по лекціямъ

Преподавателя Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I

Вас. А. Косакова I.

Изданіе 2^{ое} (дополн. и исправл.)

Вспомогательныя и рабочія тетради. Тартъ, Милитъ и Рыболовскіи

I КРЫШИ.

1. Общая форма.

Каждое здание должно иметь покрытие, защищающее его от внешних воздействий и от действия дождя и снега. Покрытие такое имеет общее название крыши и состоит из двух частей: 1) несущей для дождя обложки, наз. кровлем и 2) из подпорок и связей, поддерживающих кровлю и называемых вообще стропилами. Иногда в одном случае, а именно при устройстве крыши в виде террасы, в стропилах нет необходимости, так как такое покрытие устраивается непосредственно по балочному или сборному покрытию здания; но террасы имеют обыкновенно самый значительный уклон к горизонту, а потому стропла принимают вид лишь в нижних строплах, где дождь не проходит, а снегу почти не бывает; в остальных же частях — крыши обязательно имеют еще

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

7097-61



2011120728

Листъ I.

Лекции по Архитектуре. Преп. *М. М. Мухоморов*

Лит. Г. Попова, Загородн. д.

а, б, в, д. Из вышесказанной кривой следует от-
нести также лучшее распределение дождевой воды,
т. е. пасадная направляется не только по на-
правлению, но и по величине ABC и DEF .

4. Полубальмовые кривые (Табл. I, черт. 5)
представляют собой форму среднюю между двукра-
тной и матровой и получают свое название от
фигур. а в с, назыв. полубальмовыми.

5. Пирамидальные кривые представляют
собой частный случай матровой, когда плант на-
клонен или многоугольный (Табл. I, черт. 6).

6. Узунцовые кривые, какъ показывается
названием, представляют комбинацию двукратной по-
крывной (Табл. I, черт. 7 и 8).

7. Космические кривые имеют основание
круга или эллипса (Табл. I, черт. 9 и 10).

8. Угнетенческие кривые, получающие
свое происхождение от устройства кровли по
своим (непосредственно), ветровых частях главным
образом в изогнутой архитектуре. (Табл. I, черт. 11).

9. Купола представляют собой видоизме-
ненную поверхность вращения (Табл. I, черт. 12), иногда
же или называются матровыми кривыми покрытия
(Табл. I, черт. 14). В русской изогнутой архитекту-
ре купола представляют форму луков-
чатую (Табл. I, черт. 13).

10. Узунцовые кривые или т. н. ма-
ли назыв. космические, матровые, узунцовые или
комбинированные из различных форм кривых,

отличающихся особенно большою высотой.

11. Мансардовые кривые, получающие свое
название от имени французского архитектора,
высшие на протяжении, представляют собой одно-
кратную, двукратную или матровую кривую, усиро-
женную в два перелома (Табл. II, черт. 1). Мансарды вы-
соки в отношении к основанию, т. е. в отношении к
сравнительно с небольшим затратом можно усиро-
жить передка фланса помыслив. Заметьте, что в
Петербурге, на зданиях предельной высоты (т. е. в $1\frac{1}{2}$
раза превышающих высоту улицы) мансарды раз-
решаются не иначе, как при удовлетворении усло-
вий, чтобы верхняя кривая не выходила из предельно-
сти, проведенной через край карниза а под углом
 45° (условием этого достигается наименьшее зате-
ние улицы). При этом, однако, окна иногда усиро-
живаются и выносятся за пределы улицы с нахожде-
нием или выносом поверхности стены (Табл. II, черт. 1а).

Кроме перечисленных простых форм кривых
представляют собой зачастую комбинации не-
скольких форм покрывной: матровой с пирами-
дальной (Табл. I, черт. 16 и 17), или узунцовой (Табл. II,
черт. 2), матровой с купольной, угнетенчес-
кой или узунцовой и проч. (Табл. II, черт. 3).

В случае, если здание имеет непроизволь-
ную в плант форму, ее проектируют по
одному из следующих приемов: при пла-
нт, более или менее близком к произволь-
но многоугольному, кривую усиро-живают по ра-

мидальное биде с вершиной в центре т.е. сечетт
многоугольника (Табл. II, черт. 4); сечетт фигура пла-
ноу бидеа вч. прямоугольника, то, сечетт вч.
ушину правну, тогда сечетт вершин были одного
ушину, мы получим. В конце не горизонталь-
ный, а наклонный. Чтобы изобразить этого неудоб-
ства, поступают двумя: или проводят через
помещенную точку концы горизонтально плоскости
авс и перекрывают полученный треугольник
отдельно трапециевидной вершиной настолько плос-
кой, тогда сечетт с не было заметно, — или же
показ а и в соединяют линией сс и бс с по-
казом а, выделенного на концы сс и бс и соединяют
на равном расстоянии от точек а, в и с.
(Табл. II, черт. 5 и 6)

Во всем известном случае здания представ-
ляют в плане. Везде или даже сечетт сечетт
уши, составленные из прямоугольников,
многоугольников и частей круга, что вызыва-
ет в доме или даже сечетт сечетт сечетт
вершин, причем обыкновенно сечетт сечетт
придавать одинаковый ушину. Иногда при-
морова так же сечетт сечетт сечетт показан
на чертежах 7, 8, 9, и 10 (Табл. II).

Иногда, во избежание почему-то нежелательного
большого подъема кровли, устраивают вершин и
с разными подпорами, если только это дозволяет
материал кровли. На черт. 11 и 12 (табл. II) при-
ведены примеры двоякого способа перекрестия зда-

ния одного и того же биде вч. плане.

2. Стропила. (деревянная).

Конструкция стропил зависит от формы вершин,
вершин перекрестия пролета, материала кровли и са-
мого стропила. Материалом для стропил может быть
дерево, железо или оба эти материала вместе (стропи-
ла стальные конструкции).

Мы остановимся здесь исключительно на стропи-
лах деревянных, причем заметим, что в северной
и средней России, богатых лесом, чаще всего употреб-
ляют на стропила сосну, как породу наиболее проч-
ную и только для зданий высочайшего значе-
ния (судеб и некоторых госпиталей) берут иногда
и ель.

Для конструкции стропил можно разделить на
две главные группы: а) массивная, подде-
рживаемая несколькими подпорами, и б) брус-
ная, опирающаяся только на наружные стены
здания; пролет, более сечетт сечетт сечетт
быть разделен на несколько комбинаций перемыч-
ки двух групп. На черт. 3, 4, 5, 6, 7 и 8 (табл. III) изобра-
жены схематически системы стропил в зависи-
мости от их величины пролета.

Во всякой системе главной частью стропило-
представляют фермы, работающие такую же роль
в крыше, как балки в потолке, и называ-
ются обыкновенно ногами; высочайшими частями
стропил — прогоны, подкосы, затяжки и ригели.

успешность или противу возмущения или прогиба под влиянием нагрузки кровли и снега, и ввиду закона вьт деформ вь одну или другую сторону; вода же должна быть отнесена и друга, укладываясь по периметру наружной стены и раскрывающую на нее равномерно вь одну сторону; друга эти называются мауэрлатами; наконец, части, по которым непосредственно настилается кровля, называются опалубкой, или предметами содой сплошной досчатой настилки, или обшивкой, когда устраниваются из расположенных на извешенно разбитом фундаменте.

а) Стропила наклонные.

Разсмотрим сначала стропила наклонные вь случае односкатной кровли.

Для пролета, не превышающего двух сажень, при устроении стропил достаточно ограничиться одним стропильным ногом, опирающимся на 2 мауэрлата, уложенных по внутренним краям наружной стены. Мауэрлатом служат обыкновенно друга 4^ю или 5^ю верст, обрабатываемые по длине вь подперза зубом и по краям вь стороны прикосания кладки спилом или обрубные топи или берестой. Стропильные ноги располагаются на расстоянии одной сажени одна от другой и вьдвигаются вь мауэрлат, кьт показано на черт. 9, 10, 11, 12 и 13 (табл. III), а иногда вьдвигаются еще с ними

развернутыми досками (черт. 14, табл. III) из того же леса вьсоте 3-4 верста.

Кирпичная кладка между стропильными ногами поднимается вь уровень сь вьсоте или вероятности и придает мауэрлату достаточную жесткость. Вершин мауэрлата (в случае симметричной стены или приустья вь ней дымохода) укладывается не непосредственно на стену, а на соответствующую вьтулку из стальной рабры кирпича (табл. IV, черт. 1). Вь случае, если здание стоит на фундаменте сь сводом, стена эта поднимается выше крыши на 12 верст, кьт вьдвигается мауэрлат и вьсоте сь ними заделывается иногда вьрзый мауэрлат (табл. IV, черт. 1). Если вьдвигается вь стену стена незначительна, то вь вьдвигание кирпичной вьтулки по всей длине стены, мауэрлат можно противу дымохода вьдвигать, а соответствующую стропильную ногу вьдвигать вь свод между двумя сводными (табл. IV, черт. 2). При пролетах незначительных вьсоте друга на стропильные ноги вьдвигать употреблены доски вь 2^ю x 9^ю на ребро; при пролетах же больше 2^ю саж. необходимы друга, причем, вь вьдвигание прогиба вьс, или подперзот подкосами, вьдвигаются шпиль вь ноги и прогон а, вьсоте вьдвигать вь стену (табл. IV, черт. 3). Еще лучше, если здание имеет стальной поперечный свод, на котором можно вьдвигать столбы для одного или двух пролетов, вь (табл. IV, черт. 4 и 5)

или комбинировать прогонь \underline{b} с подкосом \underline{e} (табл. IV, черт. 6). Самые прогоны \underline{b} при разстоянии между поперевыми етнами здания больше, чем $2\frac{1}{2}$ саж., необходимо подкрепить в свою очередь подкосами \underline{a} , а иногда и подкосами \underline{e} (табл. IV, черт. 7). Если при значительном пролете поперевые етны в здании отсутствуют, то кирпичные столбы для поддержки прогонов могут быть заменены шпильчатыми фермами \underline{a} или \underline{b} (табл. IV, черт. 8 и 9).

Стропила двухскатные крыши в пролетах: темь случаи состоять из двух стропильной связи (2 ноги), конькового друса \underline{a} и 2^е мауэрлатов, а при малом пролете 3 до 4 саж., предусматривать еще подкос \underline{a} (табл. V, черт. 1). Стропильные ноги досаживать (при малом пролете) врубаются в подперца и скрепляются корабельными гвоздями или скобами (табл. IV, черт. 10), а друговата врубаются вилкою (табл. IV, черт. 11); подкосы, которые в предыдущих случаях врубаются в ногу тимпану и скрепляются с нею скобою (табл. IV, черт. 12).

При отсутствии в здании ерденей продольной етны, на которой можно было бы разместить столбы под коньковым друсом или если оно почти сплошь занято джалоодами, — в этом конькового друса ноги подкрепляются двумя прогонами \underline{b} (табл. V, черт. 3), а иногда еще подкосами \underline{e} и ригелями \underline{a} . Все кожаное прилагается к деревянным зданиям с той разницей, что в latter кирпичные столбы заменяются

деревянные стойки. Несколько метров стропиль с подперцами показание быть разнородны и вту = для лентей показано на черт. 4 и 5 (табл. V) и черт. 1 (табл. VI).

Стропила шатровые крыши являются сферическими с предыдущими, более сложными по своей констратции, так как здесь, кроме фермы \underline{a} (табл. VI, черт. 2), необходимы еще диагональные и продольные полуфермы \underline{b} и \underline{c} и порошники или полные \underline{a} , мауэрлат. Все должно быть уложено по вальме наружных етнов. Вовсе остальные стропила устраиваются подобно предыдущему, а потому мы обратим здесь внимание на укрепление диагональных ферм \underline{b} , отличающихся сферичностью с пролетами помиданного диаметра, и ног узлы \underline{e} , \underline{f} .

В узле \underline{e} стропильную ферму присоединяется укреплять в мауэрлате, оставленные уже в зазвонной врубкой в подперца, а потому ноги могут быть или подрублены на месте (черт. 3). Еще лучше нарядить етноватую мауэрлатную шпильку \underline{A} (табл. VI, черт. 4), лесовую друговату концы на ригель \underline{B} , а стропильную ногу врубив в нее в эту шпильку и подпереть подкосом \underline{D} . Другую концы диагональная ферма отирается на коньковый друс в узле \underline{f} , лесовую в этой точке на столбе \underline{K} (табл. VI, черт. 5) или подпертой подкосом \underline{L} (табл. VI, черт. 6). В этом же узле должно поместиться и полуферма \underline{c} ; она может быть на коньковый

Другой, срезанный для той же цели, какъ показано пунктиромъ (табл. VI, черт. 5), и подписывается под ко-
сомъ \mathcal{M} (табл. VII, черт. 1). Если же это почему-
либо неудобно, то полуферму \mathcal{C} заменяютъ полу-
фермою \mathcal{C}_1 (табл. VII, черт. 4), и рудиль \mathcal{C} диагональ-
ныхъ фиговъ \mathcal{D} . Полноги \mathcal{A} и рудиль \mathcal{C} в диагональ-
ныхъ полугазахъ (табл. VII, черт. 5). Если стропила ле-
жатъ не на коньковомъ брусье, а на прогонахъ \mathcal{B} и \mathcal{B}_1
(табл. VII, черт. 3), то последние подвержены враще-
нию и диагональнымъ полуфермамъ, при чемъ концы прого-
новъ подпираются стойками, столбами и подкоса-
ми (табл. VII, черт. 6). Если продолжить прогонъ не пред-
ставляются возмозможности (табл. VII, черт. 6), а стойку
подъ ногу поставитъ не на что, то ногу опираютъ
на балку стропила \mathcal{AB} , иногда же устанавли-
ваютъ стропиль \mathcal{CD} , примыкающий концы прогоновъ
 \mathcal{B} и \mathcal{B}_1 въ диагональные полуфермы \mathcal{AA} и продо-
ляютъ \mathcal{A} (табл. VII, черт. 7).

б. Висяця стропила.

Опираются только на наружные стены, висяця
стропила могутъ бы производить на нихъ рас-
рывающее дѣйствіе, въ издѣлканіе его стропильныхъ
ноги обыкновенно врудильются въ брусья, вразвѣс-
ныхъ концы и называемыя затяжками; тогда
въ при небольшихъ пролетахъ можно обойтись
безъ этихъ затяжекъ; при пролетѣ до двухъ сажень
достаточно враздѣлать стропильные ноги свободно
вверху и фиговъ \mathcal{A} (табл. VII, черт. 8), предоста-

вить имъ изъ себя брусья, врудильный въ ноги въ пол-
дерева полуконоя или шпона (табл. VII, черт. 9) (въ
последнемъ случаѣ необходима свобода \mathcal{B}). Брусья этого
могутъ быть заменены одной или двумя досками
въ 2×4 толщину, скрепленными съ прогономъ скоблен-
ными гвоздями или врудильными въ нихъ и соедине-
нными съ ними также скобами (табл. VII, черт. 10).
При пролетѣ до $3 \frac{1}{2}$ - 4 сажень. Кроме фиговъ необо-
дима и затяжка (табл. VIII, черт. 1), или, какъ это на-
сто практиковалось въ деревянныхъ зданияхъ, затяж-
ку заменяютъ шпонами \mathcal{A} съ подкосами \mathcal{B} , лежащими
на прогонахъ \mathcal{C} (табл. VIII, черт. 1). Такое устрой-
ство стропиль удобно въ томъ отношеніи, что оста-
ются свободными чердачные помещения. При пролетахъ
превышающихъ 4 сажень, необходимо принять меры про-
тивъ прогиба самой затяжки, что достигается
подвѣшиваніемъ ея къ балкамъ, въ концы врудиль-
ными стропильными ногами. Подвѣшиваніе это устрой-
вается помощью козловъ, приспособленныхъ та-
кимъ образомъ, чтобы затяжка могла быть подта-
чивана къ балкамъ помощью подвѣшиванія катъ \mathcal{A}
(табл. VIII, черт. 3) или вколѣванія клинчатъ \mathcal{B} (табл. VIII,
черт. 4). Стропильные ноги съ затяжкою и балка-
ми скрепленными скобами изъ поперечного желѣза,
высотой до 6 дюймовъ. (табл. VIII, черт. 5), а въ болѣе слож-
ныхъ случаяхъ козлами \mathcal{C} (табл. VIII, черт. 6, 7, 8 и 9).
При пролетѣ въ 5-6 сажень въ издѣлканіе прогиба
стропильныхъ ногъ, необходимо подпереть ихъ под-
косами \mathcal{A} (табл. VIII, черт. 10), при чемъ затяжку

присоединяется двоякая затасовка составных из двух брус-
лов, как показано на черт. 10 (табл. VIII). Общественно
один брус достаточно берет лишь на 2-2 1/2
саж. пролета, а потому при пролете в 6-7 саж.
необходимо иметь 2 бруса (табл. IX, черт. 2). Таким
образом здесь является самостоятельная часть
стропильной связи в виде шпренгеля, состояща-
го из 2-х брусков, 2-х подкосов (называемых в
этом случае подмогами) ригеля и затяжки, в
которую вкручивается стропильные ноги и под-
косы. Такая система стропил известна под
именем Полладиевой.

При пролете, превышающем большого числа ба-
лов, стропила усовершенствуются введением попереч-
ных, а иногда и свесных (составных не толь-
ко по длине, но и высоте) брусков для затасовки
прямых опорных частей фермы получаются зна-
чительную длину и представляют вместе одно-,
два- и даже трехпоперечных (табл. IX, черт. 1).

При весьма больших пролетах конструкция
настолько усложняется, что в наше время в
таких случаях было бы совершенно неэкономич-
но устраивать стропила из дерева; как на
любопытный пример применения Полладиевой
системы укажем на стропила под Москв-
ским манежем (пролет 21 саж., 12 черт.)
(табл. IX, черт. 3).

Несколько примеров обывательского стро-
пильной системы с подкосами укажем

различных, вкруток, составных частей и деталей
фермных скреплений показано на черт. 1, 2, 3 и 4 (табл. X).

Заметим, что ферменты системы, следова-
тельно сравнительно большой стоимости, стро-
пильная система нередко комбинируется
с малыми, а именно: на пролетах 2-3
саж. ставят бревна фермы, а на них кладут
прогни. Для колонных промежуточных ферм, при-
чем, в случае необходимости, прогоны в (табл. XI, черт. 1, 2)
подпирают подкосами д. Как было уже сказа-
но, бревна стропильные с затяжками загроможда-
ют последние первое положение; в та-
ком случае модной системы следует отметить
возможность обойтись без потолочных балок, на-
стилая потолок прямо по затяжкам (табл. XI,
черт. 3) или, при наличии балок, изогнуть
слишком большой длины их, а следовательно
и уменьшить их стоимость, подвешивая их
к затяжкам ригелями (табл. XI, черт. 4) или
устанавливая по затяжкам. В таких случаях,
когда можно увеличить стоимость постройки с не-
малыми затратами, обыватель горизонтальный
потолок устраивают и бревна стропильные оста-
ются открытыми; так напр., на черт. 1 и 2
(табл. XII) показаны стропила, нередко применя-
емые в сельско-хозяйственных построеках (мо-
лотильные сараи и т. п.). В фемель отапли-
ваемых стропильных потолках устанавливается по
стропильным ногам и другим частям

фермы, при этом должны быть приняты соответствующие меры против его промерзания. Для этого или укладываются тонкие балки с одинаковым черным полом и асфальто, или, что гораздо проще, делают стяжку по войлоку не посредственно по настилу из $2\frac{1}{2}$ " досок по стропилам или по приданным в уровень с нижнего пола поперечности брусьям в $2\frac{1}{2}$ " (как и при балках) (табл. XII, черт. 3), или, взамен стяжки, принимают 2-3 ряда 2" досок в закрой с прокладкой войлока и толстым. В таких случаях обыкновенно балки и закладки чисто обтесывают и укрывают призами и галтелями, а потолок поднимают листами, столарной работой, досками. Черепки закладки заменяют железными струнками. На черт. 5, 6 и 7 (табл. II) приведены примеры устройства потолка по разным частям стропильной фермы и способу обработки частей thereof. Если ферма, остающаяся открытой. Если внутренней поверхности потолка придавать форму свода, приближающую к так называемой кружалной системе от кровли стропильной; при этом в простейшем случае в брусья стропильной придвигаются соответствующие косынки из $2\frac{1}{2}$ " досок (табл. XII, черт. 4). Если потолок должен быть темным, то по подшивке производят штукатурку по войлоку, а черной потолок настила-

ют по стропилам; образующийся между черным и темным потолками воздушный прослойка способствует меньшей теплопроводности кровли. В больших случаях кровля делается по толщине 2 или 3 рядов досок со стыками в перевазку и сдвигаются со стропилами досками сдвигаются а, а, а (табл. XII, черт. 5).

Упомянутые также о системах кружалных стропильных Дамы и Делорна, применявшихся для перекрытия больших пролетов, пока в практике строительного дела не стало общедоступно применение железных и железобетонных сооружений. В первой системе арки устраиваются из нескольких слоев тонких досок, уложенных одна на другую полами и стянутых поперечными балками и жгутами ОП, (табл. XIII, черт. 1) и доски сдвигаются сдвигаются стропильными брусьями сдвигаются БД и СД. - Во второй системе арочная ферма делается из коротких косынок, расположенных на ребро в 2 или 3 ряда и соединенных между собой деревянными нагелями, при этом стыки досок пришиваются и располагаются в перевазку; по длине здания отдельные фермы связываются системой реек, крепящихся к ним и настилам, образующим скат кровли, кимками (табл. XIII, черт. 2).

Вторая стропильная при матривых кровлях употребляется, как и наклонная, необходимо

1) ввержения в систему полуфермы с и д и 2) конструкции узла в верхаго г и низаго ф (табл. XIV, черт. 1). При этом последняя ферма АА должна иметь настолько толстую бабку, чтобы она могла принять врубку 5 стропильных ног, а иногда и нескольких подкосов (табл. XIV, черт. 2); бабка может быть взята и той же толщины, как и прося, но тогда ее надо утолщить соответствующим образом, связанным с бабкою болтами а (табл. XIV, з. 3). Затафская ферма А также должна быть солиднее остальных, потому что на ней лежат затафски полуфермы с и д; при этом затафско д может быть врублена с затафской А в подферма, а затафско с в ригель ф (табл. XIV, черт. 4). Колуны, подбивающие затафску к бабке, в данном случае должны быть тоже своего рода обываго (табл. XIV, черт. 5). Конструкция стропиль может быть одинаково значительно упрощена, если для вала, влется полуфермы с и д, поставит ферму Р (табл. XIV, черт. 6); ноги с, м и н ложатся тогда на эту ферму, причем ноги м могут быть и вовсе устранены, т. к. ребро кровли может поддерживаться парой досок обрешетки, прибитых по направлению ребра. Во всех случаях, однако, стропиль вальмовь дают нежелательный распор на основныя (поперечныя) фермы, почему для устойчивости последних их связывают между собою прогонами а или сватками б (табл. XIV, черт. 7).

Заметим, что нередко, для увеличения свеса кров-

ли над стенами здания, стропильные ноги делают выгнутыми, иногда ставя под них кронштейны. Это особенно удобно для экономических сельско-хозяйственных построек, т. к. хорошо защищает стены от дождя, причем, в случае каменных стен, заменяют свесное устройство карниза с большим свесом; равным образом в деревянных зданиях для образования карниза, даже и с небольшим свесом приходится выпускать стропильные ноги вместе с затафками, шпалами или заменяющими их потолочными балками; приемы устройства выгнутых стропиль показаны на черт. 8, 9 и 10 (табл. XIV) и на табл. XV. Такие же в фермах помпичения деревянные стропила представляют собою не малую опасность в пожарном отношении, вследствие необходимости устройства дымовых труб, то, при составлении рабочих чертежей, последние необходимо располагать с большим вымахом, заботясь о том, чтобы стропильные ноги приходились не ближе, как на 9 вершк. от дымоходов. Если же невозможно достигнуть такого расположения, и дымовые трубы пересекают ноги или прогоны, то первая врубается в ригель д (табл. XVI, черт. 1), врубленные в свою очередь в соседния стропильные ноги, а прогоны б перебивают против труб, поддерживая концы соответствующими кирпичными вышками.

Для свращения изломанного помпичения, а также для доступа из него на крышу, устраивают в последних так называемые люки и аэровые окна; последние основывают на ригелях между парой стропильных ног, как показано на черт. 2 (табл. XVI).

Передко устраиваемые в Кривые так называемые фонари, для освещения некоторых помещений вершины которых, представляют собою в сущности самостоятельные сооружения, основанные непосредственно на стенах или на потолочных балках и стропилах, причем свет может быть направлен или через стеллажную кровлю, или же через остекление стенок фонаря, или, наконец, обоими способами вместе (табл. XVI, черт. 3 и 4 и вся табл. XVII), причем как стропила, так и переплеты могут быть или деревянными, или металлическими.

На черт. 3 (табл. XVI) показано прикрытие устройства фонаря с боковыми освещением над коньками, на черт. 4 (табл. XVI) и на табл. XVII — фонари над фельдшертскими помещениями, причем в первом случае фонарь каменный с фельдшертскими остекленными стропилами и такими же переплетами E и F, освещенный еще окном D; во втором — фонарь весь деревянный. В обоих последних случаях необходимо иметь, во избежание потения стенок фонаря, 3 ряда переплетов; так, в случае, показанном на черт. 4 (табл. XVI), кроме стеллажной Кривой G, имеется еще 2 переплета E и F, лещадки на легких металлических фермах между балками H. Между этими балками и стеной устроены круговой ход для доступа к переплетам на случай очистки их от пыли или открытия форточек. Для вентиляции пространства между кровлей и переплетами полезно устроить вытяжки L, помещенные за покрытием от дымоходов, а на случай скапливания паров на стеллажной кровле к ней подвешены фелодки K с

отводными трубочками по углам, направляющими воду в ведро, поставленного на полу кругового хода.

Для фонарей табл. XVII переплеты расположены: 2 в стеньгах фонаря A, A и третий B с небольшими уклоном под потолком внутреннего помещения. Стенки фонаря, во избежание промерзания их из запотевания стенок нижнего переплета, делаются друственными; проливаются они видны из переплета.

Стропила мансардных Кривых представляют из себя лишь сочетание Кривых двух разных уклонов, не требуют особого описания, несколько же прикрытие их устройство показано на черт. 1, 2, 3 (табл. XVIII), причем замечать, что в случае предназначения мансардного помещения для жилья (черт. 2 и 3) поверхности A и B должны быть покрыты обшивкой: A из 2-х рядов 1 1/2" досок, тщательно проконопаченных в полах, с прослойкой из войлока, толщ. или картона; B досками и шпунтовой по войлоку. При этом, указанный на черт. 3 (табл. XVIII) может относиться только к тому случаю, когда расположение поперечных стенок дает возможность прочно уложить на них прогоны d; иначе, (как на черт. 1 и 2) мансарды приходится основывать непосредственно на потолочных балках верха этажа, почему они должны быть значительно толще балок пролета этажей. Окна в мансардах во всех случаях могут быть поставлены заподлицо с внутренней или наружной поверхностью стенок, смотря по обстоятельству.

Кривые пирамидальные и конические, шпиль

и Купола, отличаеся большим подъемом срабнительно с шириною основания и, большей частью, не защищенныя отъ вѣтра свободными сооружениями, требуютъ, чтобы стропила были возможно прочнее связаны со стенами здания и обладали большою жесткостью.

По конструкции, стропила эти обыкновенно ближе всего подходят къ висячимъ, т. е. Кромки стропильныхъ ногъ здесь необходимо присутствіе махты а (соответствующей бахтѣ) и затажки, или саватки б (табл. XVIII, черт. 4).

Стропильная нога а располагается обыкновенно по ребрамъ Крими или, въ случаѣ конического покрытия, на равныхъ расстояніяхъ по главной осей здания; при значительности же пролета устанавливаются еще промежуточные ноги г, опирающіяся вершинами концами или въ махту, какъ и ноги перваго порядка (табл. XVIII, черт. 5), или въ ригель, вруденные между ребрами (черт. 6), или, наконецъ, непосредственно въ послѣднія (черт. 7). На ребра берутъ либо более толстыя, на промежуточные же более тонкія или даже доски на ребро. Махта должна имѣть толщину настолько достаточную, чтобы въ ней могли помѣститься врудки вѣхъ ногъ и саватокъ, не ослабляя ее; съ такою цѣлю обыкновенно устанавливаютъ вѣхотъ махту толстыми концами вѣхъ (табл. XVIII, г. 8), или же усиливаютъ ее придоминант (табл. XVIII, г. 9), причемъ, для предупрежденія возможнаго скручивания дерева, на махту накладываютъ нѣсколько бугелей в, въ видѣ круглыхъ или многогранныхъ бѣручей изъ

попсового дерева (табл. XVIII, черт. 10). Обыкновенно махта устанавливается на перестѣканушася подъ прямыми углами и вруденная одна въ другую затажки изъ дерева соответствующей толщины, перфорация на махтурлатъ, и срабывается съ ними болтами (табл. XVIII, черт. 11).

Эти затажки, образующія въ планѣ основной Крестъ системы (табл. XIX, черт. 1) при значительномъ пролетѣ должны быть укрѣплены соответствующими шпильками г съ которыми могутъ быть сраблены болтами или болтами к (табл. XIX, черт. 2). На концы затажки двѣаются шпильки для нижнихъ концовъ 4-хъ стропильныхъ ногъ, срабываемыхъ съ затажками шкочами или болтами; пролиа ноги вруденются въ шпильки л, на вуденныхъ, въ свою очередь, однимъ концомъ, какъ и основной Крестъ, на махтурлатъ, а другимъ на ригель к или въ к дерева и саватываются съ ними болтами м (табл. XIX, черт. 4). Подобными же образомъ могутъ быть укрѣплены и ноги втораго порядка н н; (черт. 3), если въ нихъ есть необходимость, принять подъ махты болтовныя головки можетъ быть положена общая доска р. Верхніе концы ногъ могутъ быть саватаны между собою шкочомъ или бугельми (табл. XIX, черт. 6). Для прочной связи стропильной системы съ кладкою, въ послѣднюю одновременно закладываются болты (проходящіе черезъ махтурлатъ или затажки, или же черезъ то и другія вѣхоты) или болты (табл. XIX, черт. 7). Стропильная нога прихватывается къ затажкамъ или къ махтурлатамъ шкочами, а при значительныхъ размерахъ Крими такъ

же сапутами; Кроме того, при большой длине, их поднимать подкосами или сдвигать с матовою одним или парными досками сдвигали (табл. XIII, г. 8 А и В). Подобная же сдвиги могут служить и для основания пола (вместо закладки), но тогда их делают из дерева или досок; в случае брусков последние в $\frac{1}{2}$ дерева ниже досок должны быть укреплены досками ав (табл. XIX, черт. 9), связанными с теми сапутами или же шпирелем сде. Сдвиги связываются с матом (ко которому, при большой толщине его, несколько прикручиваются) и со стропильными ногами досками; прикрытие всей системы кладкой, как уже было сказано, достигается поперечными досками и и, задельными в кладку и лежащими внизу проушины т, в которых закладываются чки, доски же поднимаются выше кладки настолько, чтобы гайки на них приходились поверх досок л, л, прилепленных к кладке, при зашивании голец, и мауэрлатов, и закладок.

Если крыша отличается особенно большими подъемом (шпиля), то мату приходится иногда делать составную из нескольких досок, как по толщине, так и по высоте; при этом доски тщательно пришиваются и связываются досками и брусками, а наращивание составных частей маты по высоте делается в перевах (табл. XIX, черт. 10). Пример устройства высокого шпиля с матом показан на (табл. XIX, черт. 11). Здесь весь шпиль разделен горизонтальными обвязками и сдвигами подразделен на несколько ярусов, заполненных в вертикальных плоскостях подкосами между матом и стропильными ногами.

Во избежание загромождения внутреннего пространства

и для возможности устройства в шпиле, на случай его осмотра, внутренней лестницы - маты можно было сохранять только в верхней его части, необходимые же для увеличения жесткости конструкции подкосы и кресты располагаются в плоскостях наружной поверхности пирамиды. Пример подобной конструкции шпиля показан на табл. XII. Здесь вся система разделена на 6 ярусов высотой от $1\frac{1}{2}$ до 2 сажень, причем основные горизонтальные кресты являются в виде 2 пар закладок а а в нижнем ярусе и сдвигов а' а' в верхнем ярусе; закладки а а лежат на сложном мауэрлате, состоящем из двух рядов перекрещивающихся в поддерева досок в и с, а сдвиги а' а' на прикрученные и привязанные к уловкам стропильным ногам доскам л л; промежуточные ноги в нижнем ярусе брусками в шпале д. Кресты же л, расположенные в карнизном ярусе через одну грани попеременно, состоят из брусков в поддерева между собой досок, упирающихся в те же горизонтальные доски л; по мере сужения шпиля закладки а' а' сближаются и в последних 2-х ярусах обратываются установленную между ними мату. Доски части системы соединяются между собой соответствующими брусками и досками досками, и досками, равно как и составные части наращивания по высоте, причем наращивания эти распределены таким образом, чтобы стыки досок приходились в одном ярусе не более как в половине количества всех ног.

Должно иметь, что на ребрах могут быть поставлены

вместо одиночных двойных ног (табл. XXI, черт. 1, 2, 3 и 4); при этом друсы к располагаются между друсами двойных ног, а кресты в углах могут быть вставлены, т. к. система получает и без них надлежательную жесткость, благодаря внутреннему кольцу Р из друсов, связанному с ребрами схватками М и подкосами Н.

Детали стропильной конической крыши в общем такие же, как и пирамидальной; иногда, впрочем, мауэрлаты выжуются в виде карниза, а не многослойника (впрочем, однако необходимости нет); в таком случае — для небольших пролетов — их выжуют из досок в 3-4 ряда плашмя, наподобие кружал. — Стропила для куполов отличаются от выше-описанных конструкцией необходимостью кружальных ребер а (табл. XXI, черт. 5), поддерживаемых одним или несколькими кольцами в, расположенными на схватках с. Такими образом, основой системы служат те же конструкции, что и для многослойных пирамидальных или конических крыш, т. е. мауэрлаты, кресты из затесек, ригеля и т. п., мажта и подкосы (табл. XIX, черт. 1).

Но зачастую телеса купола поднимаются выше наружных стоек барабана; в таком случае основной крест, принимающий нижний конец мажты, приходится поднять выше мауэрлатов, устроить его в виде двух пар схваток д, связанных болтами с подкосами и образующих таким образом род шпренгеля (табл. XII, черт. 1 и 2); концы схваток д продолжают до кружальных ребер и схватываются с ними также болтами или болтунами; нижними же концами здесь

уже все подкосы, кружала а, стойки в, подпирающие карниз, — вкручиваются в стену г, расположенные на 2-м или 3 мауэрлате и привязанные к кладке. Благодаря, если кладка свода на много поднимается выше стоек и занимает значительную часть подкупольного пространства, принимают кружальную систему, при значительных пролетах, для большей жесткости из двух рядов друсовых кружал, образующих несколько или горизонтальными кольцами М, а между собой схватками Н; мажта устанавливается на подпертыя шпренгели схватки Р и связана с кружалами еще схватками С (табл. XXII, черт. 3).

Если же, напротив, телеса свода значительно ниже карниза стоек, то подкосы устанавливаются выше можно ниже, так как это придает мажте большую устойчивость и уменьшает распор на наружную стойку барабана (табл. XXII, черт. 4).

Указав на различные приемы устройства купольных стропил, заметим, что опалубка куполов по типу кровли устраивается обыкновенно сплошная, привалить может быть употреблено 2 приема, а именно: стропила оббиваются 1½ или 1" досками, или горизонтальными рядами (табл. XXII, черт. 5), или же по направлению меридиональных плоскостей (черт. 6); в последнем случае между кружалами на расстоянии около 12 вершков укладываются ригели из досок в 2½", которыми и прививаются опалубку.

Для лучшего разъяснения вышеизложенного приведем здесь снимки с натурн рисунки конструкции купольных стропил над главными барабанами нов-

которая петербургских церквей.

На табл. XXIII показаны разрез и план строения церкви св. Екатерины (первоначальная церковь, восстановленная Ионом); здесь, по неизвестности пролета, не реконструированного барока, скомпонованного свода можно было бы безопасно передать часть груза строения непосредственно на своде; поэтому горизонтальный крест уложен на выведенных по своду тонких стальных (в 1 кирпич толщину), подпорок вровень с карнизом. На табл. XXIV черт. 1 показана деталь установки латки на горизонтальном кресте, черт. 4 и 5 — соединение одного из двух крестов креста с мауэрлатом, подкосом и кружком; и черт. 2 и 3 — детали соединения латки, подкосов, верхнего кольца и упирающихся в него кружков.

На чертежная табл. XXV показаны разрез и план по плоскостям AB, CD и EF строения Введенского Собора в том виде, как они должны были быть (в действительности латка не мало имеет толщину, употребленные, по необходимости, как временные, но по окончании работы не убранные: так как подпорка под латку и 16 сваток a). Детали соединений мауэрлатов, план основного шпанделя сводки, подкосов, сваток кружков и поддерживающих их колец, показаны на табл. XXVI и XXVII, применены на вставках чертежных листов одного порядка обозначены латками и теми же буквами. Приведены же образцы на чертежная табл. XXVIII показано устройство строения купола церкви при повороте Креста. Чертежной Лавры, а на черт. табл. XXXI, XXXII и XXXIII —

куполов Петропавловского собора, для части системы срезаны железными талками и вертикальной стальной (с тупой для ее натяжения); стальной проходит через домик (табл. XXIII, черт. 4), прижимаясь к нему с двух сторон, сходящихся к одному месту, и срезанных с домиком соответствующими частями.

Для дополнение к описанным способам устройства строения приведем еще 2 примера, нередко встречающиеся на практике способы устройства барока и куполов на церквях с деревянными покрытиями. Рациональнее всего в подобных случаях применять шпандельную систему, срезать строения и шпандель крестом в одно целое со стальной барока, как это ясно показано на чертежной табл. XXX и XXXI.

Окажем еще несколько слов о способе укрепления строения с куполом для подвешивания церковных люстр. При очень крупных и тяжелых люстрах купол, к которому они подвешиваются, укрепляется, как показано на табл. XXXII. При менее тяжелых они укрепляются, как показано на черт. 3 (табл. XXXIII). Иногда же стропила купола продолжается до латки купола и крепится с ней.

Следует заметить, что вершины конических крыш, куполов и шпилей зачастую украшаются металлическими украшениями (флюгера, прапоры и т. п.), или же — в церковных сооружениях — крестами.

Подъем и укрепление крестов.

Перед подъемом креста должна быть сперва сделана надлежащая конструктивная подготовка, чтобы

возможно было поднять и установить Крест. Подготовка креста к принятию стержня и Креста находится в прямой зависимости от материала стержня, т.е. деревянный или металлический. Для конструкции деревянного стержня входит обыкновенно центральная лата, в которой и подготавливают гнездо для восприятия стержня Креста (края гнезда должны быть, по возможности, вертикальны, в толщине соответствовать толщине стержня; совпадать с направлением главных осей строения; в противном случае перспектива, северный и южный концы Креста будут казаться одним выше другого; поэтому полезно предварительно проверить правильность вырезки гнезда по толщине деревянного Креста с возможно длиною поперечником). Гнездо или вырезается (табл. XXXIV, черт. 1), или выдалбливается долкой, или пропиливается (табл. XXXIV, ч. 2 и 3); в последнем случае, для поощрения удаленной части дерева, вставляются бруски a, которые и зажимают в латке b - 3-м. плотно нажимают друг на друга. Вывода первого способа заключается в том, что он проще, но зато раскалывание до Креста железного стержня, которыми вырезают гнездо, а равно и вырезание на столь большой высоте, да еще при ветре, довольно опасно в пожарном отношении. Второй же способ менее труден для исполнения, но зато не только проще, но вода может как-нибудь попасть в гнездо и тем самым способствовать скорейшему загниванию дерева, чего при первом способе нет (т.к. обделанная поверхность дерева очень трудно подвергается

загниванию). Когда же гнездо готово, на латку надевают железный болтачок, или талач, с 4-хгранным сквозным отверстием внутри и несколькими латами, или латами, направленными по стержневой ноге или крестообразно к которым и прикрепляются корабельными гвоздями и шурупами (табл. XXXIV, черт. 4). При малом разнотравии Креста и толстой шейке латки, талач делается проще — в виде перекрестной поперечной латы талача железного, с отверстием для стержня вверху и с рекою a для его удара (табл. XXXIV, черт. 5); при большом же разнотравии талач может быть устроен в виде железного длинного стержня, с приваренными к нему 4-мя или более ногами (табл. XXXIV черт. 6 и 7, и табл. XXXIV черт. 1), причем гнездо стержня делается несколько шире стержня, чтобы последний легче мог войти в гнездо, а обрезающийся, по установке Креста, незначительный зазор a (табл. XXXVI, черт. 1) между стержнем и стержнем зажимающимся болтачом. Назначение талача двойное: 1) он предохраняет верх латки от сжатия и 2) не дает Кресту вращаться около вертикальной оси, ибо его 4-хгранный отверстие плотно зажимает верхнюю 4-хгранный же часть стержня. Но иногда, тогда когда есть возможность, в случае неправильной постановки Креста в отношении его концов, легче устранить ошибку, делая четыре во всю высоту гнезда круглого сечения, причем, вывернув Крест, необходимо, во избежание вращений его под напором ветра около вертикальной оси, улам f (табл. XXXIV, черт. 8) тщательно заклинить железом. Если стержень железный, то

между верхними концами ферм вставляются плиты из дерева того же материала, с 4-х. краями же трубой внутри, но без лап, а по направлению средней вертикальной оси укрепляются изогнутой трубой, которая и принимает в себя стержень креста.

Самые кресты в настоящее время делаются обыкновенно металлическими, и только в случае бедности постройки, допускаются деревянные, обитые латушью или жестию. Металлические кресты делаются или железные, или медные. В первом случае они обыкновенно красятся желтой масляной краской, или же золотятся на марганец; во втором случае делаются железный остов, который обшивается листовым медью, вызолоченной через огонь.

Если крест небольшой (от $1\frac{1}{2}$ до 2 арш.), то его делают обыкновенно из полосового железа (одной полосой), прибавляя составные части; в остальных же случаях поступают по предыдущему. При больших же размерах, когда в 6—7 арш., очевидно, что крест, деланный только из одной полосы, будет гнуть; поэтому необходимо делать остов из полосового железа, расположив такое ребро перпендикулярно к поверхности фасада (табл. XXXV, черт. 2).

Подвереть теперь устройство больших крестов и возьмем, для ясности, простейший случай, т. е. крест с одним переверстием (табл. XXXV, черт. 2), и укажем лишь общие принципы, которые всегда должны соблюдаться во всех случаях. При устройстве такого креста надо иметь в виду, что он должен быть, по возможности

ти легкой жесткой и прочной. Для этого большие кресты обыкновенно делают из полосового железа которое изгибается по линии периметра креста скрепляется внутренними схватками ε , и прикрепляется обоими свободными концами в вершину железного стержня ε (табл. XXXV, черт. 2). Эта конструкция удовлетворяет двум условиям. Крест легкий и жесткий, ибо остов, его составляющий, будет подвержен наибольшему напору ветра со стороны наибольшей поверхности, т. е. по направлению наибольшего сопротивления ветру креста. Что же касается наибольшей прочности, то для того надо устранить лишнюю оболочку креста так, чтобы внутри не проникала вода. Для этого отдельные медные листы склеивают так, чтобы они образовали 4 кофры, или футляра (смотри на черт. и цифры 1, 2, 3 и 4; табл. XXXV, черт. 2), внутренняя поверхность которых должна соответствовать очертанию наружной поверхности отдельных частей остова. Эти кофры накладываются на остов и соединяются между собою передним крестом (табл. XXXV, черт. 3). Для того, чтобы вода не могла попасть внутрь в местах стыков остаются у кофров 1, 2 и 4 закраины a и b закраина a покрывается верхним кофром, а b — нижним. Если почему-либо неудобно прибить отдельные кофры, то поступают, как показано на черт. 4 (табл. XXXV), т. е. листы склеивают в три части ε , d и e , оставшая у крайних частей закраина которая покрывается листом f ; ε , d и e скрепляются винтиками a' . Таким образом закрываются диагональные швы, получаемые в центре креста, что видно из черт. 4.

(табл. XXXV, черт. 5; А, В, С, Д). Д представляет разрыв.
Будет ли крест железный или медный — он должен быть надежно соединен со стержнем или сваркой, или болтами и гайками, скрепленными адюктом (табл. XXXV, черт. 1). — Прочной установкой креста обеспечиваются еще цити, хотя главное назначение их — придать кресту больше нарядности. Цити эти — железные или медные (чаще всего, как и кресты, бронзовые) располагаются в числ 4-х или 6-ти, украшаются шариками и разнообразными орнаментами и закрываются нижними концами крестов, помогая соответствующим болтам с проушинами (табл. XXXIII, черт. 1, 2). Штифты, которые обыкновенно под крестом адюктом делается из цинка или меди, цинков или из 2-х половинок; в обоих случаях оно надевается на стержень креста перед тем, как опустить его в яму; причем, для устранения возможности проникания в адюк, через верхнее отверстие в нем, дождевой воды, крест устанавливается плотно пригнанным к нему кончатком а (табл. XXXV черт. 1), а иногда подогнанный кончаток в надрезает на стержень и под нижнее отверстие адюка, чтобы устранить возможность проникания воды под кровлю купола. Следует также, что на шейке купола, под адюком, полезно напаять кольцо из полосового железа с несколькими крючками (табл. XXXV, черт. 5); к этому кольцу удобно прикреплять обыкновенно по куполу легкую металлическую лестницу, а крючки служат для прикрепления каната на случай необходимости осмотра.

или окраски купола. Самые кресты делаются цинковые, медные, медные (чаще всего оббитые медью по железу; а также) или бронзовые и оббитые золотом. Подготовку цинковых и железных крестов производится следующим образом: сначала заготовить по шаблону (заготовленная до этого Клея олифа), а медных и бронзовых — через огонь (калькемонтажеский способ для нагретой подложки не приводится) и устанавливаются на место уже совершенно готовыми, причем, во избежание случайной порчи при подвешивании, тщательно закатываются в вату и воск.

Установка совершается обыкновенно народом при помощи канатов. В это время надо иметь в установке креста должен быть предварительно установлен шпатель такой высоты, чтобы расстояние от подвешенного к нему блока было несколько больше полной длины креста со стержнем. Шпатель состоит из стойки, насаженной на нее перекладина и подкосов (табл. XXXVII, черт. 4) и должен быть надежно прикреплен к лесе или стержню купола помощью хватки обрубного железа, крюков и других приспособлений и, кроме того, хорошо заделан в сторону, противоположную падению, за какой-либо надежный части здания. При больших размерах креста, на купол при помощи вывешенных из него 4-х стоек, связанных обрубками, хватками и раскосами, устраивают настилающие леса, открытые со стороны подвешивания креста, и на них располагают, под центром, балку с блоком для подвешенного каната (табл. XXXVI, 2). Крест устанавливается вилы на блоках и подвешиваются к блоку, канатом, по свободному канату В.

*) Шпатель и в таблице устроен так, что одной стойкой, против концов ее прикреплены к одной вышке, а другая — для стержня креста (табл. XXXVI, 1, 2).

(отпарфки), надувание которого, кроме того, заключается в том, чтобы не дать кресту удариться о стволы, чтобы за инсекселекция части здания. Самой же подвешивается каната Е (табл. XXXVI, черт. 4), привязанного за голову креста и перекинутого через блок А. При таком порядке, унастигивании в подвешивать наряды приходится разбить на 2 группы, и, тем, конечно, значительно затрудняется управление ими и то вызывает много лишнего шума; поэтому, если только позволяют местные условия (высота здания, подвешиваемая сила, длина каната), много проще поднимать при помощи только одного каната Е (табл. XXXVI, черт. 5), служащего одновременно и подвешивающим, и отпарфкивающим. Во всяком же случае, предварительно полезно сделать пробу поднятия соответствующего груза (каменную глыбу, или бревно и т.п.).

Подобным же приспособлением пользуются, при больших высотах, и отпарфкивать части самих стропил купола (мачты, запарфки, схватки, подкосы, кружала и проч.), предварительно заготовляемых, а иногда даже и прибитых одна к другой, внизу. В этом случае рассекать их на дальки (далька — досчатая плетевка, уложенная по взаимным под углом горизонтально поперек прогона; устранивается обыкновенно на земле) наружную кривую опалубки, кружала и самого шпелета стропил, тем и определяются поперечные размеры отпарфкиваемых частей и их бранды; при этом, если далька не защищена наполью для сохранения на нем рассекательных линий, то по ним добиваются радиусов

(табл. XXXVIII, черт. 1). При стропилах более простых, как напр. для обыкновенной двускатной крыши, можно обойтись и без дальки, заготовляя их совсем предварительно устанавленному на здании лекару из доски (табл. XXXVIII, черт. 2).

Для больших работ по ремонту купола (напр. возведение позолоты), приходится обыкновенно устраивать леса, брусковая из этих окон барабана или основывая на деревянных шпелетах крыши, что требует не малого затрат. Во избежание таких сложных лесов полезно укладывать поперек карниза барабана брусковые балки, на которых можно было бы настлать доски для кружового обхода купола и основать необходимые леса. Подобная конструкция применялась при постройках храма Боговения на Тунгусском острове и церкви при петербургском Богоявленском-Покровском лагере. Дальки подвешены в железных кородках В (табл. XXXVIII, черт. 3, 5), запарфкиваются подпарфками и привязываются к косякам жгутами Е, и снабжены ручками Д (в черт. 3) и вращающимися на шарнирных стойках Г (в черт. 4) из уголкового железа; вышестоящие балки и подбалки стойки, закладываются задерживающей на вертикальном положении цепи Е, настлаются раз навсегда заготовленные и хранящиеся в куполе настилы, и соединяются верхние концы стоек железными стержнями или пропущенными через проушины веревками для образования поручня; тогда доски настилы не могли соскользнуть с балки, снизу на них нашить соответствующие бруски Г (в черт. 6). Также как балки образуют откосы карниза, то для прикрывания этих откосов устроены в куполе особые крышки, плотно прилегающие к наружным краям

желудной кровли, естественному уклону кровли. Кривизны эти вращаются по шарниру Σ (в. черт. 3 и 4) и, при выдвигании балки, скользящей по приклепанной к нему кривизне кровли Σ , поднимаются вверх, а при обратном движении балки падают вниз. В случае необходимости, во время же балка может быть подвешена и полки для доступа к нижележащим частям здания, напр. к окнам чердака.

3. Кровли.

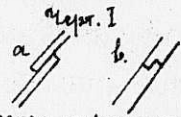
Общие замечания.

Кровли называются именно та часть крыши, которая настилается поверх стропил. Главное назначение ее, как уже было показано выше, заключается в возможно быстром и полном отведении воды, падающей в виде дождя или снега. Следовательно, чем ближе будет поверхность крыши к тому уклону ее, тем быстрее станет отводить вода, и крыша будет, как говорится, совершеннее.

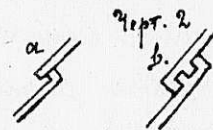
Однако, увеличивая уклон кровли, мы тем самым уменьшаем ее площадь, а следовательно, и весь, вследствие чего приходится делать более солидные стропила, что является нежелательным. Тогда придать возмозную ровность поверхности кровли, т.е. так тщательно сопрягать отдельные части материала, выбранного для покрытия; совершенно плотного сопряжения можно достигнуть лишь в некоторых случаях, ибо вода может в миг войти между отдельными частями задуваться втрое, а если же и не может, то и тогда, вследствие возможности, она может в них проникнуть. — В зависимости от

выбранного материала кровли носят различные названия, напр. металлические, черепиные, деревянные, бумажные, соломенные, стеклянные. Для различных материалов практикой выработаны различные способы сопряжения частей.

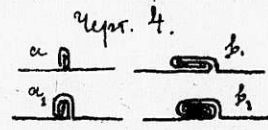
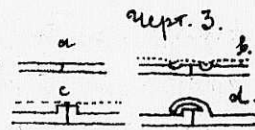
Самый простой — это „простой закрой“ и „закрой в петле“ (ч. 1, а и б); в том и другом случае вода напором ветра может проникнуть в стыки. Для устранения этого, применяют „приподнятый закрой“, или „двойной“ (ч. 2, а и б).



Названия сопряжения применяются в стыках, параллельных коньку кровли, в перпендикулярных же коньку применяются „простой“, „простой с желобком“, „приподнятый“ или „с продольным закроем“ (ч. 3, а, б, в и г).



Искробки и приподнятые кранки стыка служат для того, чтобы удержать свою воду, текущую по стыку и, таким образом, уменьшить ее давление на щель. В металлических стыках кровельное сопряжение достигается „фальцами“: „стоячим“ (ч. 4, а) и „лежащим“ (ч. 4, б). Если эти фальцы перемутить еще раз, то получается так называемый „двойной фальц“ (ч. 4, а₁ и б₁).



Каменные кровли.

Каменные кровли в большом ходу были у славян и финнов. Они высекались из камня на склоне и укладывались по стропилам, сопрягая простыми стыками или простым закроем; каменные же кровли

не требуют большого уклона кровли, а потому они делаются не более $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{5}$ пролета и почти держатся одним тремлем (табл. XL, черт. 1). Такая кровля была, конечно, очень тяжела, но приходилось брать или небольшие плиты на каменную опору, или, наоборот, стропила ставить редко, но зато плиты брать больше, а значит и толще, тяжелее. Стелки перпендикулярные коньку кровли, они иногда покрывали железобетонными плитами А. Если плиты были пароизоляцией в закрой, то для получения хорошего плотного прилегания железобетонных частей к настилу, у первых торцовых части делались уступы (табл. XL, черт. 1). В то же время из естественного камня делаются кровли обыкновенно только по террасам или под навесами; если же там случалось заступаться железом и, дабы ей небольшой камень, укладывая плиты, застилали или цементом. Для отведения стока воды, делаются борозды по направлению уклона террасы.

Асфальтная кровля.

Хорошими материалами для кровли являются породы, образующиеся из почти слесованной глины, окрашенной солями железа в темный цвет — это шифер, или асфальт. Цвет шифера темнее, тем он лучше. Если кровлю шифером делать нельзя и есть возможность водосток; если пластинка плохая, то скоро протыкается водой: такая мало устойчива на воздухе она разлагается и разрушается. Если же пластинка напичкана водой на небольшую

толщину, то шифер считается пригодным. Шифером можно выстилать не только кровли, но и стены, а также и асфальт, или же кровлю на стенах, в виде прямоугольника, треугольника, трапеции, треугольника и др. (табл. XXXIX, черт. 1). Шифером можно застилать от породы шифера и от местного способа покрытия кровли; они делаются от 1 кв. арша до 4 кв. вершков, а минимально от 1-2 арша до 1 дюйма. Пластинчатые плиты в 2-3 ряда, прикрывая их обрешеткой или досками, настил в закрой, тогда одна покрывает другую, а если горизонтальная работа или в переделку (табл. XXXIX, черт. 2, 3, 4, 5). Шифером можно использовать не следует, ибо они, под влиянием сырости, разрушаются пластинки, а нужно перекрывать их шифером кровельной (табл. XXXIX, черт. 3) или кровельной (в черт. 4 и 5). Шифером различной формы (табл. XXXIX, черт. 5 и табл. XL, черт. 2) покрываются шифером кровли и не позволяют ветру проникать в них. Если же ветру удастся расшатать доски, то они, ударяясь друг о друга, скоро раскалываются. Замечено, что при уклоне кровли $> 45^\circ$, шифером можно пользоваться, но пластинки без вреда для них, а при $< 45^\circ$ — расшатываются. Тогда для прикрывания пластинки берут кровли, то можно делать кровлю уклон и меньше 45° . При устройстве разжелобков приходится прибегать к перемычке или кувалке, которая подбивается под края сходящиеся плиты (табл. XL, черт. 3, а и б). Плиты в том же месте делаются сплошными.

Суховая обивка, обиваемая в виде фанеры, покрывается, как везику. Крышу; если же слуховое окно вводится как вентиль, то отверстие обрамляют листами цинка и прикрывают цинковой же фанерой, края которой подводят под шифер кровли (табл. XL, черт. 4).

Около трубы также устраивается цинковая фанера (табл. XL, черт. 5). Карнизы защищаются фанерой, которые подшиваются под край кровли, но так как для стока воды нужно дать уклон фанеру, то она окажется не горизонтальной, что крайне не красиво. Для устранения этого делают два фанера: наружный - горизонтальный, а внутренний, заключенный в первом, с необходимым уклонением. При выпуклых стропилах фанера устраивается иногда, как показано на черт. 6 (табл. XL).

Для прикрывания фанера, по краю стропил нашивается сплошная опалубка в 2-3 доски шириной и на нее нашиваются кровля, обшиваются так, чтобы на поверхности по ширине фанера прилежала, после укладки краев кровли, как раз под него.

За границей шиферная кровля очень распространена; для нашего же климата непригодна, ибо, при очистке снега, легко ломается под ногами и попятой работы. Впрочем, шиферная кровля, обиваемая в 1875 году на имение Великого князя Владимира Александровича, сохранилась до сих пор без всякого ремонта, и только замечено, что на многих местах скатах берется снег.

Черепичная кровля.

Черепица принадлежит к искусственным каменным материалам, служащим для устройства кровли. Еще

древние народы применяли ее для своих построек. В настоящее время черепица в большом ходу за границей, что отчасти связано с тем, что климат способствует ее долговременной службе. Черепица делается из глины, редко из бронзы. Это, несомненно, сравнительно, покрытие, неудобно тем, что чрезвычайно тяжело и требует сильных стропил, а в нашем климате необходимо придать черепичной кровле большой уклон, чтобы снег не задерживался и вода не затекала в податное помещение. При малом же уклоне кровли необходимо очистить снег, причем легко повредить кровлю, ибо черепица очень хрупкая.

По форме черепицы можно разделить на (табл. XL): плоские без шипов (с), плоские с шипами (d), плоские с фанерами (e и d, и табл. XLII, черт. 4), трапециевидные (с), ромбические (d) и фанерные (табл. XLII, г. 1, и табл. XL, г. 1, А). Существует несколько способов покрытия. Древний римский заключается в следующем: Устанавливаются стропила так часто, чтобы плоская черепица можно было уложить с одной стропильной ноги на другую, а если стропила установлены редко, то по ширине прокладывают горизонтальные прогоны, по которым располагаются ^{перпендикулярно} горизонтальные доски на требуемом расстоянии одна от другой. Устанавливаются стропила, укладываются на них первый ряд из плоских черепиц, расположенных впритык под одну плоскость. Затем тщательно смазываются раствором и на этот слой укладываются другой из черепиц трапециевидных с закраинами так, чтобы швы,

параллельные коньку, перекрывающиеся в простой закрой, и т.д.; перпендикулярные коньку, закрывающие желоба той черепицей.

Однотипная аккуратно, эта кровля отличается долговечностью и не требует большого ухода, но зато она очень тяжела — около 32 пуд. (табл. XL, з. 1).

Можно обойтись и без желобчатой черепицы, комбинируя трапециевидные черепицы, как показано на черт. 2 (табл. XLI).

Плоскую черепицу настилают в разбортку, как показано на черт. 3 (табл. XLI). Но таким способом не дают хороших результатов, ибо вода легко может затекать в щели и, кроме того, черепицы сгибаются втроем. Более плотное покрытие получается, если черепицы укладывают на обратную, как показано на черт. 4 (табл. XLI), или в 2 ряда (табл. XL, черт. 5), приклеивать еттики, перпендикулярные коньку, располагать в перебазку. Этот способ покрытия дает кровлю хотя и легче первого, но все же очень тяжелую — 25 пуд. 1 пуд сажень.

Ромбическая черепица (табл. XL, черт. 6) укладывается по обратной в диагональном направлении так, чтобы нижняя закраина одной плитки захватывалась за верхнюю другой. Поверхности этой черепицы иногда укрываются ризунком. Такая кровля весит 13 пуд. 1 пуд сажень. — При Петре I мы имели голландские черепицы (табл. XLII, черт. 1). Они видоизменяются в ризунку и потому не совсем правильной формы, а последнее обстоятельство не позволяет устроить плотной кровли.

Менее заманчиваго обиходного известкового раствора, смешанного с шерстью, чтобы предупредить выкрашивание. Такая смесь безобразит вид кровли, да и deteriorates плех, особенно в намере климата. Укладываются эти черепицы по обратному, за которую уплотняются шпатель, и каждая черепица плотно докола закрывает лежащую рядом, а другим подается подь соответную. Швы, перпендикулярные коньку расползаются в перебазку. Приведен эти черепицы у нас были для битумения деревянных и соляных — долгое опасения в пожарных отношении, — но прибится не могли.

В позднейшее время черепицы стали готовить машинным путем и выдавать форму наиболее удобную для быстрого отведения воды и взаимного сопряжения. Такими образом получились весьма много численные виды черепицы. На черт. 2 и 3 (табл. XLII) показаны 2 позднейших типа черепицы и их соединение; поперечные сечения некоторых из новейших типов показаны на черт. 4 (табл. XLII).

Для перекрытия коньков и ребер скатов приготавливают желобчатую черепицу, но иногда для сопряжения скатов приготавливают особая черепицы (табл. XLII, черт. 5) по особому шаблону. При устройстве ризунков, слуховых окон, стонных околов и околов тунд, поштупают подобно тому, как было описано для шиферных кровель.

Деревянная кровля.

В лесах, изобилующих лесом, дерево часто применяется для устройства кровель, которые хотя

и спали в подкармные отпашники, но за то срабатывали дешево. Деревянные на кровли в виде теса, счита в драки.

В досчатых или тесовых кровлях, отпашники доски прикрываются или параллельно коньку или перпендикулярно ему. В первом случае доски прибиваются прямо к стропилам, начиная снизу крыши, причем каждая выстилающая доска кровкой перекрывает предыдущую (простой закрой) и вместе с ней возвышается над стропильной ногой (табл. XLII, черт. 7).

Такой способ покрытия очень не хорош, ибо под влиянием атмосферных изменений доски коробятся и рвутся, так что вода легко получает доступ под кровлю. Вследствие этого описанный способ применяется только для покрытия временных построек; но в некоторых случаях, когда кровля имеет износостойкую поверхность, такой способ покрытия наиболее удобен (табл. XLII, черт. 8).

При легких временных постройках, так и вколачивание досок не портит досок, последние скрепляются иногда Е-образно изогнутыми полосками теса, расположенными друг от друга на расстоянии от 1 до 1½ метр. (табл. XLII, черт. 9). В этом случае возвышения приколачиваются только березная (у конька) и сосновая (у свеса) доски.

Когда более прочное покрытие достигается при укладке досок перпендикулярно коньку. При этом в зависимости от теса укладывается в 2 ряда с собою. Доски первого ряда остругиваются с двух сторон.

Вот с одной стороны и продораскиваются, т. е. по длине остругиваются, с другой стороны для отвода воды от швов (табл. XLIII, черт. 1).

Этот ряд досок укладывается на обрешетку, сделанную по стропилам из таких же тесов, расположенных на расстоянии 1½ аршина от центра. Доски, названные во второй ряд, остругиваются с трех сторон, сверху и с боков, и продораскиваются. Этот ряд прибивается вместе с первым тесом к обрешетке (табл. XLIII, черт. 2).

Если длина конька крыши больше длины досок (доски 3 арш.), то доски равняются по краю крыши, а затем непокрытую часть у конька перекрывается рядом других досок так, чтобы эта часть кровли прикрывалась закрывающей частью нижележащей.

Плоская добавочная часть кровли у рабочих называется "парою". Конек перекрывается досками, расположенными по его длине, как показано на рисунке (табл. XLIII, черт. 3), или пластиной, в которой вырезано углубление, соответствующее коньку (табл. XLIII, черт. 4). Сводчатая коньковая материя, в хозяйственных постройках доски на кровлю располагаются "в разбежку".

Из устройства деревянных кровель видно, что они предусматривают крутого подъема - обычно было от 30° до 60°.

В Западной Европе в настоящее время коньки кровли. Коньки приготавливаются из осины по возможности толстой и не сушеной. Они

иметь вид дощечки в ширину или больше длины и вершка 2 ширины. Одно длинное ребро закругляется шпунтом, а на другом вынимается паз. Для крыши одно- и двухскатных дощечки укладываются в впадине под углом, а для шатровой — трапециевидными для того, чтобы на углах, при переходе с одного ската на другой, можно было избежать закругления (табл. XLIII, черт. 5).

Гонимые укладываются рядами, начиная снизу кровли, по обрешетке; при этом шпунт одной дощечки входит в паз другой, и каждая гонимая должна быть пригнута, по крайней мере двумя гвоздями. Следующий ряд укладывается так, чтобы он закрывал первый на $\frac{1}{2}$ или $\frac{1}{3}$ длины гонимой. Во всех рядах гонимые должны лежать шпунтами в одну сторону (табл. XLIII, черт. 6). Работу производят сдвигая ряды с крыши гонимой, то в противоположную сторону, раздувая под нее вмятины сырости, гонимые будут выталкиваться, выйдут из пазов, и вся кровля придет в разстройство. Такая кровля, тем более, если она, может сохраниться без ремонта лишь 20, а если ее окрасить, то и дольше.

Драневая кровля.

Драневая кровля устраивается из драней: пучины, сосновыя, иногда еловые драны распиливаются на длинные поленья, которые распиливаются на пучину. Гроверность пучины получается желобчатая, а по толщине удобная для спуска воды.

Драны располагаются по обрешетке так, чтобы

одна пучина покрывала часть соседней, а каждый выстилочный ряд прикрывался на $\frac{1}{2}$ или $\frac{1}{3}$ нахлесткой.

Ряды располагаются "в елку" (табл. XLIII, черт. 7). Чтобы не тратить много гвоздей на прикрывание каждой пучины и, тем не менее, хорошо укрывать каждый ряд драги принимают к обрешетке рейкой, а, положенной поперек пучины. Если нижними концами каждого следующего ряда ~~следующего ряда~~ да прикрывать рейку, то кровля получится крепче и на ней не будет поперечных планок, препятствующих стоку воды; из нее видна будет только одна, недалеко от конька.

Для такого рода кровли уклон должен быть, по возможности, крутой.

Палевая кровля.

Материал для палевой кровли известен под названием "войлочного" или "асфальтового огнестойкого кровельного материала" — это простой картон, пропитанный асфальтовым лаком, приготовленным из дробленых сланцев, соединенных с смолой. Массу эту варят и пропитывают ею куски картона в 11 см. длины и 1 см. 2 вершка шириной. Палевая масса в продажу определяется ее номером; чем выше номер, тем толще палевая. Практикой найдено, что уклон палевой кровли не должен превышать $\frac{1}{6}$ или $\frac{1}{8}$ ширины перекрываемого вышерестя здания, ибо в противном

нане сугубо лавы, которыми покрывается кровля, будет стекать под влиянием солнечных лучей, расходясь таким образом совершенно произвольно.

Не следует однако допускать кровли и слишком пологими, не менее $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{3}$. Кровлю можно крыть тремя способами: с дрысками, без дрыска в один ряд и в 2 ряда. Во всех трех случаях опалубка делается, по возможности, плотная, чтобы вода не могла пробиться между досками и не flowed от воды по кровле.

Доски для опалубки нужно брать сухие, чтобы усадки, они не были прикреплены к ним пола. Во лучших случаях они спиливаются с шипом или в четверть, а обыкновенно в притык. Твердость опалубки должна быть достаточно ровная, поэтому доски берут или струганные, или машинной толки.

Для покрытия первым способом нужны дрыски. Их изготавливают из досок таким образом: 2-х двойной толщины доску пилат на дрыски квадратного сечения, а затем каждый дрысок распиливают по диагонали; тогда получится дрыски треугольные, у которых углы, перпендикулярные друг к другу, имеют по 2" ширины.

Крыть начинают от края кровли, разматывая кусок от коника к карнизу. У края выпускают на 2-3 вершка и прибивают несколькими гвоздиками. Тогда другой свободный край

полотнища подогнуть дрысок, обращенный противоположным ребром вверх. Гвозди дрысок ребром под краешку куска пола, его приколачивают гвоздями к полу, предварительно проведя полотнище по краю пола, чтобы вывести его в угол, образованный между полу и краем дрыска; затем полотнище прибивают к дрыску, не часто, мелкими гвоздиками. Второе полотнище укладывается так, чтобы один его край помещался на ребро первого дрыска, подводя к нему с другой стороны. Оно тоже прибивается к полу и прикрывается гвоздиками, а под его заднюю краешку опять подогнуть дрысок и т. д. (табл. XLIV, черт. 1). Для перекрытия стыков соседних полотнищ на средние дрыска, фанеры приготавливают узкие полоски пола в 4" ширины, называемые копчатками.

Этим копчатками перекрывают места соединения полотнищ, прикрывая гвоздиками к углам дрыска. (табл. XLIV, черт. 2, а). Можно обойтись и без копчаток: для этого нужно только каждое последующее полотнище выкладывать над ребром дрыска на 2 двойки и, перевернув этот напуск, прикрепить гвоздиками (табл. XLIV, черт. 2, б).

Еще более простое закрытие стыков получается, если с каждым полотнищем поступать подобно вышесказанному (табл. XLIV, черт. 2, в).

Преимущество такого способа покрытия заключается в том, что пол прикрывается не к

палубы непосредственно, воздействие его для него не так опасно, как влияние ее под влиянием влажности.

Второй способ состоит в том, что по-
ложившаяся толща настигается на палубу па-
раллельно концы кровли так, чтобы каждое
выступающее прикрывало на вершине настига-
емое; такими образом швы соединены здесь
простыми закроем. На концы покрытие со-
единяется шкатор соединяется колпачком (табл. XLIV, г. 3).

Покрыть кровлю можно или другим способом,
применяющим в качестве асфальтового лака,
(который применяется заводом), или газовой
смолой, прибавляя в нее незначительную, распавшую-
ся на воздухе, шпатель, в пропорции от 3 до 4
пудов шпателя на 12 пуд. смолы.

Осмаливание приводит к необходимости в сухую
погоду и по сухой кровле.

Чем выше температура лака или смолы,
тем лучше они соединяются с металлом, а по-
тому эти вещества варят в котлах близко от
места работы или даже на самой кровле.

Наносят шпатель шпатель или даже маки-
н или щетками такими слоями, чтобы на одну кв.
сажень пошло до 10 фунт. смолы.

Осмаливание шпательной смолы, это место сей-
час же приводит к засыпке жареными земляными
песком, лигнитом или гравием и зернистым при-
меси. Засыпка делается для того, чтобы лак,
сохраняя высокую температуру подольше, и много времени

впитаться в толщу. Песку лучше настать подоль-
ше, ибо лигнит будет смесью впитываться.

Чтобы предупредить стечение лака под
влиянием солнечного лучей, кровлю полезно вы-
красить смесью известки, клея и воды, когда
она хорошо высохнет.

В покрытии по третьему способу, насти-
гается 2 ряда, причем 1-й ряд кровится
только параллельно или перпендикулярно кон-
цу крыши. В этом ряду толща прикрыва-
ется шпатель и покрывается лаком. Шпатель
лака или смолы еще не достают, на первый
ряд накладывают второй, но устье не по
толщ, а по кровельного шпательного картона.
Листы этого картона нужно почти у
ладывать, сходя за толщ, чтобы не образо-
вывалось пузырей. По шпательной покрывке
наносит второй слой смолы и ее устье
засыпают песком, как и в предыдущих
двух способах.

Преимущество этого способа состоит в
том, что толщина покрытия увеличивается,
шпатель приводит только шпатель свой, а
потому верхний слой вреда может испыты-
ваться и расширяться под влиянием температу-
ры. Кроме того, шпатель толщ свой
не поддается непосредственно влиянию ат-
мосферы, воздействие его дольше сохраняется.

Соединение с драгметаллами, драгметаллами

трубами и случаи перекрытия на коньках показаны на черт. 4, 5 и 6 (табл. XLIV).

Древесно-цементная кровля.

Во Австрии и Германии применяются кровли, материалы для которых служат бумага, напичканная древесными цементами.

Устройство такой кровли обходится не дешево, быть скелетной, но за то она может быть сделана или с минимальным уклоном, или вовсе горизонтальной, что удобно для террас и висячих садов.

Бумага для этого рода покрытия должна иметь волокнистое строение, не ломаться при изгибе и быть достаточно прочной. Она готовится в виде полос от 2 до 2 1/4 арш. ширины и от 85 до 125 арш. длины.

Древесный цемент, которым бумага пропитывается, готовится из дегтя, каменноугольной смолы и сыворотки. Эти составные части варят, прибавляя иногда паразин, для придания массе большей эластичности.

Варку производят в котлах в продолжении 12 часов, пока густота, вязкость и темнокоричневая окраска не покажутся, что цемент готов. Хорошо сваренный цемент нахвост сыворотки, не прилипает к ладони и так эластичен, что сохраняет это свойство даже при -20°C .

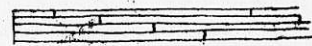
Полоса для древесно-цементного покрытия должна представлять гладкую ровную поверхность, сделанную из сухих досок, сплоченных возможно тщательно.

Полосы нарисованы рисуют полосы бумаги на ленте длиной от карниза до карниза крыши и свертывают полученные куски в отдельные трубки. Из которых полотнища разрезаются по длине ~~по длине~~ на ленты более узкие для того, чтобы они служили для соединения перевертки кровли. Ширина этих вспомогательных полотнищ зависит от того, во сколько рядов делаются слои кровли.

Если делаются в 4 ряда (что чаще всего случается), то первое полотнище первого ряда берут шириной, т. е. 2 - 2 1/4 арш. ширины. Первое - второго ряда - 1 арш. 8 вершков. Второе - третьего ряда - 1 арш. ширины, - остальные ширинные и, наконец, первое полотнище четвертого ряда - не более 8 верш. Уменьшение ширины первого полотнища в каждом последующем ряду заставит швы того ряда сдвинуться так, что во всех рядах перевертка получится правильная.

рис. 1

Укладка бумажных полос производится всегда от одного края, таким образом: насыпать на полосу мелкого сухого песка и разровнять по слою



в $\frac{1}{4}$ дюйма, накладывают 1^е полотнище первого ряда и прикрывают его у карниза и у конька. Рядом с ним располагается второе полотнище первого ряда так, чтобы оно прикрывало первое на 6 дюймов. Затем накладывают первое уложенное полотнище на ширину первого полотнища второго ряда и накладывают это последнее, развертывая его по линии нанесения цемента. Цемент наносят мажками шпатель, в подогретом виде и тщательно заботятся, чтобы верхнее полотнище было приставо к нижнему и не образовалось пузырей.

Теперь укладывают первое полотнище третьего ряда и, точно так же, - четвертое. Тогда все полотнища, уложенные для первого, и, уложенные, наносят остальные последовательно, начиная с нижнего ряда, и ведем так: образуют кровлю сразу во всей ее толщину.

По укладке последнего слоя, поверхность кровли покрывают древесным цементом несколько выше, чем в промежутках между рядами бумажки, и посыпают слоем мелкого песка или золы.

Остаток слоя покрывают срабленом, смешанным с гонимой или известью, и укатывают или утрамбовывают. Чтобы не позволить растрескаться от жары, по краю ее устра-

ивается камешный или деревянный бортик с проорзани для стока воды на сторонах, образующих криволинейную. Вокруг бортика устраивают иногда паранеты или же цинковые урезы (Пад. XLIV, черт. 7).

Для матровой крыши каждый камешный укладывает кровлю независимо, переключая концы полотнища за линию ребра и, таким образом, захватывая их на ребро. Платье же поступает и в разрезе. Вследствие этого можно уложить, нужного для этих кровель, их можно устроить без стропил — прямо по балкам, но тогда пространство между палубой и подшивкой потолка служит хорошо вентилировать.

Соломенные кровли

Соломенные кровли особенно распространены в наших деревнях, чему способствует дешевизна этого материала и простота устройства.

Эти кровли легки, теплы, но за то чрезвычайно опасны в пожарном отношении. Поэтому с последним неудобством заставили выработать некоторые виды огнеупорных кровель.

Соломой кровят или употребляя ее в обыкновенном виде, или смешивая с глиной.

Обыкновенные соломённые кровли устраиваются двумя способами. В первом случае на обрешетку, сделанную из досок или просты, не струганных, накладывают солому, связанную

пучками - снопами. Для того снопы, которые односторонне сшиты, подлежат, перекуриванию, как показано на черт. 8 (табл. XLV).

Снопы начинают сшить и первый ряд укладываются комлями вниз, а все остальные ряды - комлями вверх, причем каждый выделкается наполовину прикрывается мисселекцией.

Снопы прикрываются к обрешетке или деревяными настилами, или пробитыми прутьями.

Ряды, для более плотного прилегания друг к другу, прихлопывают лопатой, отчего и способ покрытия носит название: покрытие под лопату.

Между головками снопов, прилегающих к коньку, насыпают паклю, а сальник конек обрешетывают снопами, как показано на черт. 9 (т. XLV).

Другой способ - под черепицу - отличается от первого тем, что на уложенный, как и прежде, ряд снопов настилают еще 2 или 3 ряда, которые, по укладке, распускают и прикрывают черепицей.

В глинозольных кровлях покрытие производится или снопками или коврами.

В первом случае поступают так: вырывают две ямы небольшой глубины; одна из них служит для укладки соломы, заготовленной в снопы, а другая для пропитывания снопов глиной.

Глину выделывают, без примеси песка и примесей, в виде раствора густоты сметаны. Глину берут 1½ раствора в яму, выделывают

ямы в него снопки, сюда за тем, чтобы они не плавали, а чтобы погружались в раствор; при этом еще раствору, кладут в него сгущенный ряд снопков и т.д., до напачивания ямы. При этом нужно следить, чтобы густая вода не могла испортить раствор. Когда снопки пропитаны, их вынимают вилы и складывают на края ямы, чтобы лишняя глина стекла. Затем приступают к покрытию.

Снопки укладывают на обрешетку рядами, то справа, то слева, напуская ряд на ряд и прижимая каждый снопок к соседнему.

Укладывают ряды не во всю длину ската, а по частям, «фразами», отгибая фразы рядами снопов, выступавшими над общей поверхностью кровли. Когда фраза окончена, ее расстилают черепицей, стараются прогнать возможно глубже и заливают раствором, начиная от конька, о пяти расстилают, и когда первая заливка вытекает, заливают второй фразой. Окончив все фразы, смотрят изнутри, нет ли провалов, и если есть - исправляют ту фразу, где они оказались. На конек, между головками последних рядов, насыпают паклю и соединяют ряды чистой глиной, в которую добавляют куски сухой, плотно уложенной глины. Наконечье делают так: ямы конек, подрыгают рубно края обрешетки - и кровля готова. Такая кровля делается только, но

за то огнеупорна и может простоять около 25 и 30.

Для соодина Кровли большой легкости, со-
полну берут не снопами, а ткнуть из нее осо-
бие ковры. Основой для этих ковров служат
прочные нитки. Ширина ковра бывает разны-
мая; самую удобную признали в $1\frac{1}{4}$ арш или $1\frac{3}{4}$ арш
1 арш. 12 вершков. Толщина может быть постоян-
ная от 3" до 3 $\frac{1}{2}$ вершков. Коврами кроют в 2
или 3 слоя; их раскладывают на куски шириной по
3, 4 пополам, и выстилают в зимнее время рас-
творы, укладывают на обрешетку, замазывают
стыки глиной. Для покрытия бревен ковра та-
жесть, а потому их предварительно просушивают
на солонках и уже после этого подни-
мают на место.

Иногда ковры не выстилают в растворы,
а укладывают на обрешетку в сухом виде, уже
затем склеивают глиной и ею же обмазывают
сверху; этот способ проще, чище и удобнее.

Металлические кровли.

Металлические кровли устраиваются из же-
лза, меди, цинка и свинца. Этого вида
кровли хотя и дороги, но за то дают покры-
тие самое долговечное, совершенное и красивое.

Железо, назначенное для кровли, пригото-
вляется в виде листов в 1 арш. ширины и
2 - длины.

Листы, в зависимости от их толщины,
веса 11, 12, 13 $\frac{1}{2}$ фунт. Каждому листу покрываются 13 $\frac{1}{2}$ кв. а листов
- более легких.

Для предохранения листов от ржавчины, их по-
крывают угловатым порошком и покрывают оли-
фой со обеих сторон, причем следует ста-
раться не пропустить какое-нибудь место. Это-
бы легче было заметить, все-ли просмолено, в о-
лифу прибавляют сурика, который, кроме того,
способствует скорейшему просыханию. Ввиду по-
лости соединения железных листов наклон ко-
вры можно делать очень небольшой - $\frac{2}{4}$ пролета,
а вследствие сравнительной легкости, стропила
располагают на расстоянии $1\frac{1}{2}$ сажень одна от
другой. Обрешетка для железной кровли делая-
ется из сосновых или еловых досок квадрат-
ного сечения, $2\frac{1}{2}$ дюйм. в стороны. Доски распола-
гаются на расстоянии не более 4-х вершков, то-
бы нога человека не могла провалиться между листов.

При заготовке листов для кровли, у них
сначала вырезают углы (табл. XLV, черт. 1), затем
соединяя листы короткими сторонами по два
плоскими фланцами, получают так называемые
картины. Их поднимают на крышу и, укла-
дывая рядом, соединяют между собой стоящие
фланцы в вертикальные швы и скрепляют в
горизонтальных. Это можно опасаться, что вода
проникнет под кровлю, там следует замаз-
ывать суриковой замазкой. Иногда листы крепко
держатся на обрешетке, их прикрепляют к не-
металлическим железным полоскам ("клямерам"), вы-
резанным из того же листового железа. Средняя

этих полосок охватывает рюшетины, а концы пропускаются между краями соседних листов и вшиваются с ними заворачиваются в стальные фальцы (Табл. XLV, черт. 2, 3).

При устройстве железной кровли не следует допускать употреблений фальцев, ибо в местах, где они заданы, легко образуется ржавчина. Между рюшетами нужно прокладывать доски той же толщины, располагая их так, чтобы плоские фальцы пришлись подг. листам.

Такие же доски укладываются по коньку, по карнизу и в разжелобках.

Скопление фальцев листов не должно в двух соседних картинах быть продолжением одного другого, ибо, в противном случае в одной точке получатся четыре угла железа, что сильно затрудняет сдвигание его.

На карниз железный выпускается от 4 до 6 вершков. Это делается посредством костылей из шпала железа (Табл. XLV, черт. 4). Листы по карнизу стелются в длину, а костыли располагаются под каждым фальцем (Табл. XLV, черт. 5).

При этом край листа загибается так, что охватывает костыли и затем отводится отворно вниз (Табл. XLV, черт. 6). Это называется "покрытие с обратной лентой".

В разжелобках картины укладываются так, чтобы половина каждого листа лежала на одной скате, половина на другой, а то есть листы,

покрывающие каждый скат, находились на стыке, покрывающие разжелобки. Этого труд и драм. мауэрлов, края железных листов, к ним примыкающие, подводят подг. выступы - цоколи труд или драм. мауэрлов. Если же драм. мауэрл не выше одного аршина, то он все обвивается железом.

Для спуска воды с кровли, устраиваются желоба или подг. краев кровли подвешены, или по краю самой кровли настывные. Последние пришиваются к листам, а первые употребительны в оконных постройках. Желоба по краю карниза располагаются с уклоном в длину и оканчиваются лотком, который воду из желоба передает в водосточную трубу.

Водосточные трубы бывают разной формы в сечении, чаще круглыми, делаются из листового железа и прикрепляются к стене, по которой направлены, ухватками, зажимающими их крепко, посредством проволоки (Табл. XLV, черт. 8). Отдельные картины труб соединяются простыми закосами. Самое верхнее оканчивается воронкой, а нижнее или отогнутое от стены, или опущенное под карниз и соединено желобом с канализационной трубой. Трубы эти, конечно, значительно портят внешний вид здания и потому, если есть возможность, их скрывают, помня, что в особых случаях

внутри стень. При этом, однако, необходимо принять меры къ возможности осмотра трубы и къ исправления, а въ изъяснение образования въ трубах зимних ледяных пробок, каналы следует устроить какими-либо способами соображаемыми. Заметьте также, что къ следуете жаром обособить отъ фельцовъ, чтобы путь движения воды въ трубах не былъ конченъ фельцовъ. Открытые же трубы тогда бываютъ закрыты вторыми, внутренними, которые украшаются резанкой. Въ настоящее время загражденъ въ домномъ яду волнистое железо; для кровель оно употребляется въ видъ обыкновеннаго волнистаго, волнистаго плоскаго и волнистаго свободнаго (Табл. XLV, черт. 9).

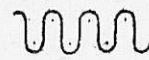
Кровли изъ волнистаго железа очень уютны, легки и требуютъ сравнительно, мало стропилья для ихъ поддержки. Сооруженное железо весьма пригодно для покрытия кладовыхъ, сараевъ, рынковъ и пр. У насъ применяется особенно въ техъ случаяхъ, когда устраиваютъ кровли на открытых стропилахъ; напр., такъ покрываютъ Свояковъ и Андреевскій рынки.

Вѣсъ волнистаго кровельнаго железа зависитъ отъ толщины его и величины волны. Стальные листы соединяются обыкновенно

противъ закроевъ и скрепляются посредствомъ заклепокъ.

Волнистое волнистое железо характеризуется темъ, что высота волны больше половины ее ширины, причемъ волна состоитъ изъ двухъ полукурвуловъ свободныхъ съ двумя вертикальными стѣнками (рис. 1).

рис. 1.



Волнистое железо бываетъ: прямое, для покрытия плоскостей, и свободное, т.е. изогнутое по длине продольной волны, последнее видъ употребляется для свободныхъ покрытий, причемъ жесткость такой кровли настолько велика, что имеетъ надобность устраивать какихъ-либо стропилъ. При склейке отдельныхъ листовъ, составляющихъ одну арку заклепки накладываются только въ верхней, выпуклой части волны. Заклепка производится въ холодномъ состоянии. Прикрепление листовъ железной кровли къ деревянной и металлической обрешеткѣ показано на черт. 10 (табл. XLV) и черт. 1 (табл. XLVI).

Въ видахъ сохранения тепла въ помещенияхъ, перекрываемыхъ волнистымъ свободнымъ волнистымъ железомъ, арочную крышу изъ волнистаго железа интруктурируютъ внутри обыкновеннымъ способомъ по досчатой накудѣ, подбитой снизу къ волнистому железу.

Кромѣ описанныхъ видовъ покрытий изъ волнистаго волнистаго железа, последнее отъ значительной выгоды можетъ быть применено

Листъ 5^{ый}

Лекція по Архитектурѣ. Преп.

также для устройства купольных стропил. Для этой цели сводчатое железо прокатывается особым образом, так, что ширина волны постепенно уменьшается от основания к вершине купола.

Подобная купола укрепляется угловым железом, образующим кольцо. Это параллельные купола листа взаимной склейки листов укрепляются также кольцами из углового железа.

В вершинной поверхности купола утирается в кольцо из карболатого железа, на котором утверждается фонарь для освещения внутренних купола. Диаметр таких куполов может достигать до 20 саженей.

Для того, чтобы предохранить поверхность листового железа от окисления на воздухе, с давних времен покрывали их слоем олова, как металл менее подверженный ржавчине. Гвоздьные оловянные железные листы носят название „белого железа“, „жести“ или „луженого железа“. В практике оно даже всего идет на купола. Лучшее белое железо считается английское, но оно за то дороже.

Главный недостаток этого железа заключается в присутствии пузырей и червотин.

Пузыри образуются из железных порошков, надвигающихся при погрузке и легко отдираются. Червотин — это места, на которых покуда не пристала величайшая плохая окиски от окисления во время лужения. Оба эти недо-

статки опасны, ибо в этих местах быстро появляется ржавчина. Листы белого железа бывают обыкновенно квадратно-аршинные, ибо двух-аршинные затруднительны для лужения.

При покупке белого железа, которое производится, как уже было описано выше, горизонтальные фальцы нужно непременно тщательно запаковать с помощью олова и свинца.

В последнее время вошли в употребление оцинкованное железо. Оцинковывают двумя способами: или погружением железного листа, предварительно особым способом очищенного, в расплавленный цинк (горячий способ) или гальваническим путем. Первый способ дает лучшие результаты. Опытным путем десятилетия показали, что двойственно ржавчине оцинкованное железо сопротивляется лучше, чем луженое.

Железо электроположительно относительно олова, значит, если появится ржавчина, то будет распространяться дальше, как бы в периферийном железе; относительно же цинка железо электроотрицательно, так что, в случае появления ржавчины, дальнейшее ее образование невозможно.

Гвоздьные производится так же, как и листовое железо, но только без карболатности, сущность для прикрепления листов, тоже должны быть оцинкованы. Записка для оцинкованного железа употребляет-

са цинковая. — На химических заводах, в красильнях, пивоварнях и т. п. местах, где могут содержаться газы, вредно влияющие на цинк, кровли служат для защиты от фелюза не только оцинкованного, но еще и оббитого свинцом, оловом, алюминия и т. п. Кислоты не влияют. Гальванизация фелюза тоже обыкновенно делается оцинкованная.

Хорошо оцинкованный фелюз имеет на своей ровной поверхности цинка, который при сгибании не ломается и не откалывается. Для этого фелюз под углом в 90° или фелюз ломается раньше, чем сгибается, то оно хрупко и негодно. Если на листе своей цинка толстая и черноватая то значит лист был опущен не в чистый цинк, а в прилившую фелюзу, и для оцинкования негодный. Маленькие дырочки на поверхности листа указывают, что тут были пузыри, которые прокололись и раскатаны; в этих дырочках легко образуется ржавчина, а потому лучше, если при оцинковании образовались пузыри, — оставить их нераскатанными. Запомните, что при загибании фелюза от ударов кровельными молотками цинковый слой обыкновенно ломается и на преднем фелюзе немедленно образуется ржавчина. Но, как было выше упомянуто, она не представляет существенной опасности, так как дальше не распространяется.

Цинковая кровля.

Цинковая кровля в России пока редкая, вследствие дороговизны цинка сравнительно с фелюзом, легкой его плавкости во время пожара и по недостатку в опытах для этой работы кровельщиков. За границей же встречаются цинковые кровли, существующие по 80 лет без повреждений. Только цинк имеет, только он имеет хрупкость и только удобное для работы. При устройстве цинковой кровли нужно заботиться, чтобы не было в соприкосновении с чужим фелюзом, ибо в противном случае цинк под влиянием сырости быстро разрушается.

Поверхность цинка на воздухе покрывается серой пленкой — окисью цинка, — предохраняющей металл от дальнейшего разрушения. Толщина листов у нас употребляется в 1/2 линии, длина — 6 футов, и 2-3 фута ширины, так что в весу на 1 кв. фут приходится 0,85 — 1,62 фунта. Чужие гладкие листы употребляются гальванизированные. Цинковая кровля должна быть не менее 1/2. Вследствие большой чувствительности цинка к перемене температуры, следует при настилке дать ему возможность убитаться на таврах, не разрушая покрытия. Это достигается особым устройством сопряжений листов, показанным на чертеже. Сопряжение фелюза (табл. XLVI, черт. 2), сопряжение листов и полосками (табл. XLVI, черт. 3, 4, 5, 6 и 7).

При зашивании драпировки шпатель сгибается наизгиб.

Свинцовая кровля.

Свинцовые листы — одни из самых лучших кровельных материалов. Они имеют преимущественно для покрытия куполов и террас, но сравнительно с железом или цинком слишком дороги.

Особенно удачны эти материалы для покрытия террас или балконов, потому что не уходят под ногами, подобно другим металлам.

Окрашки для свинцовых кровель не требуется и существовать они могут целые столетия без всякого вреда. Листы вырезаются около 3-х футов ширины и 10 длины; при таких размерах толщина колеблется от $\frac{1}{16}$ до $\frac{1}{8}$ дюйма, что дает вес на 1 кв. футе 4,09 — 6,13 фунтов.

Листы настилаются на сплошную палубу или на решетчатую поверхность свода.

Горизонтальные швы соединяются простым закроем и зашиваются (табл. XLVI, черт. 8), а швы, перпендикулярные коньку, соединяются драпировкой, при этом под него чертёжко подкладываются бруски (табл. XLVII, черт. 6) или же посредством $2\frac{1}{2}$ " брусков, который округляется и прибивается к палубе (табл. XLVI, черт. 7). На рисунке (табл. XLVI, черт. 8) показаны способы соединения, примененный на Соборе Тифлисской Богоматери, где кровля сводована из свинцовых листов в 3" толщиной и наслана на дубовую сплошную палубку.

Соединение свинцовых листов видно на рисунке (табл. XLVI, черт. 9), также как и устройство свеса сводов (табл. XLVI, черт. 10).

Медная кровля.

Медные листы кровли свинцовых и могут быть значительно тоньше их, но не менее $\frac{1}{8}$ линии.

Медь ценится высоко и потому употребляется только для монументальных зданий, куполов и шпиль, в особенности назначенных к золочению через своды. Ширина листа достигает до 3 ф., а длина от 3 до 10 футов и весит 1 кв. фут от $\frac{1}{2}$ до 1 $\frac{1}{4}$ фунта. Наклон плоской кровли при медной кровле может быть до $\frac{1}{4}$.

Отдельные листы соединяются драпировкой высотой от $\frac{1}{2}$ " до $\frac{3}{4}$ ". На стояние драпировки уходит от каждого листа с одной стороны 2 дюйма — с другой 1 $\frac{1}{2}$ ", а на покрытие горизонтальные до 1 $\frac{1}{2}$ ". На коньки идут стальные балки, обрешетки и т. п. Кладется листы от 1" до 2" в ширину и от 3 до 3 $\frac{1}{2}$ дюймов в длину, и прибивается к обрешетке медными гвоздями с широкими планками (табл. XLVI, черт. 11, 12, 13 и 14) и (табл. XLVII, черт. 1); здесь показаны соединения медных листов. Чертеж 2 (табл. XLVII) показывает соединение на скатах листов золоченой меди, которою покрыты шпиль Петропавловского Собора в крепости. Внешние листы по высоте шпиль соединены дощечками с потайными

ли планками (табл. XLVII, черт. 5). Наруживание крыши показано на чертеже 3 (табл. XLVII), а способ прикрояния к обрешетке виден на черт. 4 той же таблицы. Заметим, что практикованное для церквей и других монументальных зданий золочение кровли достигается несколькими способами:

1) Золочение через огонь. Крышу покрывают медными листами, не прикроявая их точно, а только для пригонки; потом они лежат на листах, натирают их золотом амальгамы и выжигают на огне. Ртуть испаряется, а золото остается на меди. Этот способ самый прочный, но дорогой и вредный для здоровья рабочих.

2) Золочение под Кремлем. При этом способе кровлю, обшитую окончательно медными листами, натирают ртутью и прикрояют к ней сусальное золото. Потом нагретые удаляют ртуть, а оставшуюся на меди оболочку полируют Кремнем и амальгамой.

3) Золочение гальваническое. Золочение гальваническое производят в мастерских, при чем золото осаждают на медь покрывающую, при помощи гальванической батареи. Такая позолота для наружных частей здания очень непрочна и быстро чернеет.

4) Золочение по мардану употребляется

для кровли, покрытой листовым железом или цинком. Кровля в этом случае тщательно покрывается грунтовкой и слоем добареной до усадки клея олифы (мардана), к которой пока она окончательно не высохнет, и прилепляют листки сусального золота, наносимые помощью маки и перьев и прижимаемые ватой.

При 2-м и 4-м способах кровля во время работы обтачивается парусиной, тогда ветер не уносит листков золота.

Известные 2 способа дешеветь первых двух, но меньше прочны. Служат, однако, замечать, что, при тщательной подготовке, позолота по мардану может держаться очень долго.

- Древние покрывали иногда здания металлами, придавая им форму черепицы. Так, напр. купол Храма Афин был покрыт бронзовой чешуей. Во половине нашей эпохи употребляли иногда черепицы, отлитые из чугуна; они не прочнее глиняных, не легче их, но зато могут быть красивее украшены. Во Франции, Англии и Германии употребляются еще черепицы из оцинкованного железа; они цинкуются, что придает богатую и красивую отделку.

Специальная кровля

Иногда название здания требует того

своду, и, если боковых окон недостаточно или их нельзя сделать, то устраиваются своды сверху, двоякая кровля или всего, или только стеклянью. При этом стеклянная покрывающая должна быть вообще сводчатой, а не плоской:

а) Стеклянная часть находится в одной плоскости с общей поверхностью покрытия. При этом можно стеклянной частью кровли придать более крутой подъем, чем остальной ее части.

б). Стеклянное покрытие устроено в виде фонаря, т.е. приподнято над общей поверхностью остальной кровли (табл. XLVII, черт. 6).

в). Стеклянная кровля разделяется на ряды двускатных покрытий, или фонарей (табл. XLVII, черт. 9), продолжная ось которых расположена перпендикулярно к продолжной оси всего здания. При этом достигается более крутой подъем стеклянной кровли.

г). Крыши Буаго (табл. XLVII, черт. 7), в которых остекляется вертикальная поверхность (а).

д). Вдвухскатные крыши, состоящие из ряда двускатных крыш, оба ската которых имеют неодинаковый уклон. Более крутой покрывается стеклом, а менее крутой - не, проливаясь (табл. XLVII, черт. 8).

Стеклянная кровля должна удовлетворять следующим условиям: а) стекло должно

надежно лежать краями на достаточно широких опорах; они не должны ни соскальзывать, ни застревать при дури. б) Гвоздь не должен быть пропущен для воды; это зависит от расположения фальцев, от уклона и от расположения фальцев, от уклона и от величины зазора в горизонтальных стыках. в) Стекло не должно быть связано с деревянными настилами, т.к. из-за коэфффициента расширения неодинаков.

г). Для пола, т.е. для водяных паров, осаждающихся на нижней стороне стекла, должны существовать отводящие приспособления. е) Иногда кровля не должна пропускать не только воду, но и воздуха, в видах экономии топлива.

ж). Замыка стекла должна производиться легко и быстро. з). Уклон кровли должен быть значительным, не менее 1:3, лучше, если 1:1.

Величина стекла обуславливает величину зазора в горизонтальных стыках. Стык должен быть (до 6 мм.) не сводчат, а плавный, ибо вода, ватеробные волосности, будут застревать в зазоре и, при замерзании, разбивать стекло. Самый простой способ соединения стекла достигается сводчатый способ:

Для стропильных ног прикрепляются поперечины, на которых укрепляются металлические или деревянные горбыли. Их сечения показаны на рисунках (табл. XLVII, черт. 10, 11, 12). Эти горбыли располагаются на таком расстоянии одно

отъ другого, чтобы стекла могли легъ крѣпиться на ихъ половки; при этомъ способѣ въ горизонтальныхъ рядахъ стекла укладываются въ простой закрой, а къ горбылкамъ прикрѣпляются замазкой или наклеивкой (мбл. XLVII, черт. 13, 14).

При устройствѣ кровли въ видѣ ряда фронтоновъ, английскій инженеръ Гукстонъ между карнизныхъ фронтоновъ помѣщаетъ горбыль съ желобкомъ, сечение котораго показано на рисункѣ (мбл. XLVII, черт. 15), и стекла вдавъ болыише разнотровѣ. Вода по внутренней поверхности стекла скатывается отъ разницы температуръ, а чтобы избежать этой разницы, стекла соединяются цинковыми проутытymi соответствующими полосками (мбл. XLVIII, черт. 1), въ которыхъ просверлены дырочки, сообщающія наружный воздухъ съ внутреннимъ. Замазка, употребляемая для соединенія стекла съ горбылемъ, часто способствуетъ ихъ раскалыванію, а потому ее иногда замѣняютъ свинцовыми горбылками, въ которыхъ зажимаются края стекла (мбл. XLVIII, черт. 9), а самъ горбыль укладываютъ на металлическій коврикъ. Иногда же желобные горбыли снабжаютъ свинцовыми полосками, свободные концы которыхъ загибаютъ для закрѣпленія стекла (мбл. XLVIII, черт. 8).

Болѣе сложная конструкція горбыльковъ показана на черт. 2, 3, 4 (мбл. XLVIII). На черт. 3 представленъ деревянный горбыль, къ которому стекло прижимается помощью изогнутой цин-

ковой пластинкой (б); пологая скроплена съ горбылькомъ посредствомъ винта. У горбылька имеется желобки (а) для отвода и отпотокивающей воды. На черт. 2 (мбл. XLVIII) изображены 3 подобныя же типа металлическихъ горбыльковъ, изъ которыхъ 1-й деревянный. Между цинковой пластинкой, прижимающей стекло и скроплена, помѣщаются иногда войлоки (мбл. XLVIII, черт. 4).

Для прохода по стеклянной кровлѣ, на случай вѣтерки или переломы стекла, укладываютъ доски, которыя привинчиваются къ скелету, закрываются на стальныхъ ногахъ (мбл. XLVIII, черт. 6).

На черт. 5 (мбл. XLVIII) представлено примѣръ устройства кровли въ Берлинсканъ противленнотъ мурѣ. Въ главномъ фронтѣ (б) прикрѣплены въ разныхъ плоскостяхъ помѣщающіеся башиаковы (g g) и въ поперечномъ (f) изъ корытного желоба, а къ пологимъ уже прикрѣплены горбыльки для приманія стекла. Отпотокивающая вода попадаетъ сперва въ горизонтальный желобки (к), а оттуда отводится вдоль фронтоновъ по цинковымъ желобкамъ (л).

При устройствѣ фронтона, снабжающаго свѣтомъ флангъ помѣщенія, устраиваются не одинъ рядъ стекла, а 2 и даже 3, расположенныя другъ по другой части такъ, какъ показано на черт. 6.

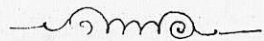
(мбл. XVII). Для оконных такого рода должны быть двери, через которую в него можно войти и, стоя на пороге оставленном проходу верши. 1 1/2 ширины, протереть стекла, и открыть форточки для вентиляции. Для этих оконных полезно устраивать вытяжной канал.

Стекла для кровель не должны быть тоньше 6 и толще 12 мм., так как тонкие листы стекла на практике оказались не достаточно крепкими, слишком-же толстые стекла, вследствие несовершенства равномерного охлаждения, имеют внутренние напряжения и могут от этого лопаться при внезапных переменах температуры, напр. при сильном дожде, падающем на сильно нагретую солнцем крышу.

Последнее время во Франции, Германии и Англии стали употреблять специально для кровель фальсифицированные стекла.

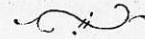
Толщина их от 4 до 6 миллиметров, одна сторона у них гладкая, а другая фальсифицированная. Размеры не превышают арш. 1 1/2 ширины и 3 - длины.

Кроме того применяются еще так называемые грубые стекла.



II.

ЛѢСТНИЦЫ.



Общая понятія.

Для сообщения между помещениями или частями сооружения, расположенными на различных высотах, служат лестницы; так же называют обыкновенно наклонные плоскости, обутыя ковшем, для более удобного восхождения по ним, в видѣ ступеней, и только в продолжении ступеней, ступени замѣняются простыми поперечинами, за которыми приходится, поднимаясь, держаться руками. Чаще всего лестницы устраиваются внутри помещения, носят название „лестничной клетки“; в том же случаѣ, когда они остаются снаружи, их называют „крыльцатами“.

Обыкновенно, кроме наклонных частей, называемых „маршами“, в лестницах устраиваются еще горизонтальные площадки, представляющія, в сущности, уширенные ступени.

Площадки, ограничивающія лестничную

с двух сторон, называются "щелками" ее; в зависимости от плана лестницы, щелки представляют собой плоские или цилиндрические отверстия поверхности.

Ширина ступени называется "проступью", а высота ее — "подступенком".

Балки, расположенные в плоскостях щелк лестницы, в которых вделываются концы ступеней, называются "тетивами".

Металлические прямые или дугообразные рейки, поддерживающие ступени снизу, называются "косауровы".

Углы названных частей, существенного части лестницы являются еще "перилы", ограждение ее с открытой стороны, и "поручни", т.е. гладкие бруски, служащие для облегчения поднятия или спуска по лестнице.

Если, поднявшись на площадку по одной марше, далее можно идти по повороту из двух маршей, ведущую на одну и ту же площадку, то такая лестница называется лестницей "с вьездами".

Разделение лестниц по назначению, по способу расположения маршей и площадок, по свойствам материалов и по строительным приемам.

В зависимости от назначения лестницы, их делят, главным образом на лестницы парадные, и "серые". В зависимости, пер-

вые должны отличаться от вторых только большей шириной, более чистой обработкой и богатством украшений, но отходы не удобств, ибо первыми лестницами приходится пользоваться так же, если не чаще, как и вторыми, и поэтому идущие по ним люди нередко бывают обременены более или менее тяжелыми ношами. Вообще, при устройстве первых лестниц, следует избирать тех типов ступеней, углов, крутых и полого освещенных, которые можно видеть и в настоящее время во многих старинных домах.

По расположению маршей, лестницы разделяются на: прямые, ломанные или с поворотами, ломанные с закруглениями, круглые, или винтовые, и полукруглые.

Прямые лестницы называются такими, в которых марши идут в одном и том же направлении и разделяются площадками, служащими для отдыха или входа в двери помещений (табл. XLIX, черт. 1). Лестницы же, марши которых, следуя направлению ступеней, составляют между собой различные углы, от 180° до 90° и меньше, называются ломанными (табл. XLIX, черт. 2, 3, 4). Образующийся между маршами поворот зависит от формы лестничной площадки и, при прямоугольной форме площадки, лестницы на 2 марша,

онь может иметь самую незначительную ширину, чтобы и достигалась наименьшая потеря места при устройстве лестницы. Но если экономить в размерах нет необходимости, простоту дающую ширину вершка в 4 и больше, чтобы лучше осветить противоположная оканавка площадки. Еще большую ширину придется простоту при освещении коньки вершины простоты. или при устройстве в нем подвешной лестницы.

Шириную простоты пользуются также в тех случаях, когда размеры коньки очень стеснены и длина ее не соответствует необходимой для данного участка площади площадки. Тогда недостаточное число ступеней не может быть помещено на площадке. В этом или нескольких отдельных, смотря по ширине простоты. Если же этого недостаточно располагаются дополнительные ступени еще на самих поворотах с маршей на площадке или даже совсем устраивают площадку, земля ступенями. Все ее делить. Устройство такой дополнительной или какой-либо надвешной, задвешной ступеней, является вообще нежелательным, как потому, что при этом теряется назначение площадки: служить для отдыха при подъеме по лестнице, так и потому в особенности, что ширина задвешных ступеней недостаточна по всей ее длине, и

идущий по лестнице легко может на них наступать и даже падать. Чтобы по возможности устранить последнее неудобство лестницы с задвешными ступенями, ее стараются урегулировать, деля разницу в ширине ступеней возможно наименьшей. В этой целью ступени марша начинают сжимать (в плане) еще не доходя до закругления. Для получения ширины простоты по внутренней линии входа $eadb$ (мбл. XIX, черт. 5), поступают следующим образом.

Разделив на плане среднюю линию входа AB равными ее на части, равной ширине ступеней и, водрав точку a , с которой исходить начало урегулирование, определяем длину линии $eadb$ (мбл. XIX, черт. 5), откладываем ее на произвольной горизонтальной линии $e'a'g'b'$, разделив $\frac{1}{4}$ окружности gb в $g'b'$ (мбл. XIX, черт. 6). За точку на вертикали $b'e$ откладываем величину $b'4 = a'f$, соединяющую точку b' с подметкой, идущую от e' до a' , налага урегулирование ступеней. Проведя через точки $1'2'3'4'$ горизонтальные линии и соединив точки пересечения соответствующих горизонталей и вертикалей, получим линию $e'f$, к которой в точках f возводимые перпендикуляры. Далее от точки f вверх откладываем части $4'5'$, $5'6'$, ..., $13'14'$, соответственно равных высот ступеней от той части лестницы. Соединив т. f и C , возстановим к середине $fc \perp MN$, который

и продолжении до встречи с перпендикуляром в M . Прямая M за центр радиусом Mf опишет дугу fSc . Пробеда затем через точки $5', 6', 7', \dots, 13'$ горизонтальная линия до встречи с дугой fSc , получим ряд точек, через которых проведем вертикальные линии. Последние на линии $f4'$ отскажут отрезки $f5, f5', \dots, f13, f4'$, которые мы и откладываем по внутренней линии $cadb$ (табл. XXIX, стр. 5).

Соединив полученные точки с точками $5, 6, 7, \dots, 13$, мы получим в плане урегулированную проступь для левой части лестницы. Для правой части проступи будут расположены симметрично.

Следует, однако заметить, что при такой устройстве лестницы большую часть ступеней приходится обтесывать по особому шаблону, что, конечно, значительно удорожает стоимость работ; но за то здесь вполне устраивается ровность перехода от прямых маршей к винтовым.

При совершенном отсутствии прямых маршей, лестница получает название винтовой; такие лестницы в плане могут быть как круглыми, так и эллиптическими.

По способу устройства лестницы разделяются на: подпертые стенами или столбами и виселия; в первом случае лестничная клетка закрывается и получается вид наклонных коридоров, мало доступных хорошему освещению и вентиляции; в лестницах на столбах не-

добавка эти могут быть устранены, а общий вид маршей может быть даже парадным.

Наконец, при виселий конструкции лестница получает вид совершенно открытый и, при простоте устройства, этот тип лестницы является наиболее употребительным. В виселих ступени поддерживаются только ползучими сводами, тентами или косоурами.

Форма площадки зависит от расположения маршей в клетке и от формы самой клетки. Если направление маршей представляет в плане две взаимно перпендикулярные линии, то площадка будет иметь форму четверти круга или квадрата. Если направление маршей будет представлять две параллельные линии, то площадки примут форму полуокружности или прямоугольника, описанного около этой полуокружности.

Если направления эти составляют тупые или острые углы, то площадки будут иметь формы весьма разнообразные.

Площадки могут быть также такой же ширины, как и лестницы, или несколько шире. Из них, которые служат не для поворота, а только для прерыва очень длинных маршей, имеют ширину, равную ширине марша; длина их, измеряемая по линии входа, должна быть определена так, чтобы ступая с нижней марша на площадку, а с нее на верхний марш, можно было держать малой единичной величины.

Ступени в прямых маршах бывают в плане в виде прямоугольников, ширина которых обуславливается величиною пешеходной ступни, что составит около 6 вершков. Ширина ступени зависит от ширины шага и от того, насколько богата должна быть лестница. В самых роскошных лестницах высота определяется в 2 вершка, или немного больше, и такая требует, чтобы марш имелось основание, равное четырем или пяти высотам.

Обыкновенно лестница считается удобною для восхода, если высота ступеней ее - около 3½ вершк. или когда на 1 арш. подъема приходится 5 ступеней. В этом случае марши должны иметь основание 2 высоты.

Вобщем, при устройстве лестниц принято придерживаться условия, чтобы ширина проступи ступени от двойной высоты ступени не превосходила длины пешеходного шага, принимаемая равным 12-14 вершк.; причем для парадной лестницы $a + 2b = c$ принимается в 12 вершк., для жилых - 13 и для черновых - 14 вершк.

Также напр., принимая для устройства черной лестницы наибольшую высоту ступени, т.е. 4 вершк., получим $a + 8 = 14$ вершк., откуда a , т.е. ширина проступи, должна быть не менее 6 вершк. (мод. XLIX, перт. 8).

Если высоту подъема одного марша обозначить через H , длину марша через g , высоту ступеней

через h , а проступь через a , то число ступеней n может быть определено условием:

$$n = \frac{2H+a}{2h+a} = \frac{2H+a}{12,13 \text{ или } 14}$$
 величина же каждой ступени определяется из условий $h = \frac{H}{n}$; $a = \frac{g}{n-1}$.

На основании приведенных формул легко определить размеры всех частей лестницы, задавшись координатами нивы двора из нивы (т.е. из всего подъема марша H и уклоном лестницы $\frac{g}{H}$).

Но в сущности лестница может быть рассчитана и более простым путем. Также напр., положим требуется проектировать лестницу на 2 марша для сообщения между этажами здания при разном уровне между частями плана 6 арш. и ширине марша - 2 арш.

Если заданной ширины маршей ширина Ковытки должна быть 2 арш. x 2 + проступь; принимаемая равным 8 вершк., получим ширину Ковытки 4½ арш. Длина Ковытки зависит от ширины площадки и уклона лестницы; принимая площадку двойною, на заложение каждого марша мы должны назначить 3 арш. x 2 = 6 арш., а при ширине площадки в 2 арш. на всю длину Ковытки определится 6 арш. + 2 арш. x 2 = 10 арш.

Таким образом, план Ковытки вполне определен. Для нанесения же на него, а равно и в разрезе, ступеней, следует в последнем случае аршины по высоте на 6 частей и проводить через точки деления горизонтальные линии

(табл. XLIX, черт. 9). Перестроения последних с помощью линий AB и CD определяют ступенчатую линию, соответствующую подступенкам и проступам, которая не трудно перенести на план. Размеры ступеней получим у нас, такими образом, в $1\frac{1}{2} = 3,2$ верш. по высоте и $2\frac{1}{4} = 6,85$ верш. по ширине. Подставляя эти размеры по вышеприведенной формуле, получаем $a + 2b = 6,85 \text{ верш.} + 2 \times 3,20 \text{ в.} = 13,25 \text{ верш.}$, т.е. что принятые размеры ступеней удовлетворяют требованиям удобства. Если число ступеней было бы определено по формуле, то получили бы: $m = \frac{2H+g}{15} = \frac{(2 \times 3 + 6) \cdot 16}{15} = \frac{192}{15} = 14,77$, или округлая до целого числа, $m = 15$, как и было принято.

Разсмотрим еще, для примера, винтовую, круглую в плане, лестницу диаметром в 3 арш. при подъеме на высоту 6 арш. 5 верш.

Так как винтовая лестница не совсем удобна для входа, то устраиваются в крайних случаях, т.е. при тесноте места, то она, обыкновенно, не имеет подступок. Винтовая линия входа может иметь несколько оборотов; число их легко определить следующим образом:

Для настоящего случая круглая входы проектируется горизонтально в круг, которого радиус $r = \frac{3}{4}$ арш. Следовательно длина окружности $2\pi R = 2 \cdot \frac{22}{7} \cdot \frac{3}{4} = \frac{33}{7}$ арш. Предположим, что уклон

лестницы должен иметь $1\frac{1}{2}$ основания на одну высоту и определить число оборотов, отсюда, сколько раз нужно повторить $\frac{33}{7}$ для получения $6\frac{5}{6} \times 1\frac{1}{2}$, что можно выразить равенством $\frac{33}{7} x = 1\frac{1}{2} \times 6\frac{5}{6}$, откуда $x = 2\frac{3}{52}$. Малую дробь отбрасываем и видим, что будет о 2 оборотах.

Число ступеней во всем марше определится на основании того же правила, как и в прямых лестницах, по формуле: $m = \frac{2H+g}{14}$; можно определить его еще проще след. образом: при полуторном основании марша высота ступени = 4 верш. след., в 6 арш. 5 в. будет заключаться полных число 25 ступеней; но чтобы каждый оборот винта иметь такое число ступеней, можно положить, что всего ступеней 26. Лестница будет иметь вид, показанный на чертеже 1 (табл. I).

В зависимости от материала лестницы могут быть каменными, деревянными, металлическими или стальными.

Каменные лестницы, хотя несколько, употребляются чаще прочих; деревянные же устраиваются в деревянных зданиях и допускаются в каменных или в том случае, когда служат лишь для внутреннего сообщения в квартирах, расположенной в 2-х этажах, или когда нельзя достать ни местных, ни искусственных каменных ступеней (каковин, цементных или бетонных). В последнем случае, однако, для большей безопасности от пожара, лучше устроить

лестницы из стальных материалов или металлических.

Наружные ступени и крыльца.

Наружные ступени и крыльца, служащие для подъема на уровень пола первого этажа здания, могут быть допущены в произвольных размерах лишь при зданиях, стоящих на отдаленных площадях или соответственно удаленных от линии уличного тротуара, а потому в больших размерах устраиваются лишь при монументальных постройках, каковы дворы, церкви, музеи, и проч. При обыкновенных же городских зданиях расположенных в одну линию с другими домами, соблюдается правило, чтобы наружные ступени не стесняли прохода, и потому их кладут против входов не больше двух, для чего, при кладке фундаментов, и делают соответствующие выпуски (табл. I, черт. 3); крыльца же со многими ступенями и перилами вершины площадки устраиваются или в специально заданных, или же, во избежание разгромождения кладки подпора подступки обязательно должна иметь ширину промерзания грунта, как и фундаменты под ступенями здания. Но при крыльцах значительных размеров, во избежание излишних затрат материалов, вместе с основной подступкой, подводят несколько ступеней а, в, с (табл. I, черт. 2) и на них располагают ступени или непосредственно, или

по наклонным сводам (табл. I, черт. 5 и 6). Если обонуть концы, случается, особенно в постройках (черт. 6), своды под крыльцом устраиваются по полной осадке здания, т. е. в противоположном случае сжатия их со ступенями или даже сами своды могут разойтись.

Самые ступени в наружных крыльцах обделываются, обыкновенно, возможно проще; так напр., иногда применяют только крыльцо, упирающееся только в угол а, или придавая им профили в, с; профилей же д встраивается равномерно редко, потому что ремонтировать ступени в этом случае (напр., переобивать по мере их изнашивания) крайне затруднительно (табл. I, черт. 4). Чтобы предупредить возможность разстройства стыков проступей с подступенками, в качестве пропитки в них дождевой воды, устраивание ступеней делается тогда, как показано на черт. 2 (табл. I). С целью для наружных ступеней выбирается возможно твердая порода. Во избежание стыков ступеней по длине, желательно употреблять ступени цельные, во всю ширину крыльца; если этого сделать нельзя, стыки располагают в перевязке, применяя железные ступени иногда зажимая вставными гвоздями, паронитовыми роли анкерами (табл. I, черт. 3, а и в).

Внутренние лестницы.

Как уже было сказано выше, внутренние лест-

ни, и могут быть устроены или подпертыми, или висящими.

При устройстве каменных лестниц надо принять во внимание два случая: когда идетесь тесовый камень такой величины, какой требуется разгарами лестницы, и когда на лестнице надо употребить мелкий материал, например кирпич или дубовый камень малых размеров.

Лестницы из тесового камня очень прочны и красивы. Камень не должен быть ни слишком малым, - потому что ступени скоро сотрутся, - ни слишком твердым, - потому что ступени из него будут скользкие.

Для удобства пользования лестницами, твердым и пористым камнем, взятого на ступени, не следует его шлифовать или даже ковать слишком мелко. Хорошо покрывать лестницы линолеумом, который, предохраняя ступени от истирания, сам в то же время не скользок и удобен для ходьбы.

Дороговизна устройства лестниц из тесового камня или недостаток в искусных мастерах, а с другой стороны требование строгительного устава-устройства безопасности в постройках отношении лестниц, заставляют часто прибегать к устройству лестниц из мелкого каменного материала.

Самый простой прием заключается в устройстве посреди каменной, вдоль ее, сплошной

стенки, причем ступени маршей располагаются на ступнях обоем концами; неудобства такого приема были указаны выше; чтобы несколько упростить эту, полезно, вместо сплошной средней стенки, вывести ступню с большими арочными проемами (табл. LI, черт. 1). В этом случае, в сущности, от ступени остаются лишь столбы, соединенные арками; другой пример лестницы на столбах показан на черт. 1 (табл. LII), где со столба на столб перекинуты ползучие арки, а со столбов на ступени - обыкновенные арки небольшого пролета; марши поддерживаются: обыкновенными подкосками и ползучими под ступенями крестовинами, дощатыми или др. способами.

В висячей лестнице на сводах (табл. LIII, черт. 1), ползучие (также ползучие - плоские или цилиндрические) опираются пятами на подпруженные арки, перекинутые под висящими краями планшета, причем для более удобного устройства пята этих арок на ступнях могут быть вытиснены соответствующими пластами (табл. LIII, черт. 2 и черт. 1 (с) планшета); впрочем тоже самое может быть достигнуто и без них, как показано на черт. 3 (табл. LIV).

При устройстве лестниц по сводам, нагрузка на ступени последнего передается своду, и потому задолга концов ступеней в ступени не играет такой существенной роли, как в других случаях; самые материалы для ступеней могут быть взяты из сравнительно слабых пород, массивную

ступеней ступи так же не требуется и можно ограничиться одними лещадками. Длина ступи лещадки обыкновенно равна ширине лестницы, только при очень широких лестницах лещадки допускаются составными. Они укрепляются подбивкою на известковом растворе, задельного концы в стволы и одной кромкой под вышерасширением ступени.

Часто не парит ступеней во время производства работы, их, по мере окончания, закрепляют полустылыми досками.

При отсутствии камня, ступени могут быть выделаны по сводам из того же кирпича, но, так как это требует еще больше расхода, то проступи полезно прикрывать хомуты деревянными дубовыми досками в $1\frac{1}{2}$ дюйма.

Если на местности хорошего песчаного камня по предыдущим размерам лестницы могут быть устроены без всяких сводов на косурах и даже без них.

Лестницы на косурах.

Косурами называются металлические бруски или балки, которые подкладываются под ступени марша. Косуры подкладываются под каждый марш в один, два и три ряда, в зависимости от пролета. В один ряд кладутся они тогда, когда один конец ступеней заделяется в ствол. При маршах, расположенных далеко от ствола, косуры поддерживаются оба конца ступеней; при очень широких маршах

кладутся еще третий — промежуточный. В этом случае ступеней лестницы косуры и нижняя поверхность ступеней остаются открытыми.

В лестницах простейшего устройства, для изготовления издержек на полную обметку нижней поверхности ступеней, марши подбиваются досками и опилкуатуриваются.

Косуры делаются обыкновенно из двух частей железа сечения $3 \times \frac{5}{8}$ и более, связанных по длине клипсами (рис. II, черт. 4 и 6); но для той же цели могут служить рельсы или железные и стальные балки, прикладываемые обыкновенно по три очень длинных и тяжелых маршах (рис. IV, черт. 3). Чугун вводится крупнее, а потому, для увеличения сечения, чугунные косуры придают форму ажурных арочек. Железные балки, в зависимости от пролета, могут быть прокатными или клепанными.

Разсмотрим теперь подробно устройство лестницы на косурах.

Выгравированные на ступени стволы или урезы лещадки и ступени лестницы, назначают направление косуров. Затем готовят из деревянных брусков их модели, называемые лещадками, которые служат образцами кузнецу.

Лещадки обыкновенно устраиваются из кирпича в виде плоского или цилиндрического свода, распорного над дверями и толстого в 1 кирпич в закладку. На эти лещадки укладываются

воются горизонтальная колонна Косоуровъ (е); но класть ихъ непосредственно на сводъ не слѣдуетъ, возмущение сосредоточенной нагрузки на какой либо одинъ рядъ кладки свода, и потому, для передачи давления на всю длину площади, кладутъ подъ точки перегиба Косоуровъ, на краяхъ площади, разгрузочныя железныя балочки, бруски, или такіе же, соответственно изогнутыя, полосы. Чтобы Косоуры лучше могли опираться на упомянутыя балочки, они снабжены особыми впадинами и шипами (е) (мбл. I II, черт. 5). Концы Косоуровъ и разгрузочныя балочки закладываются въ стѣну. Вертика на 4-6 и загибаются тамъ (мбл. I II, черт. 6).

Когда, по какимъ-либо соображениямъ, обыкновенныхъ, свободныхъ площадокъ устроить неудобно, ихъ укладываютъ на рельсахъ или балкахъ, укладываемыхъ вдоль площади, съ одной стѣны концами на другую, на взаимномъ разстояніи до $1\frac{1}{2}$ арш., и перекрываютъ сводками въ полкирпича, при чемъ выносъ делается не менее $1\frac{1}{2}$ вершка. У такой стѣны укладка железныхъ, обыкновенно не требуется, т. к., для образования паты свода, можетъ быть выбрана въ стѣну соответствующая борозда (мбл. I III, черт. 3).

Промежутки между рельсами могутъ быть залиты бетономъ вместо кирпичныхъ сводковъ, тогда выноса не делаютъ, а бетономъ

набиваютъ сводъ талочникомъ въ $1\frac{1}{2}$ вершка.

Часто бываетъ, что въ тѣхъ мѣстахъ, куда нужно заложить рельсы, поддерживающіе площадку, находятся перемычки дверей. Въ этомъ случаѣ поперекъ перемычекъ слѣдуетъ уложить рельсы а, а уголъ изъ него опираться концы тѣхъ рельсовъ б, которые служатъ опорой сводкамъ площадокъ (мбл. I III, черт. 2).

Для устройства площади въ свѣтѣ помещений рельсовъ можно положить одну железную балку а, надлежнѣе свѣта и перекинуть ее на сводъ непосредственно на стѣну, но чтобы избежать бокового выгиба балки отъ распора свода, балку слѣдуетъ по срединѣ связать со стѣною соответствующею стальной б (мбл. I III, з. 3).

Примеръ двухмаршевой лестницы на Косоурахъ показанъ на черт. 1 (мбл. I IV). Площадки устроены на тавровыхъ балкахъ.

Конструкция Косоуровъ очень усложняется, когда лестница не въ 2 марша, а въ 3 или 4. Въ этомъ случаѣ площадка укрѣпляется на двухъ тавровыхъ балочкахъ, заделанныхъ въ стѣну и скрепленныхъ свободными концами, а чтобы еще подпереть уголъ е, по линіи к устраивается кирпичный (мбл. I III, черт. 4).

За границей въ настоящее время для устройства лестницъ съ успехомъ применяется бетонное железо и бетонъ.

Статья 7^{ая}

Лекція по Архитектурѣ. Препод:

В. К. К.

Болитное желтого укладывают болной или по длине марша (табл. LIV, черт. 6), или поперек его (табл. LIV, черт. 5), опирая в первом случае на площадки, а во втором - на косузы. На желтого накладывают свой декина, а на него - ступени (табл. LIV, черт. 5).

Лестница, у которой каждая ступень держится только одним концом, задвиганным в ступень, или так наз. "вислая" лестница, пока за на черт. 2 (табл. LIV).

Первая ступень лежит на прочном основании; каждая последующая поддерживается откосом ступеню, лежащую под ней. Собственный вес и давление, производимое на нее верхними ступенями марша, заставляют ступень вращаться около ребра *a*; вращению этому будет сопротивляться конец ее, задвиганный в ступень. Но в особенности ступень должна сопротивляться изламывающему усилию. Размеры ступени определяются по тем же правилам, как размеры балки, вделанной одним концом и обремененной грузом, который распределен равномерно по всей ее длине.

Окруживающее удили не принимается во внимание, потому что пренебрегается подорожка, доставляемая внизу лежащей ступенью. Величина нагрузки будет определена числом людей, которые могут идти по ступени (на каждый погонный

аршин 2 человека) и высоте ступени.

Задвигку ступени в ступеньку желтого производят такими образом:

Когда площадки устроены, прямо на ступень делаются разбивки лестницы и по ним выкладываются шпала для ступеней.

Иногда шпала остаются во время возведения ступеней, закладываясь шаблоном "зубатку"; но оставшиеся шпала могут покоситься во время осадки, потому этот прием применяется редко.

Шпала вырубается березовый на 6 в глубину, примет наблюдателя, чтобы концы задвиганных ступеней не попали в дырочки.

Часть шпала, не занятая ступенью, должна быть тщательно запечатана, но только не деревянными клиньями, как это делают для каменных ступеней, и не обломками, а только чистыми кирками или кусками плит. Деревянные же клинья, усохнув, не будут держать, а, в случае близости дыма, могут и загореться.

Если же они случайно намокнут, то, разбухнув, могут покоситься или даже изломать ступень.

Ступени закладывают так, чтобы свободные концы были немного выше задвиганных - укладка "повеселей" - так сохраняется хороший вид лестницы на случай, если закладка в шпалах немного даст.

Мшистая поверхность лестницы не выветривается

болше 1 сантиметр. - Ступени изготавливаются также из бетона (гравий, песок, с цементом) (табл. LV, черт. 4). Изготавливаются в железных или деревянных опалках, следовательно, во второй случай, чтобы они не испортились при просушке. Для ступеней, для предохранения от скалывания, защищается углубленным железом, ибо железо замечательно хорошо связывается с бетоном, если тщательно очищено от ржавчины.

Для постройки свойств бетона основано следующее устройство железно-бетонных лестниц.

Укладываются поперек по направлению уклона марша и на нее укладываются несколько продольных полос железа, прикрепленных к продолькам и поперечным поперечным полоскам. На полученную сетку набиваются слои бетона, заботясь, чтобы они со всех сторон схватились железом, ибо этим же он предохраняется от ржавчины на будущее время. Когда бетон окрепнет, поперек снимают и на полученную бетонную наклонную поверхность укладывают ступени бетонные, же, каменные или даже деревянные (табл. LV, г. 1).

Лестницы винтовые.

Каменные винтовые лестницы могут быть со столбом внутри (табл. LV, черт. 2, 3, 4), или со просветом (табл. LV, черт. 6). Столб

или выводится отдельно (табл. LV; черт. 2 и 3), или же, в лестницах с большим диаметром, он бывает полый внутри, а при малом - составляет середину концами ступеней. Черт. 4 (табл. LV) представляет план лестничной клетки, в и с (черт. 5) - образование среднего столба ступенями.

В лестницах из кирпича ступени иногда устраиваются в виде перемычек без выноса (табл. LV, черт. 3).

Лестницы с просветом устраиваются на каменных винтовых столах, или же каменные ступени скреплены концами заделываются в кладку, как было описано для прямых лестниц (табл. LV, черт. 6).

На черт. 7 (ib.) показаны отдельные ступени такой лестницы.

Лестницы деревянные.

Дерево при устройстве лестниц представляет много выгоды, а именно: легкую отработку, малую стоимость и удобство работы на поверхности его. Главное же его неудобство - опасность в пожарности от огня.

По способу отработки деревянные лестницы разделяются на столбовые и просветные; первая делается для пешеходов, а вторая - для переносных ходов. Устройство этих и других может быть следующее: 1) Когда ступени делаются из досок, и 2) Когда для этого употребляются брусья. При устройстве лестниц первого рода ступени

ними основываются на тетивах, состоящих из толстых досок, положенных на ребро по наклону марши. Одна тетива кладется к ступню, другая в разстоянии ширины ластинки от первой. Со внутренней стороны тетивы вырезаются гнезда шириною около 1 дюйма для помещения концов ступней. На тетивы употребляются доски толщиной не менее 3"; ширина доски должна быть такая, чтобы верхняя и нижняя ребра отстояли от крайних концов вынутых для ступней гнезд на $\frac{3}{4}$ или 1 вершок.

Тетивы укрепляются одним концом в балки, положенные под край площадки, а другим в противоположную подступку (табл. LVI, черт. 1). Для настилки площадки, в балку, ее поддерживающую, и в ступню вбиваются несколько реек, причем две вбиваются у боковых ступней (табл. LVI, черт. 2). Бруска в пазу, в полдерева, и укрепляется коблом. Если марши длинные, то тетивы вбиваются в столбы, поддерживающие их (табл. LVI, т. 3).

Ступени составляются из горизонтальных и вертикальных досок; толщина первых $2\frac{1}{2}$ дюйма, а последних 1 дюйм.

Когда тетивы укреплены, приступают к сборке ступеней, заводя в проемы, сначала проступь, затем подступенки, начиная сборку сверху. Во передних ластинках подступенков обыкновенно не делают (табл. LVI, черт. 1 - профиль)

Плато собирается ластинка у которой проемы

для проступей и подступенков доведены до нижней грани бруска. Если проемы не сквозные, то ластинку сначала собирают, а уже затем ставят на подготовленное место.

Снизу ступени или подбиваются досками, или украшаются каменными (табл. LVI, черт. 4).

Если ступени делаются из цельных бревен, то устройство деревянных ластинки весьма сходно с устройством каменных, и сами ступени имеют форму одинаковую с каменными. Одни концы ступеней вгониваются в ступню, а другие остаются в высшем положении и связываются взаимно, напр., посредством железных болтов, пропущенных сквозь каменную для соседних ступеней (табл. LVI, черт. 5). Нижняя плоскость марша, при тщательной работе, не требует подбивки.

Ремонтные деревянные ластинки, вследствие слабости их конструкции, редко употребляются.

Составными частями в них являются: столбы с прорезанными в них гнездами для ступеней (табл. LVI, черт. 6) и винтовая тетива, вынутая из толстой доски или сплоченная по длине из нескольких досок. Соединение этих досок показано на черт. 7 (табл. LVI).

Металлическия ластинки.

В последнее время, для устройства металлических ластинки, почти исключительно употребляют чугун, приваривая к нему, посредством от-

лики, безвозможная форма и даже других материалов сопротивляющихся давлению. Для частей, которая крепятся к листам, т.е. на болты, употребляется фелгза.

В настоящее время, с усовершенствованием вообще производства металлических изделий, начали также часто изготавливать металлические листы из фелгзы.

В виду сказанного, при разсмотрении способов устройства металлических листов, мы их подразделим на: литые чугунные и кованные фелгзные, подразделяя, в свою очередь, каждый из этих родов листов на: прямые и на круглые, или винтовые.

Чугунные листы.

Чугунные листы устраиваются на титвах или без них.

В листах с титвами можно заметить два способа устройства: проступи лежат между титвами и проступи лежат выше их.

В первом случае титвы собою, на внутренней стороне, имеют реборды (полочки) a (табл. LVI, черт. 8), к которым и прикрепляются проступи.

Во втором случае по краю титвы идет ряд зубчатых выступов, соответствующих боковому скосу ступеней аа (табл. LVI, черт. 9); к этим выступам прикрепляются проступи и подступенки.

Титвы, благодаря своей отливкаемости чугуна, делаются весьма разнообразных сечений и

иногда богато украшаются орнаментом. Нижние концы титвы упирается в горизонтальную подушку, которая болтами притягивается к кладке и, кроме того, имеет реборду, удерживающую ее от сдвигания (табл. LVI, черт. 1). Для чугунных листов без консолей проступи отливается вместе с подступенками, приваль на той и другой есть реборды, которыми ступени соприкасаются и стягиваются болтиками. На стороне ступени, обращенной к стволу, остаются привалы, которые заделываются в ствол и, таким образом, несколько поддерживают листы. На свободном конце ступеней делаются боковые стопки a, соединяющие подступенки с проступью, и сообщаящая всей листу еще большую жесткость (табл. LVI, черт. 2).

Другой вид чугунной листы без консолей представлен на рисунках (табл. LVI, черт. 3 и 4). Здесь каждый подступенок снабжен трубкой, а каждая проступь — двумя кольцами; через эти трубки и кольца пропускаются стальные перила, которыми ступени и скрепляются между собой.

Чугунные винтовые листы собираются так, чтобы у центра образовалось такое кольцо, если листы небольшого диаметра (табл. LVI, черт. 5), а для больших диаметров употребляются также приемы, что и для прямых листов.

Проступи и подступенки устраиваются обыкновенно ажурными, для облегчения листов

и для удобства ходьбы. — Иногда проступки делаются каменными, цементными и деревянными. В некоторых случаях цуныны ступени укладываются на железных тетивах.

Железные лестницы.

На устройство железных балок лестницы этот материал идет в виде балок, полос и уголкового железа.

Железные лестницы устраиваются обыкновенно на косурах, причем можно подытигить также 2 случая, то и в цуныных, т. е. проступки между консолей и выше их.

Первый способ вообще удобен тогда, когда консоли очень широки и сделаны из котельного железа. В этом случае на их внутреннюю сторону приклеиваются уголкового железа в виде ступеней, а к нему уже прикрепляются проступки и подступенки, причем, в простейшем случае, последние вовсе не устраиваются (табл. LVIII, черт. 1 и 2). Для сообщения жесткости проступкам, их под наружным краем подклеивают уголковым железом.

Второй способ применяется в случае, если консоль не широка, или если она сделана из балочного железа.

В первом случае уголкового железа приклеивается к верхнему краю консоли в виде ступеней лестницы и к ним выступают прикреп-

ляются проступки и подступенки (табл. LVIII, черт. 3); поступают и так: из котельного железа вырезают консоли в виде докового профиля лестницы (табл. LVIII, черт. 4) и к ступенчатому и прямому краю приклеивают с обеих сторон уголкового железа, тем сообщают полосе консоли большую жесткость для сопротивления доковому усилию. На уголки, при вырезанной части консоли, прикрепляются проступки и подступенки. На рисунке (табл. LVIII, черт. 5) показаны еще способы устройства лестницы на узких полосовых консолях.

Здесь проступки делаются на отдельных железных кронштейнах, зажатых между двумя полосами железа, стоящих между собой балками и служащими консолью.

В больших лестницах, на консоли которых необходимо балочное железо фигурного сечения, эти приемы не годятся, ибо выступавшие края будут мешать укреплению уголкового железа.

Тогда из этого железа вырезают кронштейны в виде прямоугольных треугольников, которые шпательной приклеиваются к верхней поверхности железной балки, а к катетам прикрепляют проступки и подступенки (табл. LVIII, г. 6).

Лестные железные консоли упираются на горизонтальные подступки и связываются с ними и с кладкой, как показано на черт. 1 (табл. LIX).

Если же лестница мажера, то консоль опирается на цуныную подступку, входящую свободно в

кладку (мбл. LIX, черт. 2).

Проступи в железных лестницах делаются железные, резные или напеченные, чугунные или деревянные.

Площадки обыкновенно тоже делаются железные.

Действие шпировки железа от сырости, металлических проступи становятся опасными, а потому ездуют или возобновляют накладки, или закрывают ступени коврами, для укрепления которого медными или железными прутьями около подступенков устраиваются проушины (мбл. LIX, 3, 4, 5).

Винтовые железные лестницы небольшого диаметра устраиваются так, что конец подступенка завертывается трубкой около железной штанги, которая служит центром лестницы, в остальных же конструкция сходна с прямыми (мбл. LVIII, черт. 7).

Для надзора за верхними частями зданий, как купола церквей, высокие крыши домов и т. п., приходится устраивать наружные висающие лестницы. Они делаются или в виде обыкновенной лестницы на одной или двух тетивах или в виде ступенек из полосового железа (мбл. LIX, черт. 6). Лестницы второго вида опасны, т. к. болтики, соединяющие отдельные звенья, могут перерываться.

Первый способ висающих лестниц более практичен. Устраиваются они так: к тетивам из уголкового железа приклеиваются такие же

проступи, для чего одна часть уголка срезается, а другая загибается под прямым углом. Такие как такие лестницы всегда очень круты, то по ним входят, придерживаясь руками, для чего по бокам консолей делаются поручни из тонких газовых трубок, ибо держаться за ступени из уголкового железа неудобно. Такие лестницы почти незаметны на кровле и не портят ее вида.

Находясь постоянно под влиянием атмосферы, висающие лестницы без хорошего надзора скоро могут прийти в негодность, а потому, чтобы предохранить их от ржавчины, ездуют красить их через каждые 2-3 года.

Перила.

В заключение статьи о лестницах, скажем несколько слов о перилах, ибо они влияют как на безопасность, так и на красоту лестниц.

Перила состоят из стоек и поручней.

Если поручни устраиваются из того же материала, то поступают так: вбивают часть кронштейна и на место него загоняют пробку из дерева.

В эту пробку загоняют заершенный изогнутый железный крючок, а свободному концу его прикручивают поручень (мбл. LIX, черт. 7).

На свободном конце ступеней стойки укрепляются или в проступь сверху, или сбоку ступени. Для каменных лестниц укрепление сверху является более удобным. За то перила, укрепленные сбоку ступеней, не уменьшают ширины

массивны. Въ томъ и другомъ случаѣ въ камни вбиваются на некоторую глубину дырки, упираются внутрь, въ нихъ ставятся стойки и заливаются бетономъ или еловой; при этомъ около стойки получается некрасивое пятно; чтобы закрыть его, поступаютъ слѣд. образомъ. Въ вбиваемое углубление закладываютъ не самую стойку, а фанерный брусокъ съ винтовой нарезкой на верхнемъ концѣ, а на нижнемъ концѣ стойки делается гайка съ упирениемъ, которое, при навинчивании стойки на стержень, прикрывается тѣмъ, заливается бетономъ. Въ деревянныхъ стойкахъ снизу на торцѣ привинчивается гайка (табл. LVII, черт. 8). Если стойка укреплена съ боку ступени, то она заворачивается въ гайку, устроенную въ брусокъ, залитый въ камень (табл. LVII, черт. 9).

Въ фанерныхъ массивахъ стойки обыкновенно оканчиваются винтовой нарезкой, на которую, съ другой стороны проступы или тѣнны, навинчивается гайка (табл. LVIII, черт. 5).

Верхние концы стоекъ соединены между собою поперечнымъ фанеромъ, которое также вбивается зафиксировано деревяннымъ профилемъ, показанного на черт. 10 (табл. LVII), поручень.

Поручень прикрывается къ полосѣ бруса или черезъ дырки а а (табл. LVII, черт. 11).

Поручни делаются и круглые — тогда стойки верхними концами охватываютъ ихъ каблукомъ (табл. LVIII, черт. 5).

Для деревянныхъ массивовъ стойки делаются обыкновенно въ видѣ стоечныхъ деревянныхъ балокъ и прикрываются къ тѣнны, какъ показано на чертежѣ (табл. LVII, черт. 12).

III.

ОТВЕРСТІЯ ВЪ СТѢНАХЪ.

Оконныя отверстія.

Планирование оконъ — основывать на размѣрѣ — определять ихъ величину и расположеніе. Величина зависитъ какъ отъ климатическихъ условій местности, такъ и отъ обширности и характера освещаемого помещения. По отношенію къ комнатѣ нужно замѣтить, что на томъ, гдѣ солнце свѣтитъ ярче и сильно греетъ, нужно дѣлать окна не очень большія, ибо, въ противномъ случаѣ, въ помещении будетъ слишкомъ жарко; въ северныхъ же стѣнахъ, наоборотъ, окна нужны большія, чтобы солнечный свѣтъ, столь необходимый для жизни и такъ редкій въ этихъ стѣнахъ, получалъ свободный доступъ въ комнату.

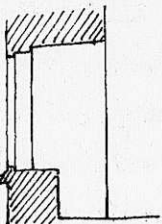
При расчетѣ величины оконъ относительно естественнаго освѣщенія помещений, принимаются также всего на каждую кубическую сажень вѣстимости отъ 10 до 1/5 квадратной сажени оконъ, чтобы свѣтъ равномерно распределялся въ освещаемомъ помещении, и отверстія должны быть расположены

равномерно; при этом следует помнить, что верхняя часть проема недалеко от потолка, либо свить падает сверху. В высоких помещениях окна должны быть длинными или располагаться в два ряда (зам., в два света, церковные постройки).

Для лучшего распространения света в помещении, боковая плоскость оконного отверстия, а также и верхняя, должны раскосить, т.е. так, чтобы ширина оконного проема внутри комнаты была больше, чем с наружной стороны стены.

В окнах, высоко расположенных от пола (напр., в церквях), вводят подоконники, для лучшего освещения помещения, делают откосы.

Прочности сооружения требуют, чтобы отверстия в стенах не ослабляли их, а потому окна обыкновенно придают форму прямоугольников, поставленных на короткую сторону, и располагают в стене так, чтобы отверстия были над отверстиями и массивы над массивами; соблюдение этого условия отбрасывает также и требования. Если окно нужно устроить так, чтобы через него можно было видеть внешние предметы, то нижняя линия его не должна подниматься над полом выше 1 арм и 1 1/2 арм.



В случае очень толстых стен, для облегчения доступа к окнам, а также и в видах экономии в кладке, оконные отверстия выдвигаются в виде ниш во всю высоту окна, оставляя кладку от пола до подо-

контика лишь минимальную, достаточную против промерзания, толщины.

Напротив того, в некоторых строениях нужно поместить окна на значительной высоте над полом, напр. в церквях — для того, чтобы внешние предметы не разбивали присутствующих; в больницах — чтобы не дуло из под окон; в мастерских, действующих огнем, для изобретения взрыва, дыма, и т.п.

В оконных отверстиях различают следующие части: подоконник (табл. LX, черт. 1) — верхнее покрытие стены K; приток, — это часть стены AB, выступающая в виде края, к которому пришиваются рамы и оконные переплеты. Откос — это наклонная AB, ab (табл. LX, черт. 1).

Если приток и откос выдвинуты из одного куска камня (а так же дерева) (в), то куски эти носят название косяков (табл. LX, черт. 2).

Верхняя часть отверстия, при обделке его деревом, наз. перекладина; при устройстве ее из кирпичей или камней, расположенных в виде арки — перемычка; при покрытии отверстия из камня — архитравом или перекладном, и наконец, когда верх отверстия отделан по кривой — оконная арка.

Стенка (табл. LX, черт. 1), между подоконником и полом, называется подоконной стеной или подоконьем; стенка abcd (табл. LX, ч. 1) — оконной аркой;

цельное оконное отверстие — оконный простынок; стена между отверстиями — простынок.

Наружная отдушка оконных отверстий уже рассмотрена в курсе архитектурных форм, поэтому перейдем теперь к изучению конструкции оконных проемов в каменных, кирпичных и деревянных стенах.

В каменных стенах. Песчаный камень большого изумерения употребляется на обделку оконного отверстия сего образа. Подоконник А (табл. LX, черт. 3) закрывает верхнюю грань подоконной стенки и вместе с тем служит основанием, на которое опираются камни ВВ, ограничивающие отверстие с доков. Чтобы вода, падающая на подоконник, не портила стены, внизу его делают, он должен иметь сего а (табл. LX, черт. 3; разрез), и нижней частью его обделывают так, как показано на чертеже. Таким образом, верхняя часть подоконника (ef) должна иметь скат наружу, для того, чтобы не застаивалась вода, стекающая с оконного переплета. Подоконник имеет обыкновенно длину, достаточную для закрытия всего подоконья и притом такую, чтобы концы его подходили под вертикальные косяки ВВ (черт. 3). На подоконник, для принятия оснований косяков, ставятся куски, ограниченные сверху горизонтальной плоскостью cd (черт. 3; разрез). Куски эти составляют про-

должение косяков. Так как концы подоконника будут сильно нахлесты, а средняя часть его не подвержена вообще действию нахлесты, то неравномерного давления, оно может легко переломиться и для предупреждения этого, под среднюю часть подоконника ставят горизонтальную шель или пролет, заполняемый уже в то время, когда строение получит окончателъную осадку. Камни ЕЕ (ч. 3) такой же ширины, как косяки, и несколько большей высоты, чем прочие камни того же горизонтального порядка, будут положены под концы подоконника, образуют предельный пролет.

Ширина подоконника равна толщине подоконной стенки, с прибавлением двух или трех вершков на наружный свес; тогда длина у подоконника и внутренний небольшой свес m (черт. 3, разрез).

Косяки ВВ (ч. 3) должны иметь фальцы гг для укрепления в них оконных переплетов. Фальцы этот делается с внутренней стороны, дабы оконные переплеты могли открываться внутрь. Горизонтальное сечение косяков показано на чертеже (табл. LX, черт. 2). Из этого чертежа видно, что, когда стена не толста (напр. в деревянных стенах), то косяки идут во всю ширину ее m, а когда стена и очень толста, то косяки занимают только часть ее. Лицевая грань косяков ee, вы-

дающаяся вперед, составляют раму оконного отверстия и называются перемычками.

На карт. 3 показано с одной стороны косяк монолитный, а с другой — составленный из нескольких рядов камней, которые перелазаны со стеною.

Оконная перекладина может быть едновременно монолитная, в виде перемычки и в виде арки.

При употреблении монолитной перекладины, нужно раздвигать ее, как обделку оконного отверстия, но не как покрытие его, поддерживающее весь груз стеной, которая находится выше отверстия. Поэтому перекладина делается не во всю толщину стены, а лежит у наружной ее плоскости, позади же перекладины отверстие перекрывается перемычкой; такая же перемычка устраивается над самой перекладиной, а если отверстие окна велико, то полезно его, сверху всего вышесказанного, снабдить раздвигной аркой.

Когда верхнее покрытие отверстия состоит из перемычки, то ее делают по общим правилам построения того рода, с той лишь разницею, что на внутренней ее поверхности (т. е. обращенной внутрь) должны быть вытесаны скаты или притолоки для оконного переплета. Такой же скат делается

и на арочном перекрытии окна. Кроме того, если окно надо сделать с раздвигом, то часть внутренней поверхности арки принимает форму конической поверхности.

В северных комнатах, где окна должны быть плотно заперты, необходимо брать ваты в отверстия деревянные рамы, в которых будет казано масло.

В кирпичных стенах. При вводе кирпичных стен, оконные отверстия ограничиваются также кирпичом. Подоконник покрывается снаружи камнем или металлическим листом. Внутренний подоконник делается из дерева или каменных плит. Отверстия в косяках не представляют ничего особенного. Ширина притолоки 4 (табл. LX, ч. 1; план и разрез) делается обыкновенно в полкирпича, а при очень толстых стенах — в один кирпич. Перемычка выводится двумя способами. При очень откосных откосах отверстия (в окнах с раздвигом) и при тщательной кладке, плиты перемычки располагаются уступами (табл. LX, черт. 8).

В сложности этой кладки можно заметить, если продолжать грань А через всю ширину стены. Тогда на наружной стороне стены перемычка выйдет длиннее ширины оконного проема; этот способ также употребляется, но его избегают в том случае, когда стены снаружи не предполагают штукатурить. Подобно

также употребляют первый способ, если простенки очень узки со внутренней стороны стены.

Для устройства перемычек ставят крестовину, если же вынос незначителен, то закладывают простую доску, обтесанную в сеченье крестовины. Эта доска укладывается на стойки или прямо на обрешотку кладки (табл. LX, черт. 5). Однако последний прием не практичен, потому что, когда доски будут вынуты, пазы перемычек окажутся несколько ослаблены. Чтобы избежать этого, большое перекрытие, перемычку делают так, что нижняя часть ее образует плоскость; в такой перемычке та часть материала, которая сообщается ей в виде плоскости на нижней грани, является, конечно, совершенно лишней, а потому, чтобы избежать большого накопления этой массы, в таких случаях, когда нужно перекрыть большое окно прямою перемычкой, применяют способ приема.

Весь пролет перекрывают одною перемычкой *аа* (табл. LX, черт. 6), в которую посредине заделывают железную штангу *б*, снабженную на верхнем конце крюком, опирающимся на широкую мауэрлат. На нижний конец штанги прикрепляют узкую доску *с*, на которую опираются пазы прямых перемычек *дд*. Пролетку *е* заделывают.

Этот же способ применяется в том же случае, когда перекрытие имеет вид двух или трех

высших арок (табл. LXI, черт. 1). Камни *а* и *б* заделываются в узкие доски, на которых опираются арочки *с, д, е*. Доски же, как и в предыдущем случае, подтянуты штангами *ф* к перемычке, перекрывающей весь пролет. Если камни *а* и *б* сделаны из тесаного камня, то эти камни (*а* и *б*) удерживаются железными заклепками, заложеными в вырубку, которая сделана на них задней стороной.

При устройстве больших наклонных окон применяют или в балках, или в колоннах, поддерживающих небольшие перемычки без выноса, а все отверстие, как и раньше, перекрывают одною большою перемычкой. Чтобы избежать неправильную осадку главной перемычки между ней и задуткой, заложившей на прямые перемычки, засыпают песок, который, при давлении, вытесняется. В хороших постройках при больших пролетах применяют железные двутавровые балки, которые располагают над отверстием так, чтобы между балками можно было заложить листовую плитку, а на нее крестовину (табл. LXI, черт. 2).

Если отверстие состоит из нескольких уступов, то крестовину уступу должны соответствовать одна или две балки (табл. LXI, черт. 3).

Иногда и обыкновенные окна перекрывают железными балками, напр. в фабричных зданиях.

Оконные рамы делают обыкновенно из дерева или металла, редко из камня; в большинстве случаев

рамы употребляются деревянные, а именно из дуба или сосны. В этом случае рама связывается типами, обыкновенно из 4-х вершковых брусьев (табл. LXI, черт. 4). Криволинейная верхняя часть рамы (в случае луковчатой или полуциркулярной формы перекрытия оконного створения) составляется из досок или косяков (табл. LXI, черт. 5).

Для притвора переплетов в рамах вынимаются четверти или фланцы а и в (табл. LXI, черт. 6) со внешней или со внутренней стороны, смотря по тому, куда будет отворяться переплет.

В каменных строениях, предварительно установленные на место, рамы заарматуриваются сурками, кроме того часть асмаливают со внешней краевой прилегающей к кладке, и обивают войлоком или толстым. Самая же установка производится или во время кладки, или по окончании ее окончании. В первом случае рамы называются „закладными“, а во втором — „прислонными“, потому что они прислоняются к выведенному в стену каменному притолку.

Закладные рамы, выверенные и поставленные на место по отвесу и батерпасу, временно прикрываются досками к каткам либо неподвижными частями здания, напр. балками, и задель. Вается кирпичною кладкою, по мере возведения простенков. На черт. 7 А и В — показано 2 типа закладных рам. В типе А — обе рамы сделаны из отдельных брусьев ff; пространство же

между рамами заполняется кладкою. В типе В рама сделана для зимнего и летнего переплета.

Преимущество закладных рам заключается в том, что они плотно прижимаются к кладке и препятствуют доступу в помещение наружному воздуху, но такой прием имеет и свои недостатки, в силу которых обыкновенно закладные рамы предпочитают прислонные: во-первых, они повреждаются при производстве работ, несмотря на принимаемые предосторожности (также напр. от сырости, всегда сопровождающей кладку стены, рамы могут выгибаться внутрь створения, для предупреждения чего между вершковыми каменными брусьями ставят соответственные временные распорки); во-вторых, замена их, при капитальных ремонтах, бывает весьма затруднительна. И действительно, закладные рамы не могут быть вынуты из стены, как по месту внутренних откосов окна, или вынуть наружной притолки, причем повреждается и переплетка.

Этих неудобств нет при рамах прислонных; в этом случае во время кладки стены устанавливаются створения для окон со выдвинутыми притолком f, для наружной, и четвертью для внутренней рамы (табл. LX, черт. 1).

Рамы устанавливаются уже по окончании кладки всего здания; при этом (g) их обивают войлоком; укрепляют на место фелдзи.

ли закрывать (табл. LXI, черт. 10), проконопачивают плотно зазоры между рамой и кладкой, а оставшиеся между рамой части кладки штукатурят ввиде откосовъ.

При значительномъ же расколе щечныхъ стѣнъ окна откосы должны выдѣланы въ самой кладкѣ.

Если перемычка дана въ выносе, а рама ставится прямоугольная, то верхнюю перекладину рамы заранее следуетъ сдѣлать съ соответствующимъ уклономъ (а откосъ не подрезать угли рамы).

Чаще же, если выносъ перемычки не великъ, а въ окончателной отдѣлкѣ окно должно быть прямоугольное, щель между верхней перекладиной и перемычкою заделываютъ деревомъ, обмотаннымъ паклей и залитымъ гипсомъ.

Замѣтимъ, что при оконпачкѣ припавшихъ рамъ, во извѣстномъ вынужденіи боковыхъ высокихъ частей рамы, следуетъ заглянуть между этими частями временныя распорки.

Въ каменныхъ факлахъ зданій чаще всего для каждаго изъ двухъ переплетовъ (лѣтняго и зимняго) дѣлаются отдѣльныя рамы; въ такомъ случаѣ пространство между нижними обвязками рамъ заполняютъ или деревянною доскою (дальнимною) а (табл. LXII, черт. 1, разрѣзъ), или заделываютъ цементнымъ растворомъ, придавая верхней поверхности этой заделки ввидѣ фельда съ пологими краями (табл. LXI, з. 8).

Это полезно въ томъ отношеніи, что вода отлившихъ стеколъ не будетъ затѣкать подъ рамы.

Верхняя часть подоконной стѣнки, обращенная внутрь строения, покрывается подоконной доской для того, чтобы открытая стѣнка не повреждалась отъ сырости, стекающей съ оконъ, и вѣстѣ съ тѣмъ для того, чтобы дать ей болѣе опрятный и красивый видъ. Этому назначенію лучше всего удовлетворятъ каменные подоконники, дѣлаемые обыкновенно изъ мрамора или изъ известкового камня. Въ обыкновенныхъ строенияхъ подоконники дѣлаются изъ дерева, въ видѣ щита изъ 2 1/2" досокъ на шпонкахъ (табл. LXI, з. 9).

Онъ укладывается („подбивается“) на цисовомъ растворѣ, съ подкладкою (во извѣстномъ дутья изъ подъ него) войлока. Деревянный подоконникъ соединяется съ рамой посредствомъ паза въ ней и шпунта въ подоконной доскѣ (табл. LXI, черт. 6 и 8).

Концы подоконныхъ досокъ выпускаются въ откосъ окна, а переднюю часть нѣсколько свѣшивають изъ-за стѣны, тогда съ вынутымъ внизу фельдомъ с (табл. LXI, черт. 6). Это необходимо для того, чтобы вода, собирающаяся на подоконникѣ отъ потѣвшихъ стеколъ, не портила подоконной стѣнки.

Для болѣе нагляднаго представленія на табл. LXII изображены фасады, разрѣзы и планъ окна въ кирпичной стѣнѣ съ обозначеніемъ соответствующихъ названій.

Въ деревянныхъ стѣнахъ оконныя отверстія удовлетворяются слѣд. образомъ:

На нижнюю часть отверстия кладут подушку a (табл. LXIII, черт. 1 и 2) со выдолбленными в ней пазухами, в которые входят шпиль b, а в шпильки косыки входят концы стальных древень, обделанных шпильками (г. 2). Верхние концы стоек расходятся перекладной c, насаженной сверху на шпильки, которые накручены на стойках.

Проем, оставленный в стене для окна, должен быть несколько выше окна для того, чтобы было возможно насадить верхнюю перекладку на шпильки и тогда оставался запас d (г. 1) на осадку стенок. Запас для осадки должен составлять около $\frac{1}{10}$ - $\frac{1}{30}$ высоты проема.

Запас эти задерживаются по прекращении осадки. В этом случае, если шпильки, образовавшиеся между стенами, покажутся, что осадка задерживается косыками, задатку вынимают и, по прошествии некоторого времени, вновь вставляют другую задатку меньшей высоты. Шпильки между стеной и оконной обделкой плотно зажимаются.

Ширина оконной рамы должна быть такой, чтобы она закрывала всю толщину стенок. Поэтому, если стенка не обшивается досками, то косыки имеют ширину, равную толщине стальной древень. Но если стенка будет обшита, то косыки выходят в одну плоскость с лицевой плоскостью обшивки (табл. LXIII, черт. 1). Для того, чтобы принять концы обшивных до-

сок в косыках вынимается четверть, а стоек закрывается шпильками (табл. LXIII, черт. 2).

Косыки такой ширины всего удобнее вытесывать из толстого дерева, распиленного по длине на две части. На черт. 3 (табл. LXIII) показан способ обработки косыков из 7-ми и 8-ми вершковых древень.

Внутренняя грань оконной рамы имеет: четверть d для приема литья оконного переплета, который в деревянных зданиях часто отбрасывается наружу; внутреннюю четверть e, для литья литья оконного переплета и, наконец, откос f (табл. LXIII, черт. 1).

Оконные переплеты.

Оконное отверстие, обделанное рамой, должно быть удобно закрываемо и открываемо; для этого делается деревянная, а в монументальных зданиях металлическая, обвязка, в которую укрепляются стекла. Переплет прикрепляется или к раме, задаточной к косыку, или к особой второй раме, заделанной в первую, как это делается иногда в деревянных строениях. Вторым способом имеет то преимущество, что, в случае неравномерной осадки стенок, изменяющейся формы отверстия, легко возстановить, подшивая эту вторую раму, притом не изменяя ни самой рамы, ни оконного переплета.

Переплет выставляют литье и глиняное, прилив литье на литье или вынимаются, или остаются на литье.

В первом случае, зимний переплет не имеет от-
дельных створов (табл. LXIII, черт. 4), а во втором, и
третьем, и другой делятся на две части:

Обвязка, какъ сказано выше, — это та часть (с),
которая прилежит къ карнизу (табл. LXII, черт. 1).
"Тонировки" и "горбылки" (р), подрабатываются об-
вязку на меньшие части, для заполнения мелких
стыков.

"Створы" — это части переплета, которые мо-
гутъ быть открываемы. Это представляют
стекла небольших размеров, т.е. створы де-
лаются обыкновенно в половину окна, чтобы
в открытом виде они не торчали далеко из
оконного углубления. Если окно очень высоко, то
нельзя надобности делять створы во всю дли-
ну его: в этом случае наверху является целая
часть, называемая "французой". Француз отирает-
ся иногда на особую перекладину, или поперечину,
М, называемую "позостоль" (табл. LXII, черт. 1, раздвож.).

Для обогрева зимы в комнатах воздуха
служат "форточки". Если форточки плотно
переплетены могли быть отпираться во внутрь
комнаты сквозь отверстие форточки в зим-
них рамах, последние должны быть несколько
выше первых.

Форточки потыкают обыкновенно довольно
высоко, чтобы притекающий холодный воздух опу-
скался вниз, сближаясь с теплыми комнатами.

Иногда вся француза делается подвижной и

служить форточкой. Форточки делаются или вра-
щающиеся на вертикальной оси, т.е. отпираться
также же, как и оконные створы, или отки-
дные (табл. LXIV, черт. 2 и 3).

Если составные части переплета, сопрягаю-
щиеся между собою, должны быть плотно прина-
дены, чтобы через них не могло дуть. Для этого все
створы приданы особые профили — профиле
(табл. LXIV, черт. 4) и более сложные (табл. LXIV, ч. 5).

Чтобы сделать сопряжение еще плотнее,
в местах аа (табл. LXIV, черт. 7) прокладываются
иногда кофю или резину, по последнему нужно
часто менять, ибо она скоро сохнет. Для за-
делки щелей в зимних переплетах на зиму
применяются также замазка, резина или ватную
прокладку. Масляная замазка, приходя к пер-
еплетам, портит их, поэтому лучше замазка,
приготовленная на сале.

Отдельные части, составляющие переплет,
обрабатываются калевками на той стороне,
которая обращена внутрь помещения; в уг-
лах эти части сопрягаются особенно тща-
тельно — "на угол" под углом в 45° ; если же хотят
замаскировать швы, то लगाют их направ-
лен в соседних колебках.

Чтобы избежать вода, текущая по стеклам,
не могла попадать в щели, находящиеся под
французой, и между низом переплета и рамой,
надобно щели эти в наружных переплетах

прикрывать так называемым "отливом" и (табл. LXII, черт. 1 разряд, и 2; и табл. LXV, черт. 1), с вентурами в нижней их части желобками. Они же привинчиваются к обвязке изогнутыми полосами оцинкованного железа (табл. LXV, черт. 2).

Сборки деревянных горбыльков показаны на черт. 3 (табл. LXV). Для уплотнения стекла в пазах не репейки ввинчиваются с рамы, в которых стекла удерживаются железными проволоками, а чтобы не было потока воздуха, щель между стеклом и деревом заделывают масляной замазкой.

На переплеты идут дубовые, асеновые или, чаще всего, сосновые доски. Для окон обычных размеров легкие переплеты делаются из $2\frac{1}{2}$ дюймовых досок, зилые из $1\frac{1}{2}$ ".

Окна больших размеров должны иметь и переплеты толще. Горбыльки имеют такую же толщину, как и обвязки.

На табл. LXVI показано устройство деревянной рамы и обвязки при полукруглом перекрестии. Здесь косынки, образующие полукруг, состоят из трех рядов досок в перевадку, скрепленных столбчатым клееном. Полукруглая часть соединяется с вертикальной частью рамы помощью брусьев сквозного шипа (g). Полукруглая часть обвязки скрепляется между собою подобным же образом.

В вспомогательных постройках и рамы, и переплеты устраиваются иногда металлические.

Такие переплеты, конечно, прочнее деревянных: не корятся, не гниют и, будучи защищены от ржавчины, могут считаться вечными. Кроме того, они удобны в том отношении, что отжимаются гораздо меньше ветра, т. е. делаются несравненно тоньше деревянных. Триплицы изогнутого металлического переплета и рамы из углового железа показаны на черт. 1 (табл. LXVII).

На (табл. 68, черт. 1 и 2) показаны части металлического переплета и рамы, сделанные из железа, специально припаянного для этой цели. На черт. 1 показано угловое переплет и рама в $\frac{1}{2}$ натур. величины. На черт. 2 показано соединение самой рамы А с паннью углов $\frac{1}{2}$, скрепленного с ней. На черт. 3 показано соединение обвязки В (в несколько раз больше масштаба). Черт. 4 — соединение горбылька с обвязкой. — Сама рама укрепляется в этом месте крыша Г (черт. 1, план). Укрепление рамы может быть также сделано, как показано на черт. 6 (табл. LXVIII).

Здесь внутренняя и наружная рамы скрепляются по шипу изогнутой с обеих концов полосой железа, которая в свою очередь укрепляется в этом месте паннью $\frac{1}{2}$.

Заметим, что шпиль, для лучшего скрепления паннелей, и при деревянных переплетах употребляются горбыльки железные, как более тонкие (табл. LXV, черт. 3, б.).

Металлические рамы делаются из углового железа или отливаются из чугуна; последние, вследствие грубости чугуна, обыкновенно делаются неподвижными.

Оконные приборы.

К оконным приборам относятся: оковки, петли, завертки, задвижки, шпингалеты.

Оковки называются скреты, обыкновенно медные, в виду ушков (тбл. LXV, черт. 4), употребляемые для более прочного сопряжения частей оконного переплета, сделанного из какого-либо твердого дерева. Сбори переплетов, фразур и форточек навешиваются на петли (тбл. LXV, черт. 5 и 6).

В зависимости от величины переплета, петли ставятся 4", 5" и 6", в количестве 2, 3 и более пар на каждый переплет. Чаще всего эти петли бывают шарнирные или полусарнирные (тбл. LXV, черт. 6).

Для форточек и фразур употребляются такие же петли, только меньших размеров.

Иногда петлю и оковку соединяют в одно целое (тбл. LXV, черт. 5).

К этим и другим петлям бывают цуцунья, железные и медные. Цуцунья состоит из двух частей, медная же сравнительно дороже. Средняя между ними по цене — петля железная, обтянутая листовым медью.

Завертки употребляются для закрытия форточек; они бывают весьма разнообразны по конструкции. Прибор удобной завертки показан на черт. 7 (тбл. LXV).

Для удерживания створки в закрытом состоянии употребляются задвиги и шпингалеты,

примыкающие к средникам. Задвижки, обыкновенно медные, устанавливаются вверху и внизу створа, причем первая делается длиннее (тбл. LXV, т. 8).

Концы их входят при закрывании в канавки, которые тоже лучше делать из меди. В переплетах, запираемых на задвижки, по середине обыкновенно делается медная скоба, для удобного открывания.

Шпингалеты удобнее задвижек, т. к. сразу закрываются и сверху, и снизу, а тогда и посредине, окно; кроме того они красивее.

Шпингалет, закрывающийся в трех местах, показан на черт. 5 (тбл. LXVIII). Он действует следующим образом: восток задвижки а подходит одним концом к другому посредине окна; на этом конце сделаны зубцы, захватываемые зубчатым колесиком. Колесико и зубчатый конец стержней (а) скрываются в коровки. Действуя ручкой т, соединенной со зубчатым колесиком, заставляют поворачиваться и войти и выйти из паза. Таким же вращением ручки т приводится или опускается стержень (р), запирающий крючок к. При отступлении стержня р и крючка к, получается шпингалет, закрывающийся в двух местах (тбл. LXII, т. 1).

Другого типа шпингалет, закрывающийся в трех местах, показан на черт. 9 (тбл. LXV).

Стержень а, длиною во всю длину створа, может вращаться вокруг своей оси во мунтах б; на концах стержня есть крючки с, которые, при на-

внутренних половин стержня, входят в особые гнезда д, сделанные в неподвижной части переплета, и, таким образом, удерживаются переплетом. Для поворачивания стержня служат ручки е, вращающаяся на шарнире ф и закладываемая, для удержания створки закрытым, за крючок г. Кроме описанных, существуют множество других систем shutters.

Для закрывания и открывания отдельных створок применяются весьма разнообразные приспособления. Для примера рассмотрим действие затвора, показанного на черт. 2 (табл. LXVII). К створке прикрепляется металлическая коробка А, из которой выступает засов а, другой конец которого снабжен кольцом б. Засов а, находясь открытой в коробке пружиной, всегда стремится сохранить положение, показанное на рисунке.

Когда створка закрыта, засов а входит в замок Б, прикрепленный к верхней обвязке.

Чтобы заставить створку откинуться, достаточно потянуть за шнурок к, привязанный к кольцу б засова.

Для закрывания служат другой шнур, привязанный к отпору е, прикрепленному к коробке А. Этот шнур проходит через блок д, находящийся около замка Б, и далее, направляясь вдоль обвязки, проходит через блок е. После закрытия створки, тянуть за шнур л до тех пор, пока засов не войдет в замок.

Концы шнура к и л могут быть связаны между собой.

Решетки.

Решетки могут служить для защиты оконного проема или только для декоративной цели.

В первом случае они заделываются прямо в кладку, а во втором — могут быть прикреплены только к деревянной раме.

Простейший вид решетки, часто употребляемой в окнах подбалко, показан на черт. 2 (табл. LXIX). Она состоит из двух полос а и б, в которые заделаны стойки с. Концы полос заделываются в кладку.

Решетка другого вида показана на черт. 3 (табл. LXIX). Здесь тоже две полосы а заделываются концами в кладку и служат для скрепления железных прутьев б и в.

Иногда решетка по всему периметру снабжена обвязкой (табл. LXIX, черт. 4). Тогда решетка может быть украшена каким-либо узором, а для скрепления с кладкой служат шпильки а и а.

Решетки декоративная служат самыми разнообразными рисунками и формами.

Дверные отверстия.

Еще одним названием дверей подразумеваются, нагрудники, образующиеся для прохода, отверстия в стенах зданий.

Части стены, обрамляющие дверное отверстие,

и выступающая в вид фальца, к которому прислоняются дверные створы, наз. приточками.

Боковые плоскости, ограждающие дверные отверстия, наз. дверными откосами.

Если приточки и откосы выполнены из одного куска камня или дерева, то куска эти наз. дверными рамами.

Верхняя часть отверстия, при обделке его деревом, наз. перекладиной. Нижняя часть отверстия, обделанная камнем, деревом или металлом, наз. порогом.

Площадь дверного отверстия, взятая между плоскостями, его ограждающими, наз. проемом. Расположение дверных проемов поднимается тем же условием, как и были указаны относительно расположения окон.

Перекрытие этих отверстий может быть устроено так же, как и оконных, в зависимости от ширины пролета и от формы.

По месту своего расположения в зданиях, двери подразделяются на: наружные, отделяющие стани от улицы или двора, и внутренние, отделяющие одно жилое помещение от другого.

По назначению, двери бывают парадные и задние. Кроме того, им придается много названий в зависимости от помещений, в которых они ведут:

гербовые, подбалочные и т. п.

По роду материала, из которого изготовляются двери, они подразделяются на: деревянные - шпун-

ли и остекленные, деревянные - обитые фелозом и цельнолитые.

Каждая дверь состоит из одного или двух створов, наз. створами, или полотнами. При значительной высоте дверей и в том случае, когда необходимо обшить соседнее помещение: комнату, коридор и т. п., в верхней их части делается остекленная фрамуга или просвет.

При сообщении теплого пространства непосредственно с холодным, - двери делаются двойными; они навешиваются на рамы, скрепленные между собой железными скобами. По величине створов, в двойных дверях между рамами устраивается коробка из досчатых и фанерных створов. По размеру она равна толщине створов. По случаю необходимости придать коробке размер, превышающий толщину створов, она делается больше и получает название табура.

Дверные коробки бывают прикладные и закладные. Закладные, вследствие их неудобства, делаются редко; прикладные рамы во внутренних дверях прикладывают к приточкам при кладке створов (см. LXIX, г. 5). Они укрепляются на месте закрывания (г. 6).

В наружных дверях, как было сказано выше, створы обычно устраиваются две рамы. Наружная несколько толще, из брусьев 6" толщины, и внутренняя - тоньше, из 3" досок.

Обе рамы ставятся в соответствующий размер и ставятся железными полосами (см. LXIX, г. 7).

или наружная рама приспосабливается къ притолкѣ, а внутренняя ставится прямо въ отверстіе (табл. LXIX, черт. 8). Такая установка наружной рамы удобна, ибо не требуется наружного напольника. Чтобы удобнее было прикрѣпить раму къ стѣнѣ, въ впадинѣ закладываютъ во время кладки деревянные бруски - кобылки - въ которые и закладываютъ ходы и закрѣпы (табл. LXIX, черт. 8 и 9). Эти кобылки закладываютъ на 1 арш. отъ пола и недалеко отъ верхней перекладины.

Между рамой и стѣной тщательно проконопачиваютъ, причемъ сюда же ставятъ распорки, въ извѣстное время раму, и прикрѣпляютъ напольникъ. Напольникъ не доходитъ до пола вершка на 3-4 и оканчивается "тупой" (табл. LXIX, черт. 10).

Въ деревянныхъ стѣнахъ каретки устраиваются такъ, какъ было описано выше для оконъ въ деревянныхъ стѣнахъ.

Дверное отверстіе зашивается полотнищемъ, которое, по расположенію въ отверстіи и матеріалу, бываетъ разнымъ. Въ зависимости отъ величины двупанного отверстія, оно зашивается или однимъ полотнищемъ - однопанная дверь, или двумя неравными, изъ которыхъ одно служитъ для закрыванія, а другое неподвижное - полуотпорная дверь, или, наконецъ, закрываемая двумя равными полотнищами - двупанная.

Вообще надо стараться шить двери такими образомъ, чтобы, по возможности, не было стѣчатъ или канатовъ и, идя только можно, устраивать такъ, чтобы въ отливъ тамъ видѣ полотнища полнѣе, а въ концы стѣны.

По отношенію къ матеріалу двери бываютъ деревянными и металлическими. Деревянные, въ свою очередь, по плотности отливки раздѣляются на плотничьи и столярные.

Плотничьи двери.

Плотничьи двери могутъ быть различной конструкции: шитовая, въ наконечникъ и съ полной обвязкой. Простейшій видъ плотничьихъ дверей - шит. устройства: несколько досокъ, сложенныхъ въ видѣ полотнища, поперечной величинѣ, сложены между собою поперечными планками, къ которымъ они прибиты гвоздями. Шиткой шитье употребляется для временныхъ дверей.

Шитовая дверь на шпонкахъ делается обычно изъ еловыхъ и сосновыхъ досокъ, толщиной 2" - 2½", чисто вставленныхъ съ обѣихъ сторонъ и плотно прибитыхъ другъ къ другу краевыми. Въ шитовые двери делаются не болѣе, какъ въ 4-5 досокъ. Отступая отъ края въ вершкѣ съ обѣихъ концовъ двери, поперекъ досокъ, вынимаютъ шпунты, въ которые закладываютъ плотно заранее приготовленные бруски, наз. "шпонки". Какъ шпунты, такъ и шпонки могутъ имѣть прямоугольныя сечения, постепенно уменьшающіяся къ одному концу и, наконецъ, въ видѣ ково-родника или лопы.

Для большей прочности дверей, шпанки обыкновенно делаются изъ совершенно сухого и, по возможности, болѣе плотнаго дерева. Они полнѣе шита, на внутренней сторонѣ шита, для предохраненія отъ сырости (табл. LXIX, черт. 11). Иногда для большей прочности, доски шита соединяются между собою

в четверть, преднять и шпинни. Изготовленные вышеописанным способом двери представляют самый простой образец дверей, применяемый в таких случаях, когда от них не требуется красивого вида, а желают только упрочить двери возможно прочнее и дешевле.

Для случая необходимости придать двери еще большую прочность, взятьные одного ряда доски, изготовляющие двери из 2-х рядов — горизонтально и вертикально, оба ряда скрепляются насквозь гвоздями, винтами или болтиками. Доски каждого ряда или просто сплачиваются между собой плотно прижатыми крапками, на шпиль, в закрой, или шпунтом. Иногда второй ряд наклеивают узорами (табл. LXIX, черт. 12).

Плотничья Дверь, связанная въ наконечникъ.

У простых пластинчатых дверей на шпонках торцы шпона подвергаются вредному влиянию сырости, доски коробятся и растрескиваются; для избежания этого на концы досчатых шпона таких дверей насаживаются, так называемые, наконечники — это доски горизонтально насаженные на шпунт и верхний торцы дверного настилка. В наконечниках аа (таб. LXIX, черт. 13) видны неглубокий шпунт по толщине пера в шпунт, часть его уже сколачиваются влозет.

Иногда, вместо шпунта, наконечники соединяются с тарихом досок шпунта попарно шиповъ, на-
рубаемыхъ, какъ показано на черт. 1 (табл. LXX), а что

вы строятъ ториз. и национн. ика, его соединяютъ съ
крючн. ил. досками щита въ цѣ; для больш. ие про-
ности сопряженія, здѣсь дѣлается врубка, называемая
косыми прирудами въ цѣ (табл. LXX, черт. 2) или потелы
пилье залканы въ цѣ (табл. LXX, черт. 3). Въ больш. прое-
тѣ случатъ — простыны залканы (табл. LXX, черт. 4); тогда
дѣла вруски крѣплены еще деревянными нагелями.

Не ограничиваясь одним горизонтальными брусками, связываются целыми рамы, которые еще скрепляются вертикальными и горизонтальными брусками внутри (средниками) и к этим рамам наколачиваются шпалы из тонких досок (табл. LXX, черт. 5). Для полостей, нуждающихся в постоянном доступе воздуха, (как: в проемах сараев, сундильных гербаках и т. п.), на рамы только что описанных дверей не набиваются сплошные шпалы, а вставляются полотноща или решетки или на подобие жалюзи (табл. LXX, черт. 6).

Столярная Двери.

При устройстве дверей въ комнатахъ, записныхъ отъ влияния влажности и при требованіи отъ нихъ легкости, подвижности и красиваго вида, отдаются предпочтеніе дверямъ столарнымъ, — флюгелшамъ.

Дополнительные дверные полотна состоять каждое: из деревянной рамы, наз. обвязочное (а) (мб. LXX, черт. 7), разбитой, смотря по размаху двери, несколькими горизонтальными, а иногда и вертикальными, брусками, вбитыми из доски и наз. средниками (бб) (черт. 7 и 8). Подупрежение краев обвязки и средников, обделанные облами, наз. калевками (а) (мб. LX, ч. 11).

Объ шпунты, вынутые во внутренних краях обвязки и средничков, вырезаются средним более тонкими доспатыми шпунтом; наз. филемками (табл. LXX, черт. 11).

Обвязки и среднички приготавливаются обыкновенно из доски, толщиной от 2" до 3" и бывают при обыкновенных дверях цельные, но лучше, если они будут склеены из двух досок.

Соединение горизонтальных брусьев обвязки с вертикальными показано на черт. 10 (табл. LXX), а вертикальных со средничками на черт. 11.

Для соединения с обвязкой и средничками, края филемки на соответственном расстоянии от обвязки сканиваются с четырех сторон, что называется у столяров сважкой на фраску (С) (табл. LXX, черт. 9). Для большей красоты, при начале сканивания, фраска обрамляется какими-либо профилем. При соединении средня или фраски филемки со шпунтом обвязки, необходимо оставлять небольшой запас д, на случай разбухания дерева (черт. 9).

По числу филемок, филемчатых дверных полотенца называются: 2-х, 3-х, 4-х и т.д. - филемчатыми, или: обь одна, двух и т.д. средничках (табл. LXX, ч. 7, А, В и С). Толщина филемки, цельных, при обыкновенных дверях, бывает от 3/4" до 1 1/2".

Если есть нужда отделить филемки к наружным дверям, то, тогда лучше оградить отделимые дверями внутренние полотна от доступа холодного воздуха, употребляются филемки более тонкие, в краях которых делаются шпунты. Обь эти

шпунты входят средним обвязкам, а в шпунты, отделанные в обвязках, входит средним филемка (табл. LXXI, черт. 2).

Такая филемка наз. накладным. Для большей непроницаемости этого сопряжения, а также для красоты, делаются еще складную калевку а (табл. LXXI, черт. 3).

Калевки на обвязках и средничках, как было указано, отбираются или от бруска, когда профили их не очень сложены, или накладывающиеся отдельно - "окладные" - если их рельеф настолько значителен, что расход материала был бы слишком велик для вытравливания их на самой обвязке или средничке.

Различные калевки показаны на черт. 1 (табл. LXXI) - калевка от бруска; (черт. 4) - одна цельная, другая окладная, и (черт. 5) - обь складная. Окладные калевки представляют более удобство, чем цельные.

Дверные полотна, закладываемые в четверть вынуты в каробках. Сворота наз. место сопряжения свободных краев дверных полотенц между собою - в полуторных и двойных, - или между полотнищем и косою - в односторонних дверях. Для большей плотности прилегания, обвязки в своротах сканиваются, а чтобы такое сканивание не нарушало симметричности дверных полотенц, место соединения их прикрывают рейкой (б) (табл. LXXI, черт. 6). Вместо рейки можно вынуть только небольшие углубления (ч. 7 б). (Табл. LXXI, черт. 7, а) представляет простейший случай. Обь дверях полуторных таких реек придвигается две (с), чтобы придать дверям симметричный вид. (табл. LXXI, черт. 8).

Металлическія Двери.

Металлическія двери видѣляются двухъ родовъ: асфур-
ноія, въ видѣ решетокъ, и сплошныя; цѣльныя.

Последнія или отливается цѣльными полотнищами
изъ бронзы, или же представляютъ желѣзную раму, къ
которой съ обѣихъ сторонъ прикрѣпляются металли-
ческие щиты, либо цѣльные, или въ видѣ ерленковъ.

Устройство желѣзныхъ дверей бываетъ двухъ родовъ:
1) къ желѣзной рамѣ, прочно заделанной въ кладку стѣны,
набиваются щиты изъ котельнаго или кофриро-
ваннаго желѣза, скрѣпленнаго желѣзными скелетами, и,
такими образомъ, получаются обыкновенныя одноствор-
чатая или двустворчатая Двери; 2) къ щитамъ же-
лѣзнымъ, прочно скрѣпленнымъ желѣзными полосами
и угловыми накладками, приделываются сверху рамы,
къ которымъ, при напавъ, Двери могутъ быть ото-
вѣсены въ сторону.

Для послѣдняго способа устройства желѣзныхъ
дверей наиболее удобно прилѣпнымъ кофрированное желѣзо.

Въ видахъ уменьшенія вѣса и давленія непроницаемо-
сти тепла, металлические Двери представляютъ след.
образомъ: деревянные щиты обиваются съ обѣихъ сто-
ронъ слоемъ войлока и сверху того обдѣлываются
сплошь тонкими котельными желѣзными.

Въ украшеніе отъ грубого рѣшавшия, желѣз-
ная Двери должны быть оцинкованы или же, по
крайней мѣрѣ, своевременно покрываться масляною
краской.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда не хочется стѣснять помеще-
нія створками открываемыхъ и закрываемыхъ дверей,
последнія устраиваются раздвижными, т.е. такими,
у которыхъ полотнища раздвигаются въ разные сто-
роны и уходятъ въ отверстія, оставленные въ толщине
стѣны (мѣр. LXXI, черт. 9). Полотнища такихъ
дверей подвешены на маленькихъ каческахъ; снабжен-
ныхъ углубленіемъ на ободѣ. Они катятся по рельсу,
укрѣпленному горизонтально надъ Дверью. Эта Кон-
струкция или опирается въ каретки, устроенной надъ
Дверью (мѣр. LXXI, черт. 10), или остается открытой, если
самыя полотнища находятся снаружи стѣны (черт. 11).

Двери или окрашиваются, или полируются; во
второмъ случаѣ дерево, употребляемое въ дѣло, должно
имѣть красивые и симметрично расположенные во-
лока. Украшеніемъ служатъ также резьба и бронза.

Дверные приборы.

Дверные приборы можно раздѣлить на приборы,
служащіе для движенія полотнищъ и для затвора.

Въ первомъ родѣ можно отнести петли, навѣсныя
на крючкахъ, петли обыкновенныя, патинки.

Во второй относится - щекалы, задвижки, кро-
ки, цоли и замки.

Величина и жесткость полотнищъ обуславлива-
ютъ количество и величину выбираемыхъ петель.

Для жесткихъ и простыхъ дверей берутъ петли
на крючкахъ (мѣр. LXXI, черт. 12), которые, однако, могутъ
быть прилѣпны и для тяжелыхъ дверей; въ толщину
сугаръ ихъ часто украшаютъ. Различныя петли

показаны на черт. 1 (мбл. LXXII), где аа — петли оцинкованные, б — маритронные. В петлях аа при сжимании полотна, приходится приподнимать его, а в петлях б этого делать не нужно, ибо стержень, соединяющий, и петли, можно сделать в один выгнутый.

Пластмассовые двери иногда ставятся на пятники (мбл. LXXII, черт. 2). Конструкция пятников весьма многочисленна и зависит от размеров и веса дверей.

В двойных и полуторных дверях одно полотно обычно удерживается на месте задвижками, расположенными сверху и снизу свободного края полотна. Они бывают или наружные, или врезаются в толщину обвязки (мбл. LXXII, черт. 3). Верхняя задвижка обычно делается длиннее нижней.

Простейший пример шкафы показан на черт. 4 (мбл. LXXII). Пластмассовая на пластинку а, заставляющая шкафу б соскочить с замка в. При захлопывании двери, шкафа, шкафа по замку (см. его профиль д), закрывается за него.

В двойных дверях шкафы (а) приводятся в движение рычагами б и имеют форму, показанную на черт. 5 (мбл. LXXII). Они обычно врезаются в толщину обвязки. Формы рычагов бывают самые разнообразные.

Иногда шкафа представляет из себя род балки, вращающейся на штифтах, концы, или опирающиеся на пружины, которые заставляют его всегда занимать положение, показанное на черт. 6.

Ввиду соответствующего углубления, это балка удерживается дверь в закрытом положении. Рычаги для такой шкафы получают вид шкафы (мбл. LXXII, черт. 7), несколько более украшенных.

В качестве надежных запоров служат железные крючки и замки.

Постановка в проеме служит для защиты наружные фасадные или внутренние входы.

Для неполного, предварительного открывания двери применяются упоры (мбл. LXXIII, черт. 1).

Для автоматического захлопывания дверей служат пружины, стальные пружины а (мбл. LXXIII, черт. 2), пружины б и пневматические приборы различных систем.

Ставни, жалюзи и маркизы.

Ставни называются приспособления, которыми можно плотно прикрывать оконные или дверные отверстия. Это могут, замаскированные ставни, они бывают внешние и внутренние.

Они могут быть предназначены или для защиты помещений от злоумышленников, или только для защиты от палящих лучей солнца.

В первом случае они делаются весьма основательно из дерева или даже металла, а во втором — представляют из себя легко подвижные полотна, обычно деревянные.

Ставни первого рода употребляются обычно

передъ дверями и окнами магазиновъ, закрываются только по прекращении торговли и служатъ, между прочимъ, для ограждения дорого стоящихъ стеколъ отъ всякихъ случайностей.

По конструкции, магазинныя ставни можно разделить на складныя, раздвижныя и створчатыя.

Складныя ставни состоятся изъ отдельныхъ щитовъ, сруба два шириною и длиною во всю высоту защищаемого или отверстия, соединенныхъ между собою петлями, такъ что складываются кармашкомъ и въ такомъ видѣ занимаютъ очень незначительное мѣсто. Эти ставни применяются для защиты большихъ отверстий.

Для оконъ и дверей не широкихъ применяются ставни, раздвижныя полотнища которыхъ, скатывая на роликахъ по рельсамъ, уходятъ въ толщину стѣны; конструкция ихъ весьма сходна съ конструкціей раздвижныхъ дверей.

Щиты этихъ и другихъ ставней дѣлаются изъ дерева, въ видѣ щитовыхъ или филевчатыхъ полотнищъ, нередко обиваются листовымъ железомъ или же изготавливаются изъ одного железа. Для ограждения магазинныхъ оконъ и дверей употребляются еще подъемныя ставни, но они, по своему виду, относятся уже къ жалюзи, а потому будутъ разсмотрѣны ниже.

Откидныя представляютъ самый простой видъ ставней и чаще всего применяются въ общественныхъ жилыхъ помещенияхъ, въ по большей часъ

ти служатъ для защиты отъ солнечнаго жара. Въ послѣднее время служатъ они дѣлаются въ видѣ легкихъ полотнищъ, — филевчатыхъ или щитовыхъ.

Щиты состоятся изъ обшивки, на которую прибиваются тонкія дощечки, также расположенныя узорами. Если же жалюзи, то въ обшивку вставляются дощечки, располагая ихъ такъ, какъ показано на черт. 3 (табл. LXXII). Такие ставни называютъ жалюзи и являются простѣйшими по конструкции. Чтобы можно было регулировать количество свѣта, проникающаго въ помещение, ихъ устраиваютъ какъ показано на черт. 4 (табл. LXXIII).

Для той же цѣли удобны жалюзи съ подвижными дощечками (табл. LXXIII, черт. 5). Здесь въ дощечки ааа прикреплены шарнирами къ железной планкѣ б, снабженной ручкой с, дѣйствующей которой можно поворачивать пластинки ааа въ любое положеніе.

Кромѣ описанныхъ жалюзи бываютъ еще подъемныя, которыя въ свою очередь дѣлаются складными или накручивающимися на валики.

Примеръ простѣйшихъ складныхъ жалюзи показанъ на черт. 6 (табл. LXXIII). Они состоятъ изъ дощечекъ б сеченія 3" x 6", соединенныхъ между собою тремя или четырьмя рядами тесьмы с (холщевой или кожаной), какъ показано на деталяхъ (табл. LXXIII, черт. 6).

Полученныя такимъ образомъ жалюзи прикрепляются верхней дощечкой къ перекиднымъ окнамъ, при этомъ

торции дощечек углублениями, выпиленным в них, охватывающим металлический прут a , прикрепленные к дощечкам стержни. Эти пруты служат направляющим при поднимании фаллози.

Самое поднимание производится при помощи шпурков c или шпечков, пропускаемых через кольца или блоки на верхней дощечке, через отверстия во всех нижележащих дощечках и прикрепленных к самой нижней из них f .

Другой пример фаллози, складывающихся при поднимании, показан на черт. 1 (табл. LXXIV).

Эти фаллози делаются из толстого листового железа, взятого в виде листа длиной во всю ширину закрываемого отверстия. Эти листы движутся в плоскостях, параллельных, каждая по своему шпунту в дощечной откидной стенке, в который они входят дощечными краями b . Это дощечные отверстия расположены вертикально безконечные витки e , приводящие в движение колесо d . Это витки e ходят зашки e , прикрепленные к нижней листу a . При вращении колеса d , лист a начнет подниматься и, дойдя до выходящего места, зацепится его ушко f (см. профиль В) и повлечет за собой. Это же самое произойдет и с остальными листами при дальнейшем поднятии первого.

Защиты из листового железа служат для опоры нижележащих листов, при опускании фаллози.

Фаллози, наворачивающиеся при поднятии на

валы, делают деревянные и металлические. Если употребляется одинаково как для того, так и для другого, приходится в движение разные приспособления, — напр., показанные на черт. 7 (табл. LXXIII).

Деревянные фаллози того вида состоят из длинных брусков, которыми даны профили, показанные на черт. 2 (табл. LXXIV). Эти бруски соединяются между собою кожаными и стальными лентами (табл. LXXIV, черт. 2), благодаря чему и является возможность наворачивать их на вал. Общий вид вала с наворачивающей фаллози показан на черт. 3 (табл. LXXIV).

Если делать, так же, такие фаллози, пропускали сквозь, то бруски наворачиваются на некотором расстоянии друг от друга (черт. 4), или же в тащ их прорезаются продольные щели. Иногда, для той же цели, бруски устроятся подвижными, подобно тому, как было описано в откидных фаллози (табл. LXXIV, черт. 5, 6, 7). Ушко a позволяет, по желанию, наворачивать дощечки фаллози, для скрепления которых между собою здесь служат уже не ленты, а шпаль b , связывающая торцовые концы дощечек.

Примеры металлических фаллози показаны на черт. 1 (табл. LXXV). Здесь деревянные бруски заменены не толстыми железными полосами, изогнутыми в виде буквы S. К концам их прикреплены пластинки, служащие шпунтами для щелей, расположенных около этих концов.

Часто для предохранения оконь незначительно

отъ солнечныхъ лучей, устраиваются легкие матерчатые навесы, наз. маркизами.

Они устраиваются или на деревянной раме (табл. LXXV, черт. 2) и подтягиваются шнурками; при этомъ матерія собирается въ складки наверху отъ веретя; или на металлической — и въ этомъ случаѣ матерія навертывается на валъ, идущій надъ окномъ и приводимый въ движение тѣломъ или другимъ способомъ (табл. LXXV, черт. 3).

Ворота.

Ворота обыкновенно служатъ для въезда во дворъ здания; они могутъ быть устроены или въ ограду, или въ само здание.

Высота и форма рамы определяется условиями обработки, а ширина, требуемая строительными устоями, должна быть не менее 4 арш.

Если ворота сделаны въ ограду, то состоятъ обыкновенно (или) только изъ двухъ столбовъ, соединенныхъ соответственнымъ сопряжениемъ: деревянной перекладной или каменной аркой. Это перекрываетъ естественная столбамъ большая прочность, значительно сохраняетъ полотнища отъ сырости.

Ворота, устроенныя въ стѣнахъ дома, обыкновенно идутъ въ видѣ обширнаго корридора черезъ всю ширину здания.

Пролетъ воротъ въ этомъ случаѣ перекрывается различными кирпичными сводами, напр., цилиндрическими, крестовыми и т.д.

Иногда для перекрѣпленія употребляются рельсы или тавровыя балки, расположенныя на разстояніи 1-1½ арш. другъ отъ друга; пространство между ними заполняется цилиндрическими сводами.

Въ этомъ случаѣ балки обыкновенно идутъ съ одной боковой стѣны, ограждающей ворота, на другую.

Пролетъ воротъ заполняется деревянными или металлическими полотнищами, для плотнаго прилегания которыхъ въ стѣнахъ делается притокъ въ 1-1,5".

Деревянные полотнища бываютъ пластинчатые, шпунтовые и фленчатые.

Пластинчатые полотнища состоятъ изъ обвязки, составленной изъ брусьевъ, и несколькихъ среднихъ, для жесткости сдвинутыхъ раскосами; на стѣны ставятъ нашиваются более тонкіе брусья, такъ, что между ними остаются просветы, а верхніе и нижніе концы выступаютъ за обвязку. Брусья эти могутъ быть набиты съ наружной и внутренней стороны (табл. LXXV, ч. 4).

Шпунтовые отпиляются отъ вышеописанныхъ, тѣмъ, что доски нашиваются на обвязку вплотную, иногда въ два ряда и узоромъ (табл. LXXVI, черт. 4) 1

Въ такихъ воротахъ брусья скрѣпа обыкновенно обращены внутрь, для лучшей защиты отъ сырости.

Примеры фленчатыхъ воротъ показаны на черт. 2 (табл. LXXVI).

Металлическія ворота вѣшаютъ цѣтовья и рѣшетчатые.

Для цѣтовыхъ приготавливается изъ полосового железа обвязка, для жесткости охватенная поперечинами и крестовинами, а къ ней приклепывается или листовое, украшенное иногда геканкой, или кофрированное железо.

Рѣшетчатые металлические ворота делаются изъ полосового и брускового железа, отливается изъ чугуна, бронзы, меди.

Гвоздѣние два металла дороже, а чугунная дробинка, вѣсѣннего его наибольшимъ распространениемъ пользуются ворота железныя, приливы которыхъ показаны на черт. 3 и 4 (табл. LXXVI).

Ушода и рѣшетчатые ворота сплошь или до некоторой высоты покрываются со внутренней стороны листовымъ или волнистымъ железомъ (табл. LXXVI, черт. 3).

Цѣндыры.

Воротные полотноща приволиваются къ стѣнамъ посредствомъ прочныхъ петель, части которыхъ закладываются на штырь во время возведенія стѣны (табл. LXXI, черт. 13).

Если полотноща слишкомъ тяжела, то подѣ штыри концы ихъ устраниваются роликки, на которые полотноща опирается, и катается, при открываніи, по соответственнымъ дугообразнымъ желобкамъ, служащимъ для роликковъ рельсами.

Запарами для воротъ служатъ крючки, засовы и замки (табл. LXXV, черт. 5).

Цѣнды не отвѣрять цѣнды полотноща для прохода людей, въ нихъ устраивается небольшая дверь, называемая калиткою. Калиткою обыкновенно стараются замаскировать, чтобы она не нарушала симметрии полотноща. Въ остальномъ устройство калитки сходно съ устройствомъ простой двери.

IV.

ГРОМОУВООДЫ.

Франкскій историческій очеркъ.

Во давнюю пору люди старались оградить себя и свои жилища отъ разрушительнаго дѣйствія молнии; но пока ученіе объ электричествѣ не стало на твердую почву, пока Франклинъ не доказалъ однородности атмосфернаго электричества со искусственнымъ, все практиковавшееся средства защиты не были действительны, ибо основывались лишь на суеверіи.

Такъ, японскіе императоры во время грозы прятались въ пещеру, надъ которою была водная бассейна — для тушенія огня молнии. Римляне въ опасности дѣйствія „толеней шкуръ“. Позже, зная колоколовъ надвигались грозы.

грозовую тучу, и т. п.

До Франклина употребляли подобие наших громоотводов, но эти приспособления выходили случайны; такъ Иерусалимский храм был хорошо защищен, ибо его золоченая кедровая кровля и такие же стволы являлись хорошими проводниками, а острия стальных золоченых копья, зашпигованных кровлю отъ засифивания птицами, были прекрасными приемниками, и, наконец, металлические трубы, отводившие воду съ кровли въ большие бассейны, проводили къ большой площади сопряжения этого случайного громоотвода съ землею.

Франклинъ первый доказалъ общее между явлениями грозы и явлениями электрическими, и свои теоретическія разсужденія доказалъ опытомъ.

Онъ доказалъ, что молнія падаетъ преимущественно на острие, высоко-расположенные предметы, а потому, чтобы «свести» электричество облака на землю, снабждая острие большой медной гдѣи, который и вѣсится во время грозы на пеньковой бѣлѣ, кончающейся медною шпуркою со стальнымъ ключомъ въ руко.

Сначала ничего особеннаго не наблюдалось, но когда дождь сползалъ бѣлку, бабка медной шпуркою шпурнула, а ключъ давалъ искру, когда къ нему подносили руку. Это было первый шагъ къ доказательству сходства между молніею и искрою, даваемой электрическою машиною (1752 г.).

Въ 1760 году Франклину удалось устроить гро-

моотводъ и на практикѣ доказать его предохранительную способность.

Громоотводъ Франклина не сразу былъ принятъ въ Европѣ и оппозиція противъ него продолжалась долго; но примѣны ея были самановѣренныя и брагма англичанъ къ американцамъ.

Европейскіе ученые, чтобы доказать то же, что и у Франклина, предлагали дѣлать приемники не въ видѣ острия, а въ видѣ шара, эллипсоида и т. д. Однако опыты Беккариа, туринскаго физика, доказали, что лучшими приемниками является остроконечный (1753). Опытъ доказывался въ слѣдующемъ: Беккарии установилъ на кровлѣ Сант-Висенте-дель-Діо въ Туринѣ, желѣзный прутъ, который поддерживался въ нижнемъ концѣ подпорками, отъ которыхъ изъ особенно плохихъ проводниковъ. На небольшомъ разстояніи отъ нижней оконечности прута находился проводникъ.

На верхней оконечности прута находилось подвижное металлическое острие, которое можно было по произволу поворачивать въ любую сторону или обращать прямо къ небу поперекъ медной шпурки. Когда острие было обращено къ небу, искры появлялись. Стоило вновь обратить острие внизъ, чтобы явление искры прекратилось. Хотя при некоторыхъ атмосферныхъ явленияхъ сначала давали искры, но больше ихъ бывало при острии, направленномъ вверхъ.

Этот же эффект производил опыт над кани-
тестью электричества, протекающего по проволо-
ду. Для этой цели он делал разрыв в проводни-
ке и наблюдал за появлением искры в местах раз-
рыва. Он получил, что количество электричества,
протекающего в течение 10 секунд, достаточно для
умертвления человека.

Слабо по-настоящему, однако, громоотвод распространи-
лся в Европу, причем в ту же время появилось
много нововведений, не всегда целесообразных, потому
в 1823 году французское правительство предложило
академии наук составить практическое руковод-
ство для устройства громоотвода.

Составленная комиссия, докладником которой
был Тей-Нюкаль, наставление было переведено
на все европейские языки и долго оставалось един-
ственным руководством для устройства громо-
отвода.

Впоследствии (1854) к этому наставлению бы-
ли составлены дополнительные правила, а в 1855
были рассмотрены и утверждены еще два док-
лада: 1) Об устройстве громоотвода для новых
зданий Лувра, где того весьма опасно, на са-
мом деле, советом, с которым позже с успехом
боролся Терро, и 2) о законниках для при-
емных шлангов. Громадное влияние, к сожа-
лению, ввело в конструкцию громоотводов бельгий-
ский академик Мельсан (1865). На необходимость
устройства громоотвода указывают многие

летние случаи пожаров, причиной которых была
молния, и совершенно прекратившаяся, когда те
здания были вооружены жаркими громоотводами.

Также напр., в Харитин церкви в замке гра-
фа Орши, так часто подвергалась разрушению
грозою, что молнии в ней не случились. Тогда
были поставлены громоотвод. Вместо прежних
20-25 ударов за 5 лет, на нее упало только
один, и тот не причинил вреда.

Опустошения, производимые молнией в Европе.
Буржуйской войны, ежегодно стоили громадных рас-
ходов, но с тех пор, как молния ее вооружено
громоотводами, этот расход совершенно прекрати-
лся.

В 1769 г. молния ударила в здание св. Назария
в Бресле. Под основанием этой церкви нахо-
дился подземный погреб, в котором хранилось
62,879 пуд. пороха, принадлежавшего Венецианской
республике. Эта огромная масса пороха воспла-
менилась мгновенно. Местная часть зданий об-
ширно и прекрасного города Бресле была
разрушена, и все остальное было потрясено так,
что угрожал падением. При этом погибло
3000 человек. Убиты простирались до 16 ми-
лионов франков.

Таких примеров множество и все они у-
казывают на необходимость ограждать здания
громоотводами, ибо, на основании статистичес-
ких сведений, становится очевидным, что сумма

потерь, причиненных грозам, настолько велика, что хлопотать о защите от них весьма стоит.

Не приводя подробностей относительно исчисления вреда, наносимого грозой в России, укажем только, что, на основании данных нашего Центрального Статистического Комитета при Министерстве Внутренних Дел, за пятилетие 1870-1874, произошло 4950 пожаров от молний и общая сумма потерь достигает за один год до 2792411 руб. и нужно заметить, что эта сумма убытка не содержит в себя потерь Англичадин, Кавказа и Сибири.

Теория грозных явлений

Грозная облака отличаются от обыкновенных тем, что в них содержится электричества.

Молния представляет собою грандиозную электрическую искру, которой два конца находятся в двух облаках, заряженных противоположными электричествами, или в облаке и на земле.

Гром происходит от сильного сотрясения воздуха. Когда молния проникает сквозь атмосферу, она нагревает близ лежащие части ее так сильно, что воздух расширяется внезапно в несколько тысяч раз и весьма громко сокращается от охлаждения.

Электричество, находящееся в грозовой облаке, действует через влияние на земное электричество, притягивая противоположное на поверх-

ности земли и отталкивая однородное в глубь ее. Особенно сильно это действие на хорошие проводники электричества, как-то: металлы, воду, влажную почву, живые тела, растения и проч.

Проявление этого действия на проводники весьма разнообразно, в зависимости от вида и размеров тела, и, в особенности, от более или менее совершенного соединения его с землею.

Земля, разламываемая в общем ее виде, представляет собою обширный резервуар электричества, но электропроводность ее отдельных частей весьма различна; в то время, как верхний слой растительной земли обладает этого способностью в незначительной мере, слой подземной воды (глубина колодезь) владывает ею в наибольшей степени; эти слои, имея непрерывное соединение с большими пространствами воды, как-то: реками, ручьями, озерами и морями, представляют собою большой простор распространению электричества, и потому необходимы для его отвода.

Во время грозы электричество, заключенное в облаке, притягивается на поверхность земли противоположное электричество и отталкивается однородное в свой подземных вод; избыток заключавшийся в облаке электричества, которое проходит тогда в точку этой, вступает на своем пути, при ударе молнии, разные предметы и более или менее разрушает

их; иногда эти предметы не лежат на кратчайшем расстоянии между облаком и подземным слоем воды, к которому электричество облака, так сказать, стремится; но если они представляют для электричества более легкий путь, чем воздух, весьма дурной проводник, то молния пройдет именно через эти предметы.

Следовательно, облегчая атмосферному электричеству сообщение с землей, мы можем изменить направление молнии и тем самым преобразить много событий.

Для этой цели служат громоотводы.

Громоотвод представляет собою проводник без разрыва связи частей, который нижний конец соединяется с землею, а верхний высоко поднят над прикрываемым им зданием.

Разсмотрим явления, совершающиеся во время грозы при участии громоотвода. Тогда, под влиянием электричества, находящегося в облаке, земное электричество разлагается, то противоположное электричество собирается на поверхности земли и на всех земных предметах, а, следовательно, и на громоотводе, на его острие.

Соединению противоположных электричеств препятствует слой находящийся между ними воздуха, но вследствие напряжения электричества в громоотводе и вследствие формы острия, способствующей его истечению, начинается выход из острия земного электричества нейтрализующего

постепенно воздушное пространство (во время и после выхода электричества замечено вблизи острия тлеющая точка). Все это заключается предупреждающее действие громоотвода на грозный облак.

Другое явление происходит, когда грозное облако подойдет к громоотводу раньше, чем напряжение электричества на острие достигнет такой степени, что начнется истечение, или если облако налетает внезапно; тогда молния ударяет в громоотвод, проходит по нему в землю и нейтрализуется уже непосредственно, а не через воздух; это происходит только быстрее и совершеннее, чем путь устроена подземная часть громоотвода, т.е. чем быстрее может перейти электричество в хорошо проводящий слой. Все это заключается проводящее действие громоотвода.

Так как при ударе молнии весьма важно, чтобы она прошла по проводнику громоотвода, а не свернула куда-нибудь в сторону, то проводник должен представлять ей легкий путь без значительных препятствий, т.е. это должно быть достаточное поперечное сечение и быть абсолютно непрерывным. Привлечение же молнии именно на громоотвод, а не на какую-либо другую металлическую часть, способствующую, во-первых, его возвышение над остальными частями строения, а, во-вторых, то, что острие электризует всю массу воздуха, по ок.
Анатолий II.

ружающую, и потому представляет собой вещь на верную путь для удара.

Если же молния перескочит с громоотвода на другой предмет, то в этом виновато не он само, а дурное содержание его.

Электричество представляет опасность только в том случае, если напряжение его моментально повышается, т.е. во время удара, при этом различают удар прямой и обратный. Действие прямого удара заключается в выжигании.

Возвратный удар представляет сильное, иногда даже смертельное, сотрясение, испытываемое людьми и животными, находящимися на значительном расстоянии от места грозы. Явление это объясняется влиянием грозового облака на весь предмет, находящийся в сфере его действия.

Уступая силе его действия, эти тела вырываются из земли, наelekтризуются противоположно ему электричеством; но если влияющее облако как-нибудь образовать разрядится, то влияние его пропадет на эти отдаленные тела и они мгновенно переходят из электрического состояния в нейтральное, что всегда сопровождается сильным сотрясением, характеризующимся возвратным ударом.

Устройство громоотвода.

Громоотвод состоит из четырех частей, а именно: 1) Приемной штанги, 2) соединительных штанг, идущих по кровле, 3) отводных штанг, и

4) штанг, расположенных в земле.

Устройство приемника. Приемной штангой называется громоотвод, идущая от конька кровли до его верхнего конца, на котором помещается наконечник. Исследования, на основании научных выводов и опыта Беккариа, приведенных выше, делается вывод в виде опыта, хотя окончательная форма его в настоящее время еще не установлена. Комиссия, образовавшая постановлением по этому поводу, напр., комиссия 1854г., давала множество указаний ^{ком.} о форме, так и о материалах, наиболее пригодных для опыта.

Образованная выше комиссия предложила сделать окончательность в виде конуса, с диаметром основания в 2 сантиметра и высотой в 4 сантиметра, угол при вершине 30°; на конус желтой приемной штанги сделать выточку диаметром в 1 сантиметр и толщиной в 1 сантиметр, на него навинтить означенных размеров платиновый конус и сильно прижать его к желту (табл. LXXVII, черт. 1 и 2).

Бергайзен, в Гельм, послал целый ряд опытов, выработав следующий способ устройства приемника, который дал очень хорошие результаты (табл. LXXVII, черт. 3). Через трубку D пропускают медный проволоочный канат, прикрепленный в E к трубке. Выпущенная часть каната прикрывается медным наконечником B, с которым он плотно соприкасается. Наконечник B прижимается к трубке D муфтой G, которая зажимается в F, а на конусе

В припаяется платиновое острие. А.

Острая припаяется на острие более диевые, или платина металлы, пробовать устранивать наконечники из золотой массы, а Ступа предложить заменить его серебряными, как более электропроводными при той же чистоте. Однако платиновое острие лучше других.

Наконечник Бейна (табл. LXXVIII, черт. 4) имеет форму буквы S и снабжен пятью круглыми и многими мелкими острыми; он отлит из меди и покрыт впитом позолоты особым составом, содержащим серебро.

Острие Стоумена (черт. 5) первоначально имело форму высокой четырехгранной пирамиды, оканчивающейся короткой, более тупой пирамидой; нижняя часть наконечника снабжена винтовой нарезкой и муфтой. Впоследствии число острих ребер и граней было еще увеличено и наконечник приобрел показанную на черт. форму.

Его высоты уменьшения острия зависит величина пространства, защищаемого громоотводом.

Это пространство представляется в виде конуса, вершина которого совпадает с наконечником.

Относительно радиуса основания конуса защитити, нужно заметить, что он еще не определен совершенно точно; за максимум радиуса принимаю (по Гей-Люссаку) двойную высоту приемной митант; ввиду же распространения в настоящее время в строительном деле железа, которое идет в

составе конструкции различных частей здания и является полойкой. Действие громоотвода, радиус основания конуса защитити может быть принято равным высоте приемной митант.

Приемная митант громоотводных делаются из круглого или квадратного железа. Они должны быть хорошо прикреплены к крыше, чтобы могли хорошо сопротивляться действию ветра.

На рисунке показаны примеры прикрепления митант к балкам стропилья табл. LXXVII, черт. 6) и к коньковому прогону (табл. LXXVII, черт. 7).

Примеры прикрепления митант к дымовым заводским трубам показаны на черт. 8 и 9 (табл. LXXVII).

Митант следует делать из одного куска железа; если же они состоят из отдельных частей, то эти части нужно тщательно сваривать или скреплять муфтой из оловянного припоя.

Французский инженер Терро предложил доказать разбитие наконечники, доказав по своим опытам, что нейтрализующее действие такой митант гораздо большее и распространяется на большее пространство.

Терро устраивает приемные митант двух видов: один имеет форму снопа (табл. LXXVIII, черт. 1), другой - форму колеса (табл. LXXVIII, черт. 2).

В сноповидной системе приемник состоит из центрального вертикального стержня и 8 или 12 доков; все они вставлены в централь-

ный стакан, илывающий в верхней поверхности со-
ответствующее твое дырь; дыри проверены по
двумъ китам, илывающимъ кривую; вѣтви, вставлен-
ные въ наружные кривы, составляютъ съ горизон-
талью уголъ въ 10° - 15° ; тѣ-же, которыя вѣтви-
ны въ внутреннѣй — 50° . Верхняя часть стака-
на имѣетъ вѣтвистую форму, сообразно направ-
лению боковыхъ стержней.

Въ приемникѣ въ видѣ колоса (черт. 2) средний
стержень отличается отъ обыкновеннаго тѣмъ,
что онъ къ концу гораздо толще и къ нему на раз-
стояніи отъ 2 до 4 мтр. отъ верху прикрѣпляет-
ся утолщение, отъ котораго идетъ первый рядъ
боковыхъ вѣтвей, расположенныхъ на равныхъ
расстояніяхъ одна отъ другой, вѣтвистыхъ, посте-
пенно утолщающихся и расходящихся, снабженныхъ
остриями и составляющихъ съ горизонталью уголъ
около 50° . Ниже, на тѣ-же стержень, укрѣп-
ляется другая илва, изъ которой выходитъ вто-
рой рядъ изъ 3 или 6 вѣтвей, какъ и въ первомъ
ряду; эти вѣтви составляютъ съ горизонталью
уголъ отъ 10° - 15° и расположены подъ перпендику-
ляръ вѣтвей первого ряда.

Устройство отводныхъ штангъ

Перейдемъ теперь къ рассмотрѣнію устройства
соединительныхъ и отводныхъ штангъ. Такъ какъ
тѣ и другія суть проводники, то на нихъ мо-
жетъ быть употреблено весьма различный ма-

териалъ и въ разныхъ видахъ.

Проводники начинаются около приемной штанги,
идетъ по скату крыши, огибаетъ карнизъ строения
и затѣмъ, по стѣнѣ его направляется въ землю.

Онъ устривается или изъ полосового железа,
или изъ проволоковыхъ канатовъ. Такъ какъ невоз-
можно изъ одного проводника сдѣлать изъ одной по-
лосы, то приходится составлять его изъ отдѣль-
ныхъ частей, при чемъ самыми слабыми частями
явятся, конечно, мѣста соединения полосъ. Въ про-
волоковыхъ проводникахъ это неудобство устраи-
вается, ибо канаты такого рода могутъ быть очень
длины. Канаты и железныя полосы, для пре-
дотраженія отъ ржавчины, красятъ сурикровою
краскою, но такъ какъ отъ продолженія тока
она смывается, то лучше galvanизировать ихъ
или покрывать поудой.

Въ практикѣ применяются и медные, и
латунные проволоковые канаты, но они не хоро-
ши, ибо скоро, подъ вліяніемъ тока, становятся
хрупкими, а потому неудобными.

Проводники представляютъ весьма важную
часть производства; полезность ихъ зависитъ
отъ исправности сопряженія частей и отъ
поперечнаго сѣченія. Наблюдения надъ провод-
никами, черезъ которые совершался ударъ молніи,
показали, что слишкомъ тонкіе проводники совер-
шенно расплавляются молніей и это разрушеніе
проводника наблюдается до тѣхъ поръ, пока по-

первое сечение его не достигает 15-20 миллм.; для желёзного стержня обратного сечения и 10-13½ милл. для медной проволоки; для медных же проволок канатов, две проволоки изолированы одна от другой, перекрестное сечение должно быть взято от 12 до 15 милл.

Сопряжение частей штангов.

Вниме было упомянуто о важности звеньев, хороших сопряжений отдельных частей производства; рассмотрим теперь несколько примеров таких сопряжений. Прикрепления отводной штанги пологой и канатной к приёмной, квадратного и круглого сечения, показаны на черт. 3, 4, 5, 6 (табл. LXXVIII).

Во всех этих соединениях может образоваться ржавчина, потому лучше применять способ, показанный на черт. 7 (табл. LXXVIII).

Примеры соединения отдельных частей отводной штанги показаны на черт. 8 и 9 (табл. LXXVIII); все они состоят из накладывания концов друг на друга и стачивания их балками, привинченными к концам, для большей плотности соединения, прокладываются пластинки цинка, а лучше гальванизируют желёзные полосы. Мы советуем заливать оловянное припаяние, не для прочности, а для непрерывности тока, которому может препятствовать ржавчина, появляющаяся здесь в противном случае.

Узлы соединения должны быть отнесены к числу дурных, так как и показанное на (ч. 10).

Сварка полюсов, конечно, хороший способ соединения, но не всегда возможно применить его.

Для того, чтобы проводники не приходили в разстройство вследствие расширения и сжатия длинных полюсов от изменений температуры, в некоторых частях его устраиваются "компенсаторы" (compensateur de dilatation) - разрывы в проводниках, заполненные пластинками красной меди, тщательно спаянной с желёзными частями (табл. LXXVIII, г. 11).

Наименьшее число стыков представляет канатный проводник, так как он может иметь непрерывную длину даже до 200 метр.

Если соединения есть, то во избежание возможности разрыва, они должны быть самыми тщательными; но той же причине не следует соединять частей разного диаметра или новый со старым. Соединение, наз. сращивание (табл. LXXVIII, г. 12), является очень прочным, а для лучшей проводимости тока, его заливают оловом.

Укрепление отводящих частей

Для поддержки проводника на скате крыши употребляются вилкообразные крючья (табл. LXXVIII, г. 13); они состоят из желёзной полосы около 1½" шириною и двойною 14-дюймовою, которой одним концом закрутить сверху и оканчивается вилкой; проводник помещается в эту вилку и поддерживается на высоте около 7 д. от кровли; расстояние между крючьями не должно быть больше 10'.

Другого вида крючья показаны на черт. 14 (табл. LXXVIII).

Три употреблений для проводниковъ проболовнихъ канатовъ, весьма распространены, какъ для скатовъ, такъ и для стѣнъ, приспособления, показанныя на черт. 15 и 16 (табл. LXXVIII).

Первый изъ нихъ - крюкъ длиною около 5 вершковъ, острый концы забивается въ стропила или въ стѣну, а загнутый, по пропуску черезъ него каната, прижимается къ стѣнѣ, составляя такимъ образомъ кольцо.

Второй не такъ удобенъ. Укладывая проводники, слѣдуетъ заботиться, чтобы они своимъ вѣсомъ равномерно нагружали поддерживенію изъ проушинъ, а эти проушины располагать противъ поперечныхъ стѣнъ отъ 2 до 2½ саж. другъ отъ друга.

Устройство подземной части.

Поскольку сухая земля дурно проводитъ электричество, то проводники всегда слѣдуетъ поминать въ возможно болѣе сырыхъ мѣстахъ и въ то-же время заботиться о томъ, чтобы площадь соприкосновения съ землею, или, еще лучше, съ водою - была возможно болѣе.

На основаніи большой разницы между электропроводностью проводника и мокрой земли, Терро намѣтилъ, что при малой поверхности соприкосновения напряжение въ проводникѣ, въ случаѣ удара молнии, доходитъ до такой большой величины, что громоотводъ становится опаснымъ для находящихся вблизи.

ли только, а чтобы эту опасность устранить, слѣдуетъ увеличить площадь соприкосновения проводника съ водою такой большой, что на каждыи 1 кв. саж. сѣченія проводника приходилось не меньше 1000 кв. метровъ.

Съ этою цѣлью на концы проводника, погруженные въ землю, прикрѣпляютъ металлические листы и стѣнки. Большаго цѣлесообразнаго устройства этой части, было предложено Calloud'омъ (табл. LXXX, черт. 1 и 2). Конечности проводника у него служатъ восьмитраннныя якоря изъ гальванизированнаго листового желѣза; они состоятъ изъ средней части, четырехъ концовъ, загнутыхъ вверху, и четырехъ острийъ, направленныхъ внизъ.

Такой якорь поминается въ корзину изъ гальванизированной желѣзной проволоки, загнутыя корзину напоятъ коксомъ, стараая класть куски мѣду концами якоря и со всехъ сторонъ; по напояніи его закрываютъ крышкою, плотно прикрѣпляемой къ краямъ. Черезъ крышку проходитъ толстая средняя полоса, къ которой прикрѣпляютъ канатъ или тросъ и тогда все это погружаютъ въ воду, а сама-же засыпается землею или, еще лучше, коксомъ. Поверхность соприкосновения при такомъ устройствѣ доходитъ до 133 кв. метр.

Итакъ, предполагая, что до корзины доидетъ не все электричество, а часть его разсѣется по дорожкѣ, и что, слѣдовательно, этой площади достаточно для разряда, корзина или какая-

либо другая оболочка якоря должна входить в себя 3,52 кв. сжм. мелкозубчатого кока на каждый квадрат. сантиметр сечения проволоки каната красной меди.

В тою-же целью увеличения площади соприкосновения с землею архитектором Д.Д. Соколовым была применена такая система (табл. LXXIX, черт. 3) над зданием Телеграфного Департамента в Петербурге. Железная, заостренная конусообразная труба, в которой просверлено несколько отверстий, входит в цугунную трубу с ребристыми приливами (подобно употребляемым для водопроводного отопления), с которой она соединена железного замазкою.

В другой конец ребристой трубы входит гладкая цугунная труба; обе трубы плотно соединяются металлическою замазкою, и в раструбе гладкой трубы входит гладкая проволока проводника, продолжающаяся до трубы (железной).

В раструбе проволока залита свинцом, иль достигается непрерывное металлическое соединение стержня с землею. Цугунная труба с ребрами врыта в землю на такую глубину, чтобы она всегда находилась в мокром грунте.

В этом способе увеличение площади соприкосновения достигнуто ребрами трубы и отверстиями в нижней железной трубе, доступной грунтовой воде.

Весь водит употребляемого промывочного

проходят водопроводные трубы или газовые, то для увеличения площади соприкосновения полезно соединить проводники с этими трубами, как показано на черт. 4 (табл. LXXIX), употребляясь предварительно, что трубы хорошо соединяются в стыках отдельных частей.

Расположение промывочной сети.

Для полного замещения сооружения промывочного, последний следует располагать таким образом, чтобы он располагался над всеми выступающими частями здания; если у здания есть несколько выступающих частей, то промывочные должны быть снабжены и несколькими приемными мисками, которые все соединяются между собою.

Весь металлический корпус здания в застроенном Парижской Академии 1862 г. признано было необходимым, на основании опыта в Терро, промывать от промывочного.

Однако нужно заметить, что это вопрос весьма спорный, различно решаемый на практике. Система Нельсона, как было уже упомянуто выше, отличается от системы Фей-Лосса главным образом след. особенностями:

1) Вместо небольшого числа крупных приемных стержней и проводников, устанавливается весьма большое количество тонких проводников и кругообразных стержней, так что здание является

со всех сторон окруженными металлической сеткой.

2) Подземной части, благодаря соединению с городскими газ- и водопроводами, придано большое развитие.

Наиболее известный пример устройства хромотвода по этой системе представляет ратуша в Барселоне. Высокая готическая башня ратуши увенчана мощной выложенной статуей Михаила Архангела, служащего верхней точкой всей системы; из под статуи выходят 8 проводников из железной оцинкованной проволоки, диаметром в 10 мм., снабженных на каждом выдающимся углу профиля длинными остриями различной величины. Из них всей башней илется 264 острия.

Весь проводник входит нижними концами в общий железный оцинкованный ящик (20x7x9), где и залиты цинком; сюда же входят три серии подземных проводников, также из оцинкованной железной проволоки. Одна серия идет к потопленной в колодезь цинковой трубе, погруженной в воду, и представляющей площадку в 10 кв. метров. Для большого увеличения действия в трубу введены нитки проволоки.

Другая серия соединяется с сетью городских газопроводов, а третья - с водопроводами (табл. LXXIX, черт. 5).

Детальная особенность системы Мельса со-

стоять в широком применении цинкованного железа, в залитие оловяного припоя цинковыми муфтами, называемыми цинком. Этого достаточно погасивших наконечников, самые длинные из железных острий системы снабжены медными, средние не имеют наконечника, а самые - цинкуют из красной меди.

Устройство хромотводов по системе Мельса обходится дешевле других.

Проверка действия хромотвода.

После постановки, и затем обязательно, хромотвод должен быть подвергнут тщательному осмотру и испытанию.

В первом случае следует обратить внимание на след. части:

1) Прямая штанга. Углы - ли она, не сломана - ли острие, не расплавилось - ли оно, не заржавело - ли, не притупилось - ли; хорошо - ли зашита в крышку дыра, через которую проходит штанга, от затекания воды.

2) Проводники. Правильно - ли сделано соединение его с стержнем и не завелась - ли в этом месте ржавчина; хорошо - ли держатся стыки отдельных штанг; углы - ли обшитые прокладкой между их концами, крепко - ли зашиты винты и углы - ли заплата стыков; цинк поставлен и крышка; окрашены - ли проводники и прикрыв - ли он внизу футляром.

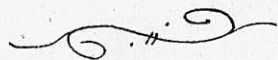
3). Исправна-ли подземная часть громоотвода.

4). Есть-ли изысканий в зашитаемом здании, предвещающих новую приемов обращения его.

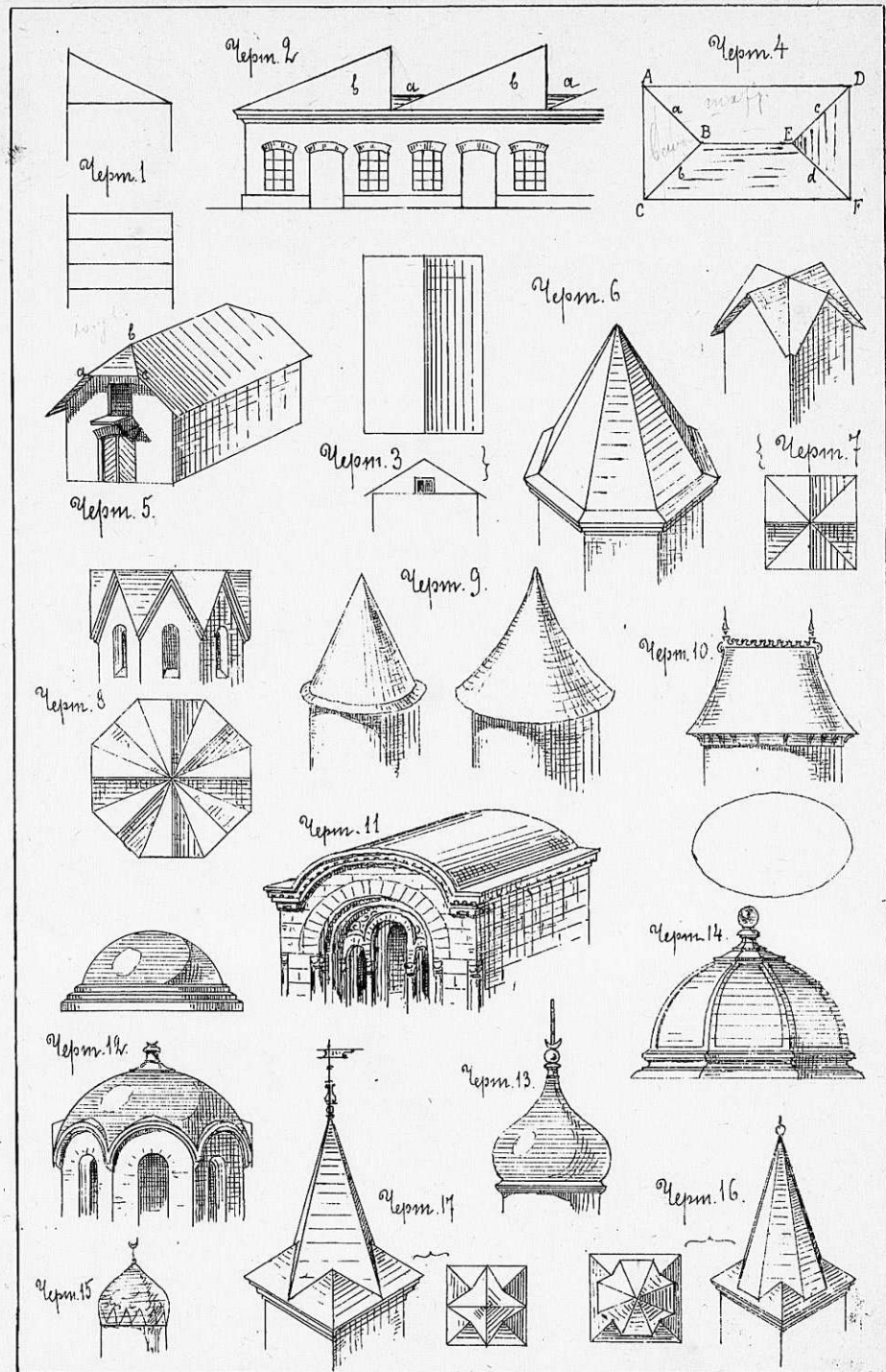
Проверка действия громоотвода состоит в испытании его проводимости; она производится помощью электрического звонка или гальванометра, которые соединяются с верхним и нижним концами проводника.

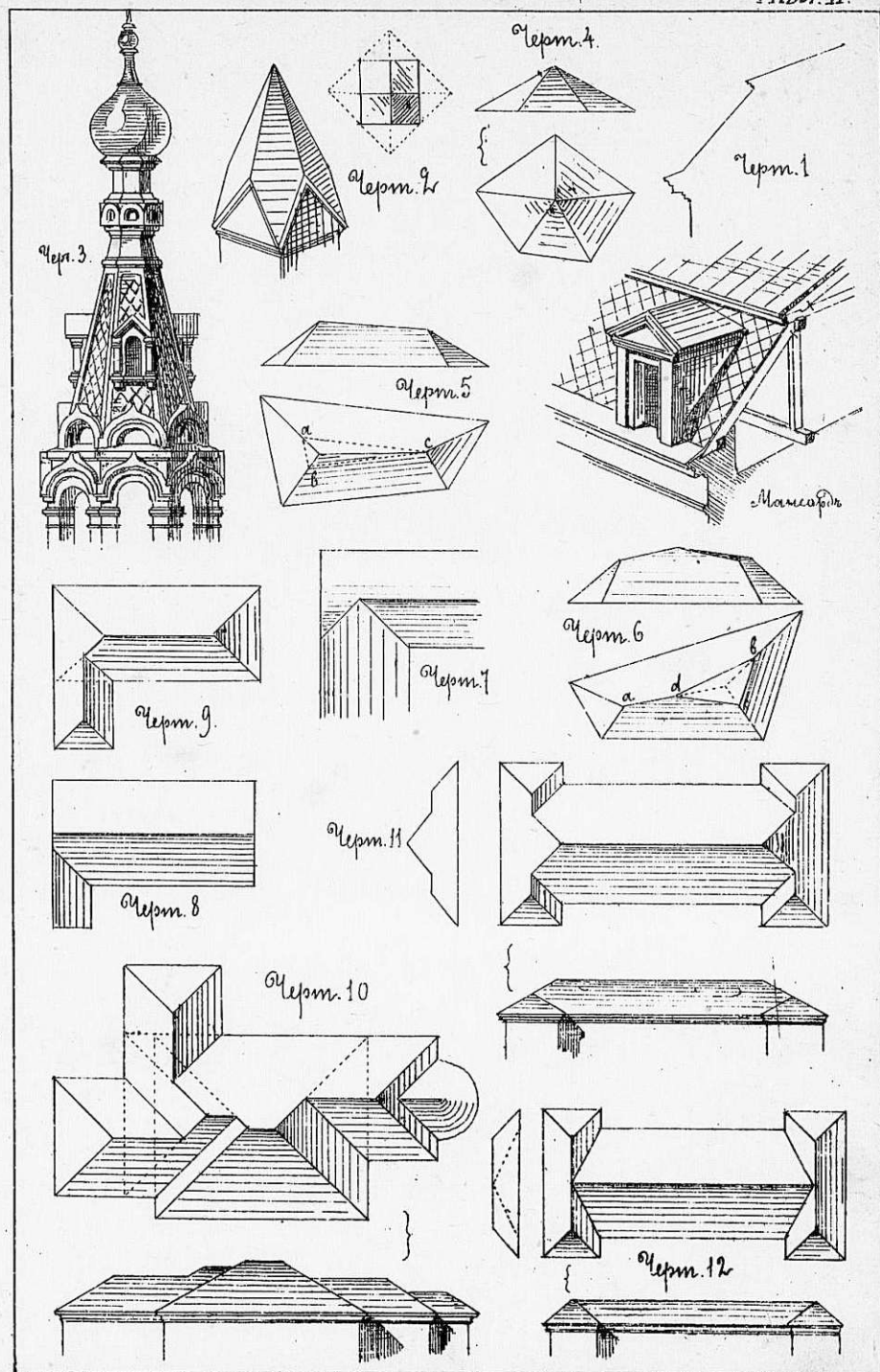
Установки такая при этом берется какой-либо элемент.

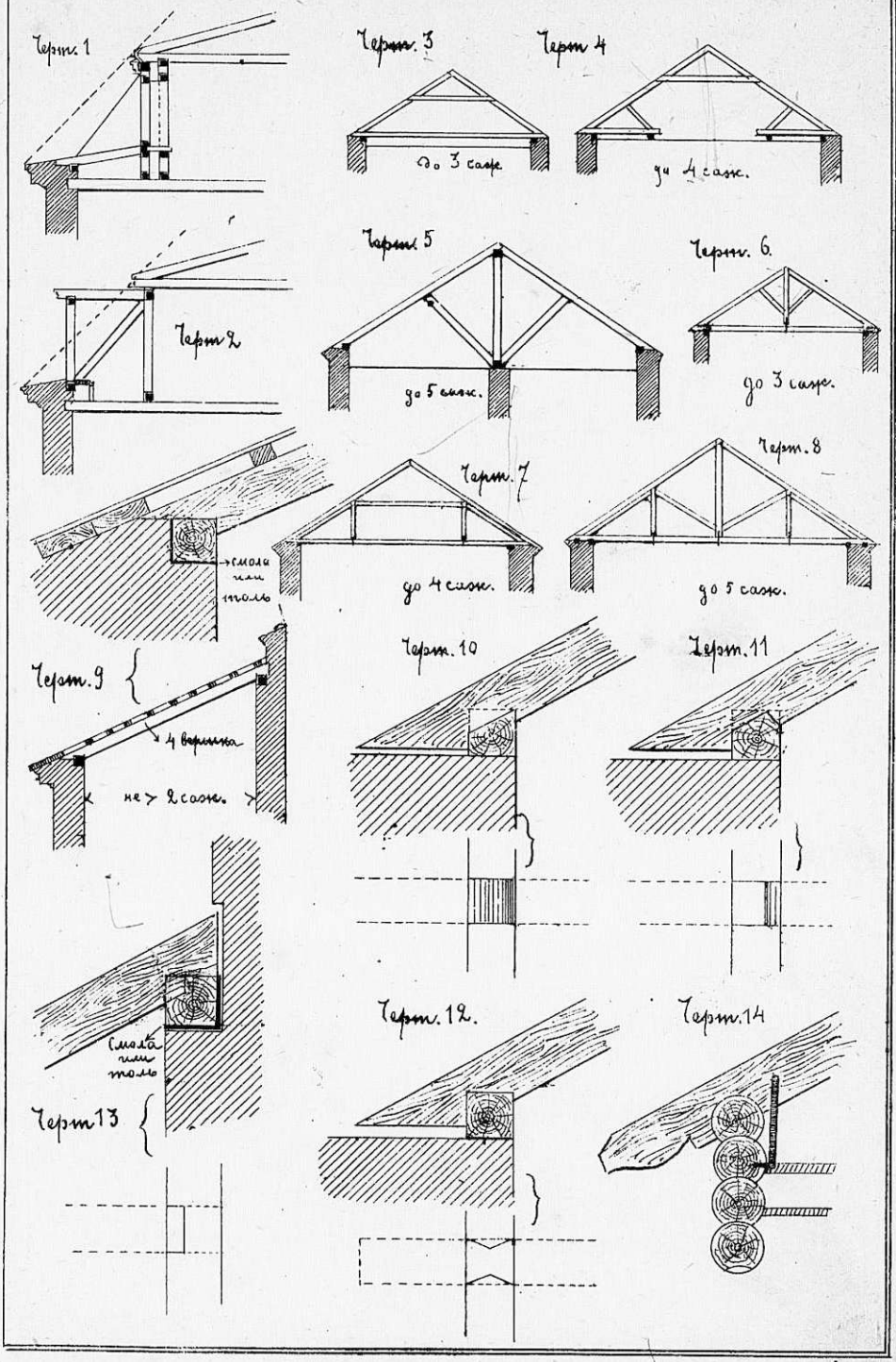
Во время зашитаемых неисправностей немедленно нужно произвести ремонт, так как неисправный громоотвод не только бесполезен, но присутствие его еще увеличивает опасность несчастия во время грозы.

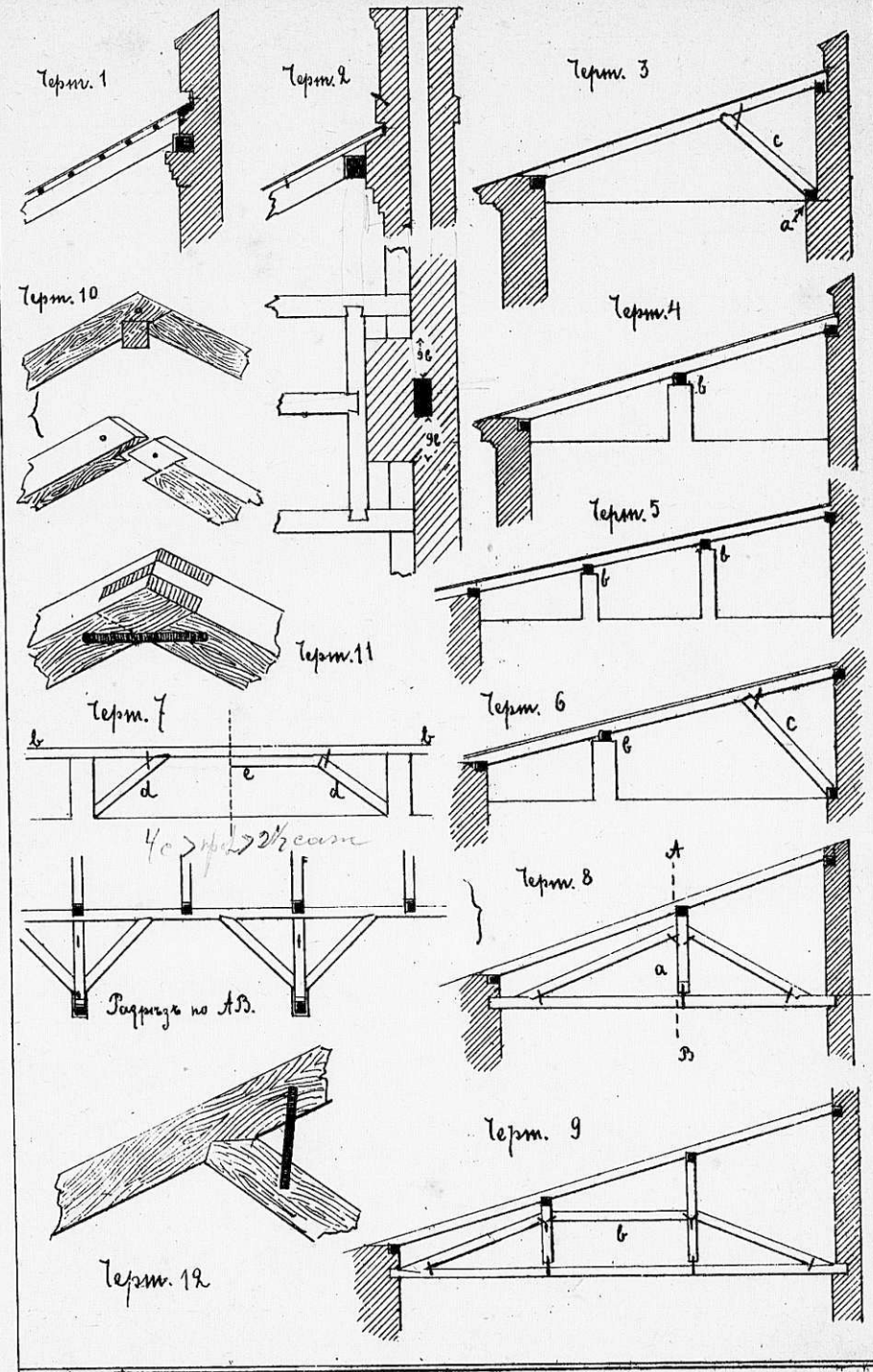


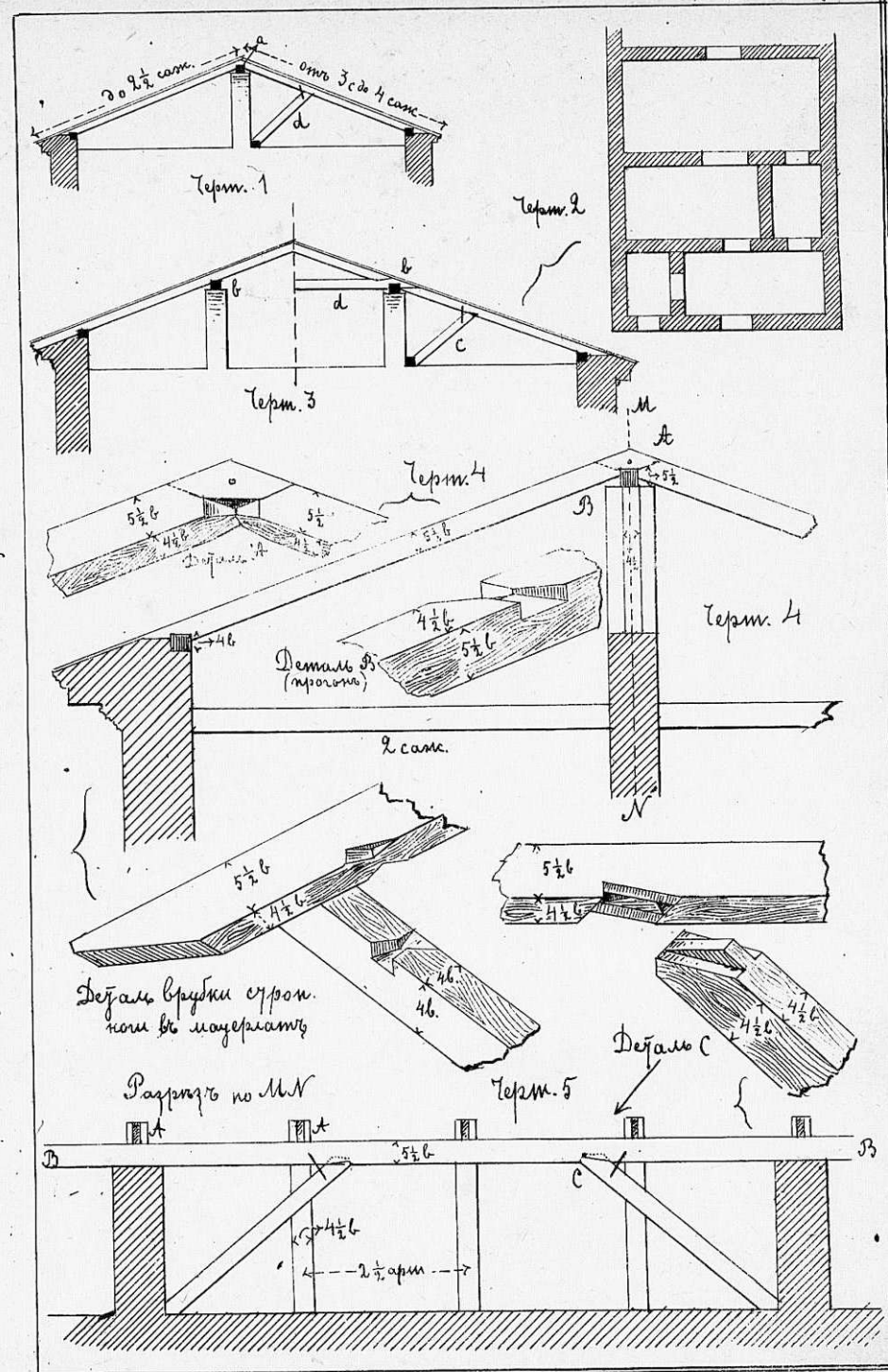
Формы

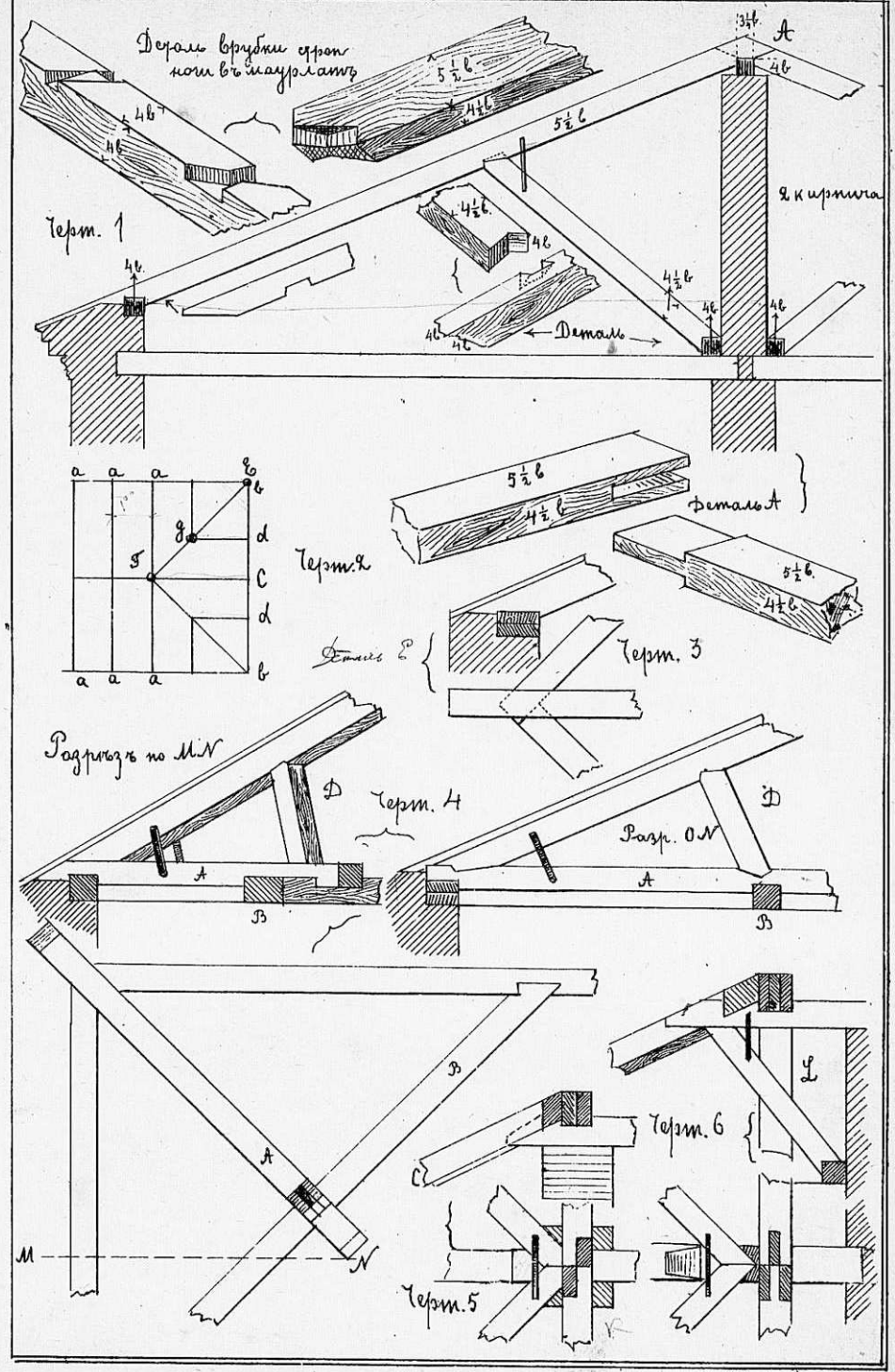


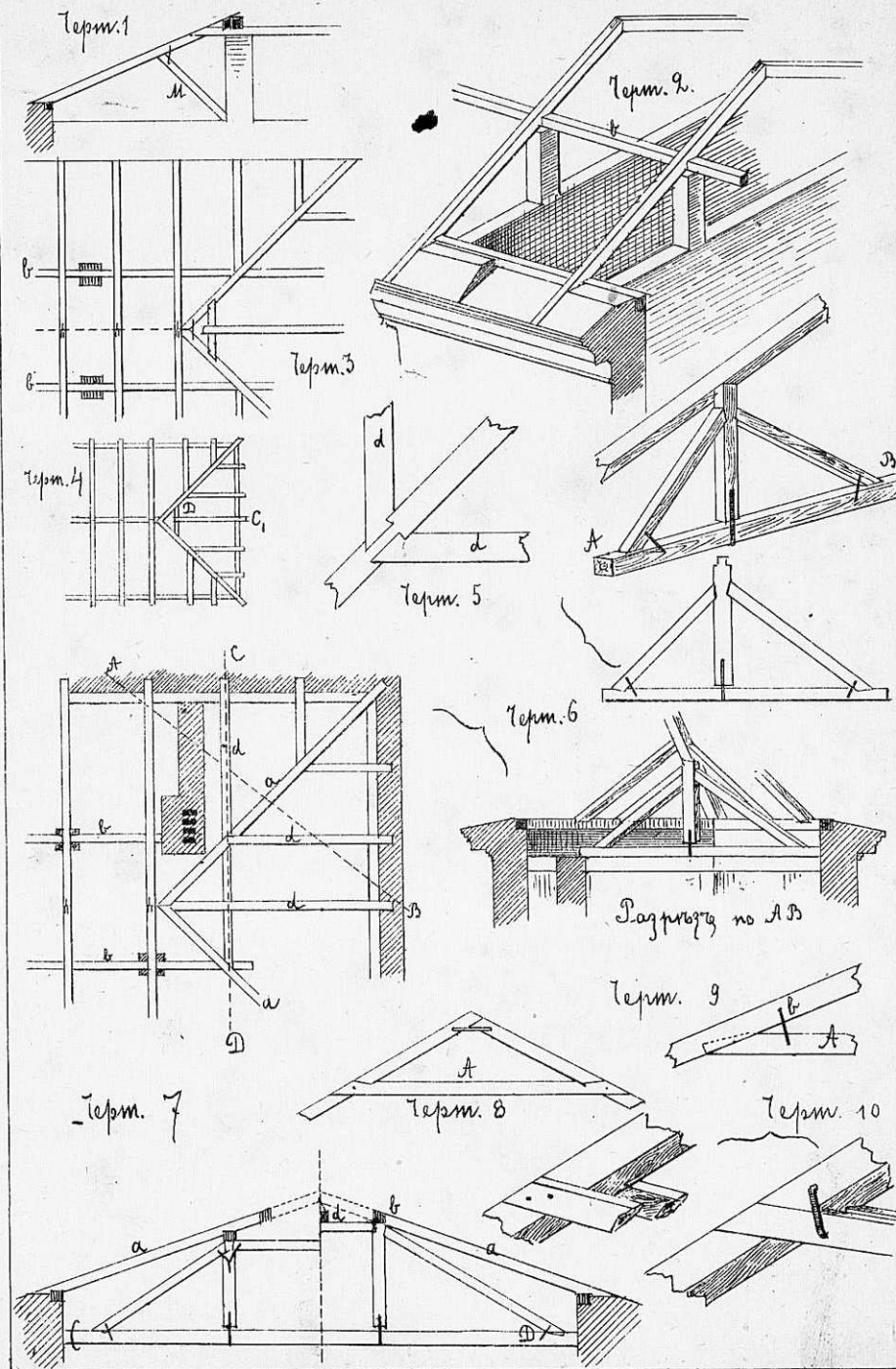




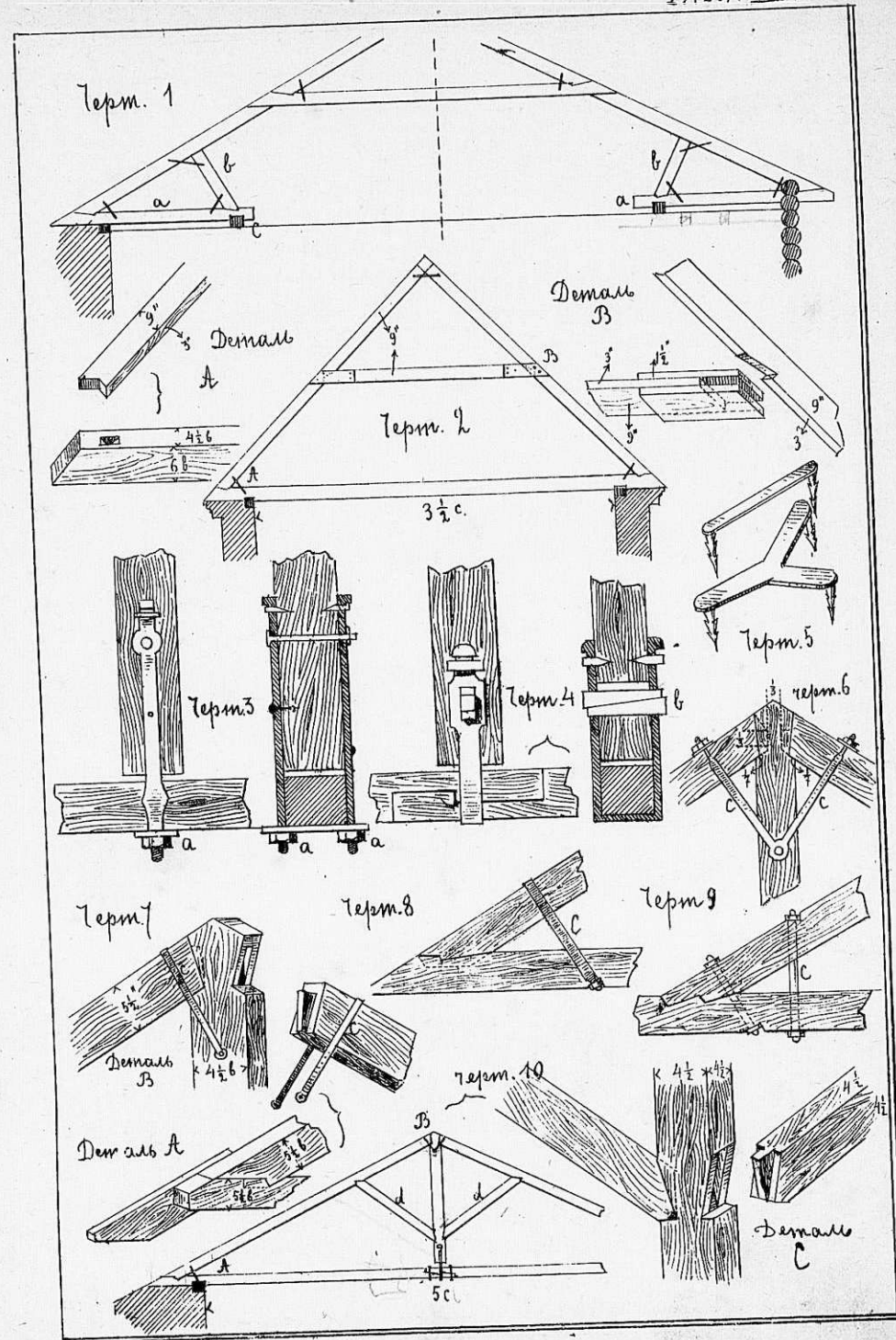


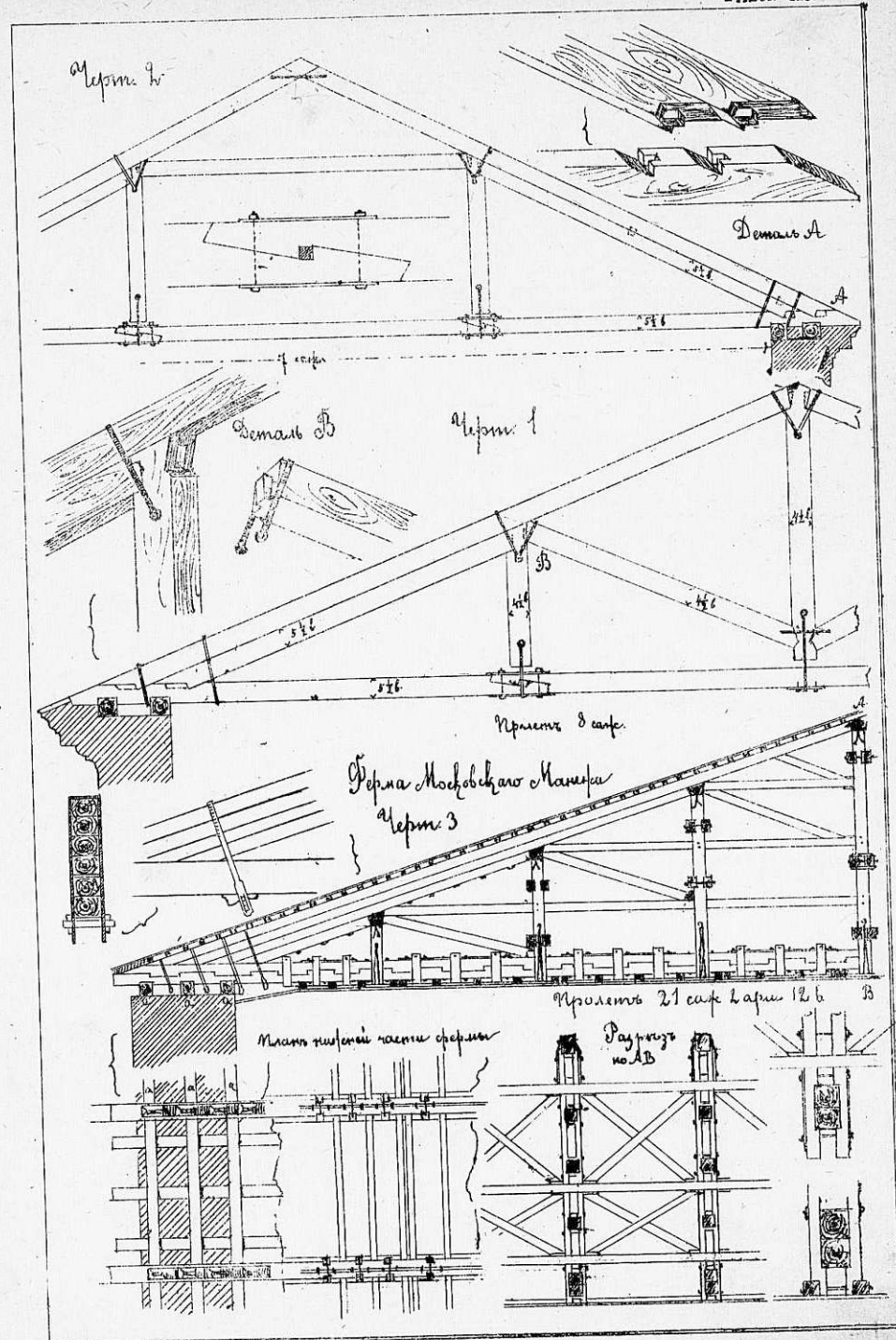


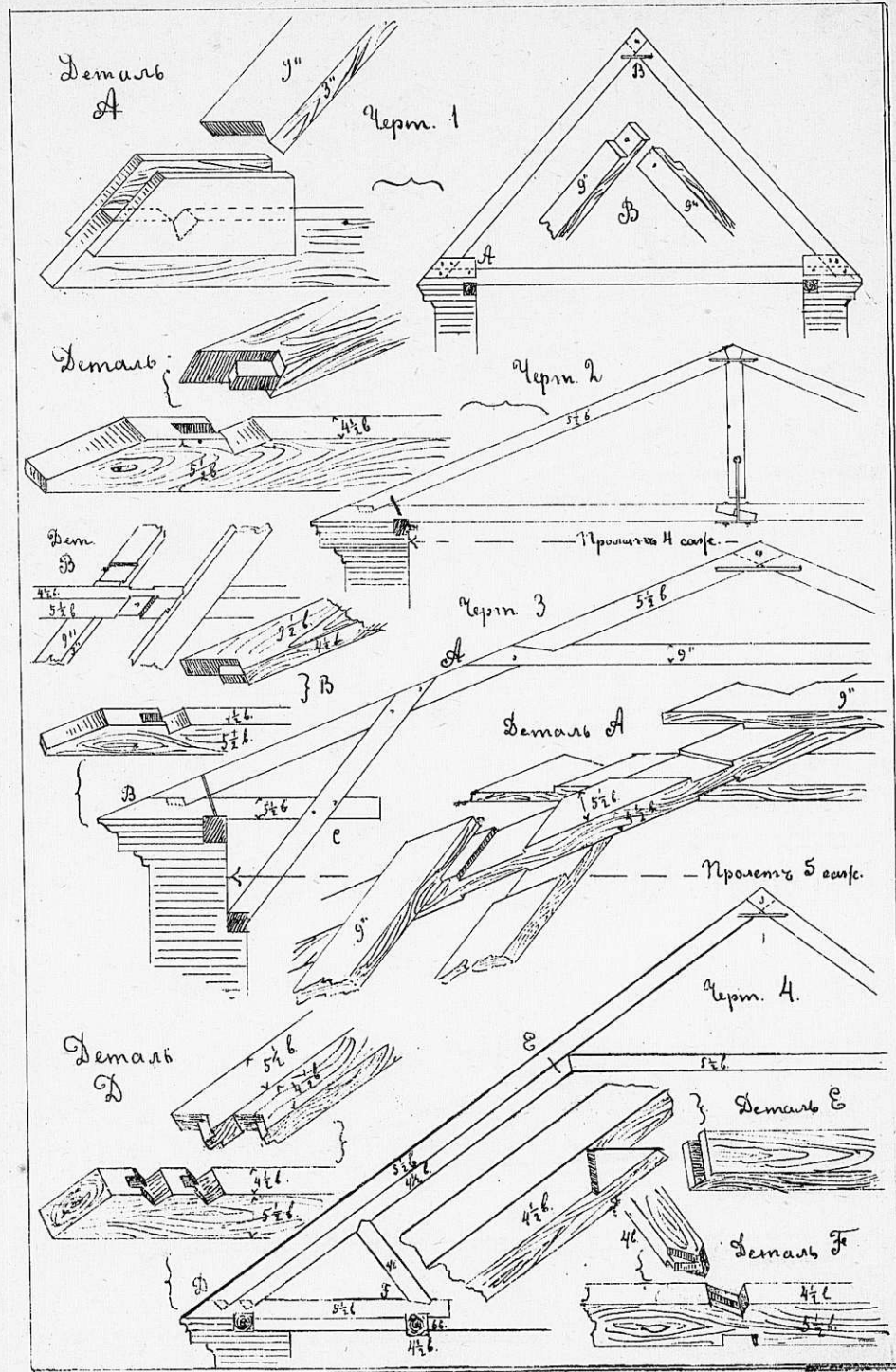


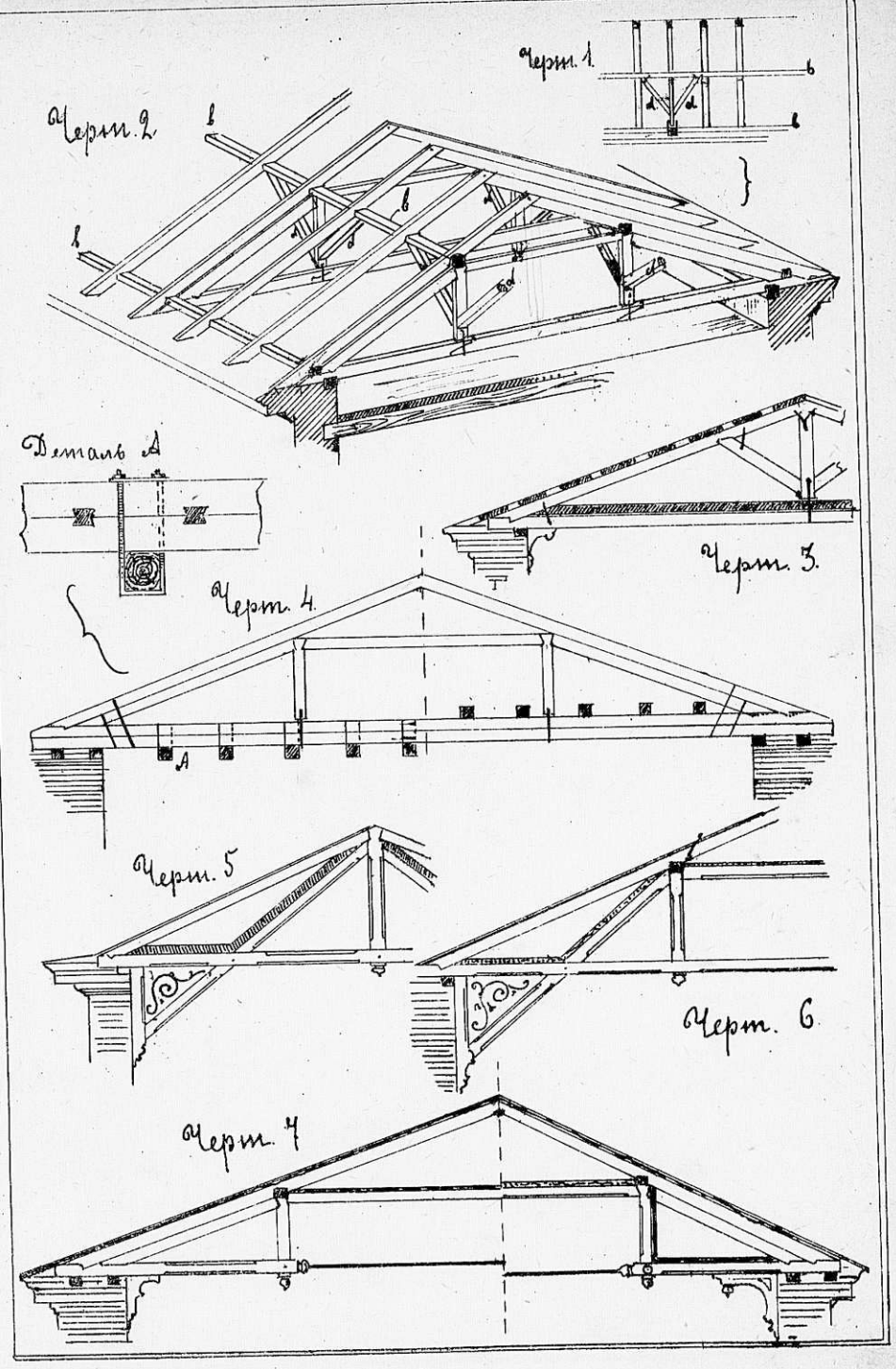


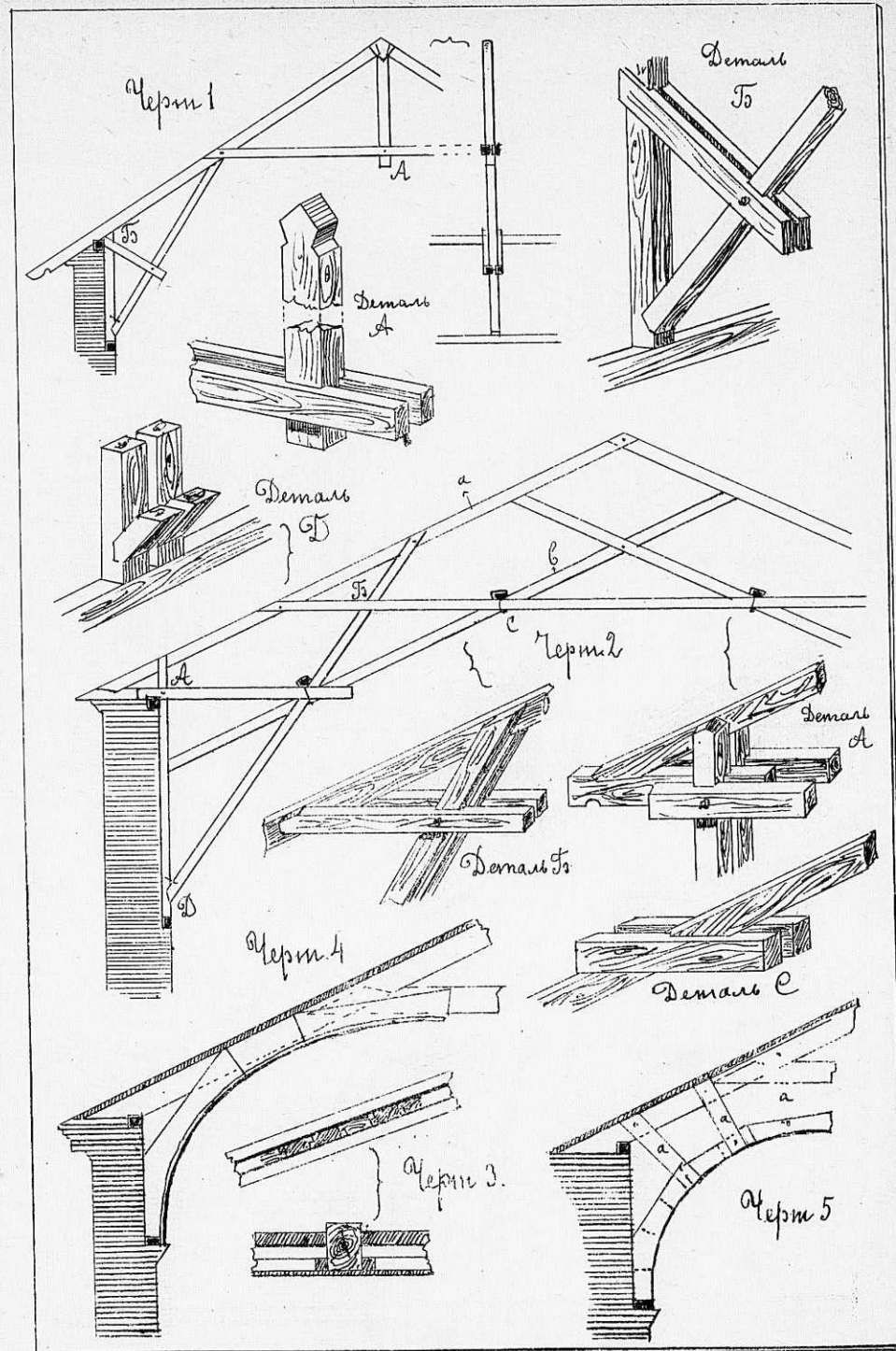
Коробу впаивают 3 1/2 - 4 кан и нег. впаивают вмонтируют
 енотоб, то впаивают пусков и енотоб, неодо
 8мм. - 1мм. - 1мм.

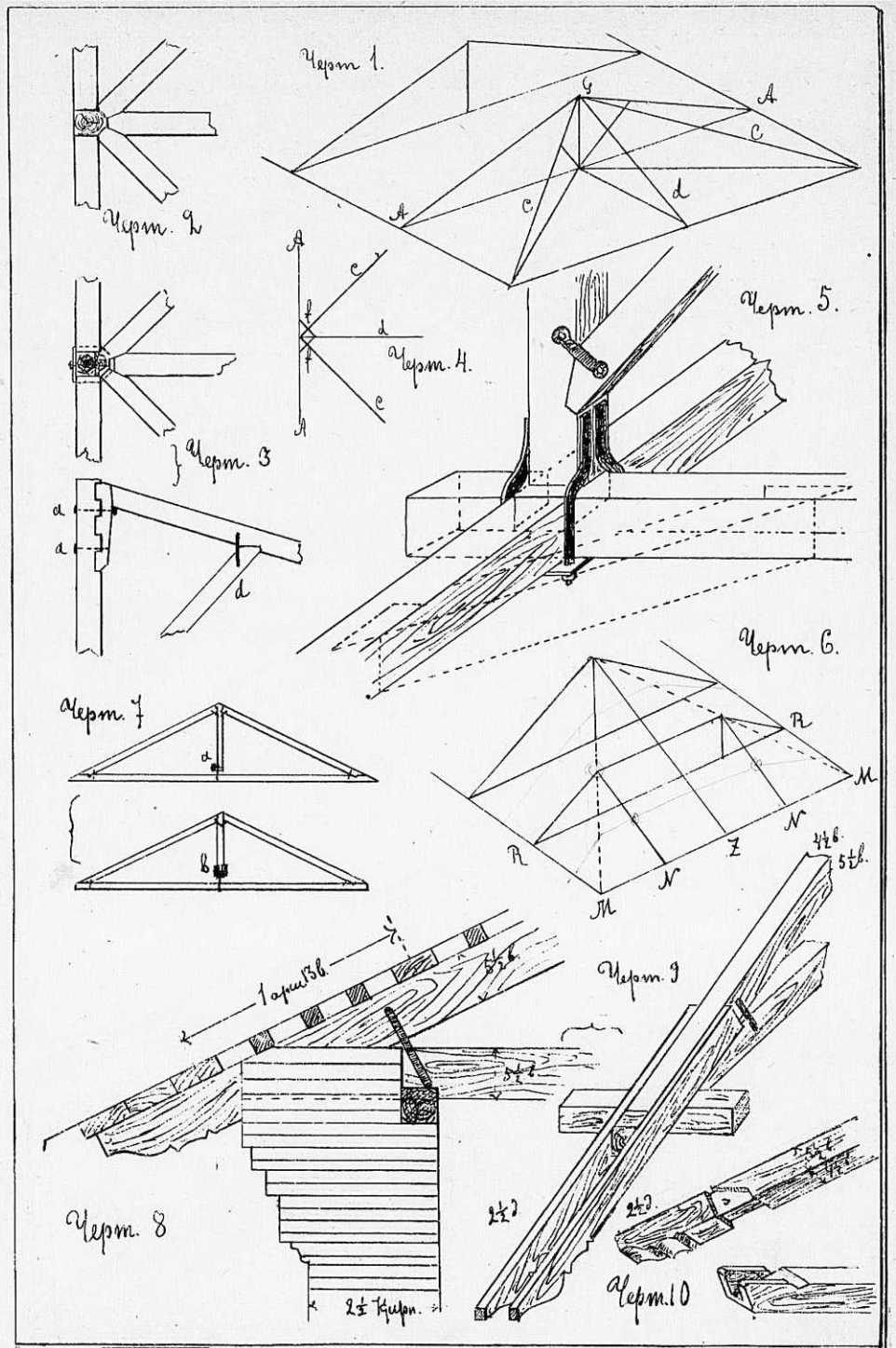






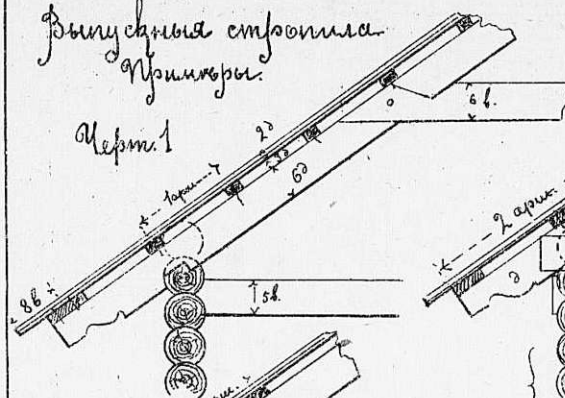




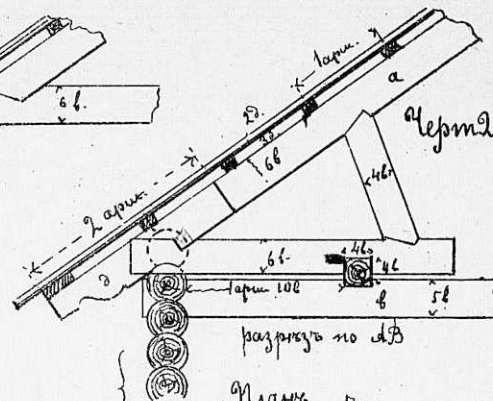


Выпускная стропила
Фронтонеры.

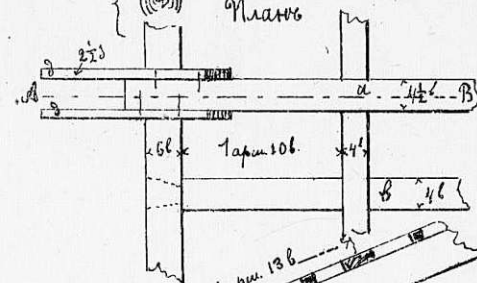
Черт. 1



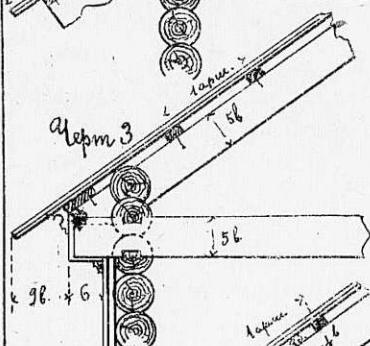
Черт. 2



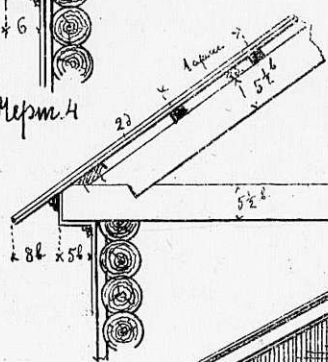
План



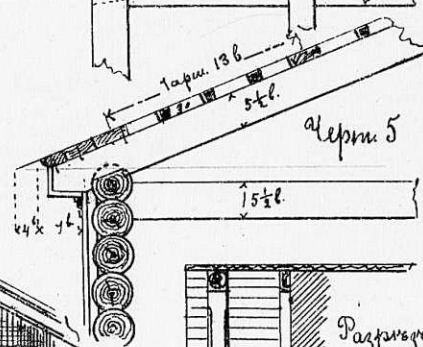
Черт. 3



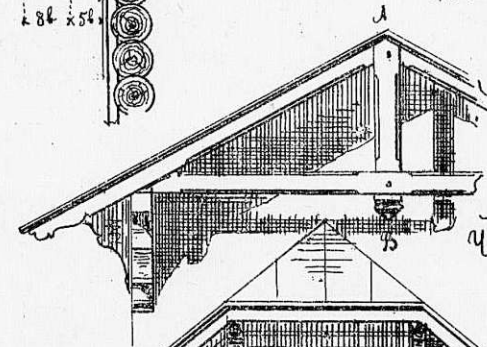
Черт. 4



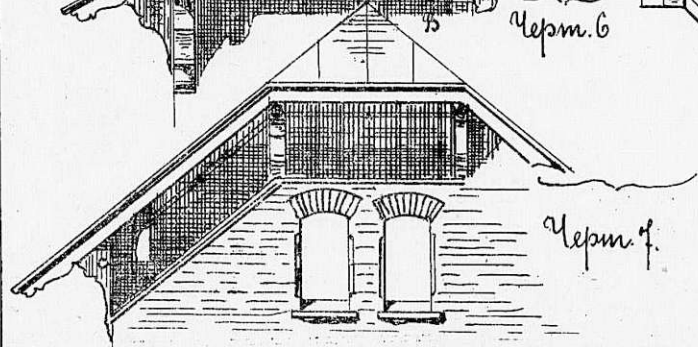
Черт. 5



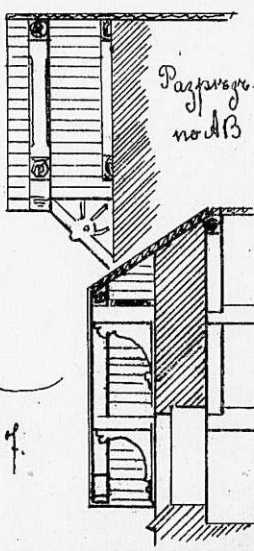
Черт. 6

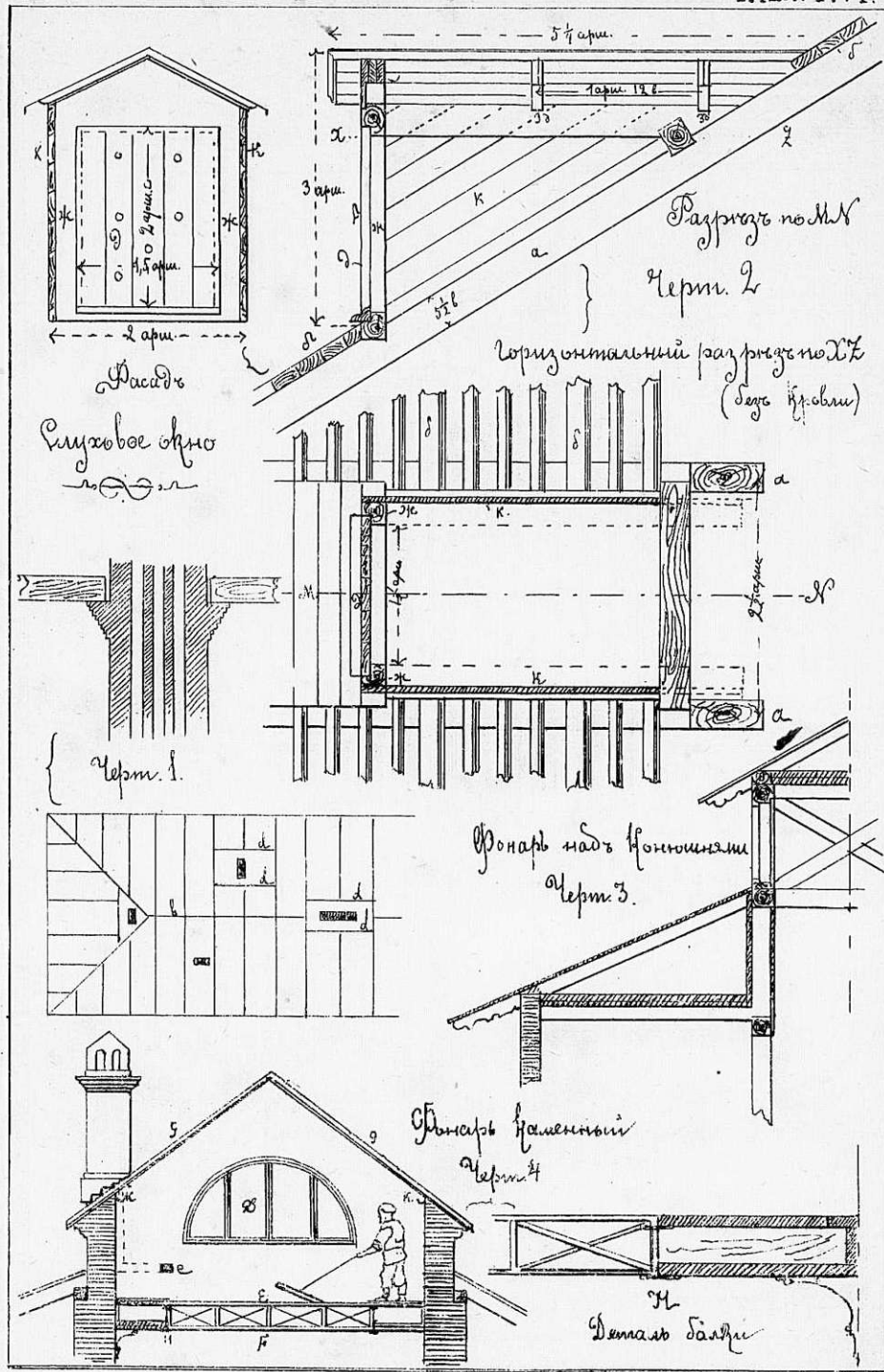


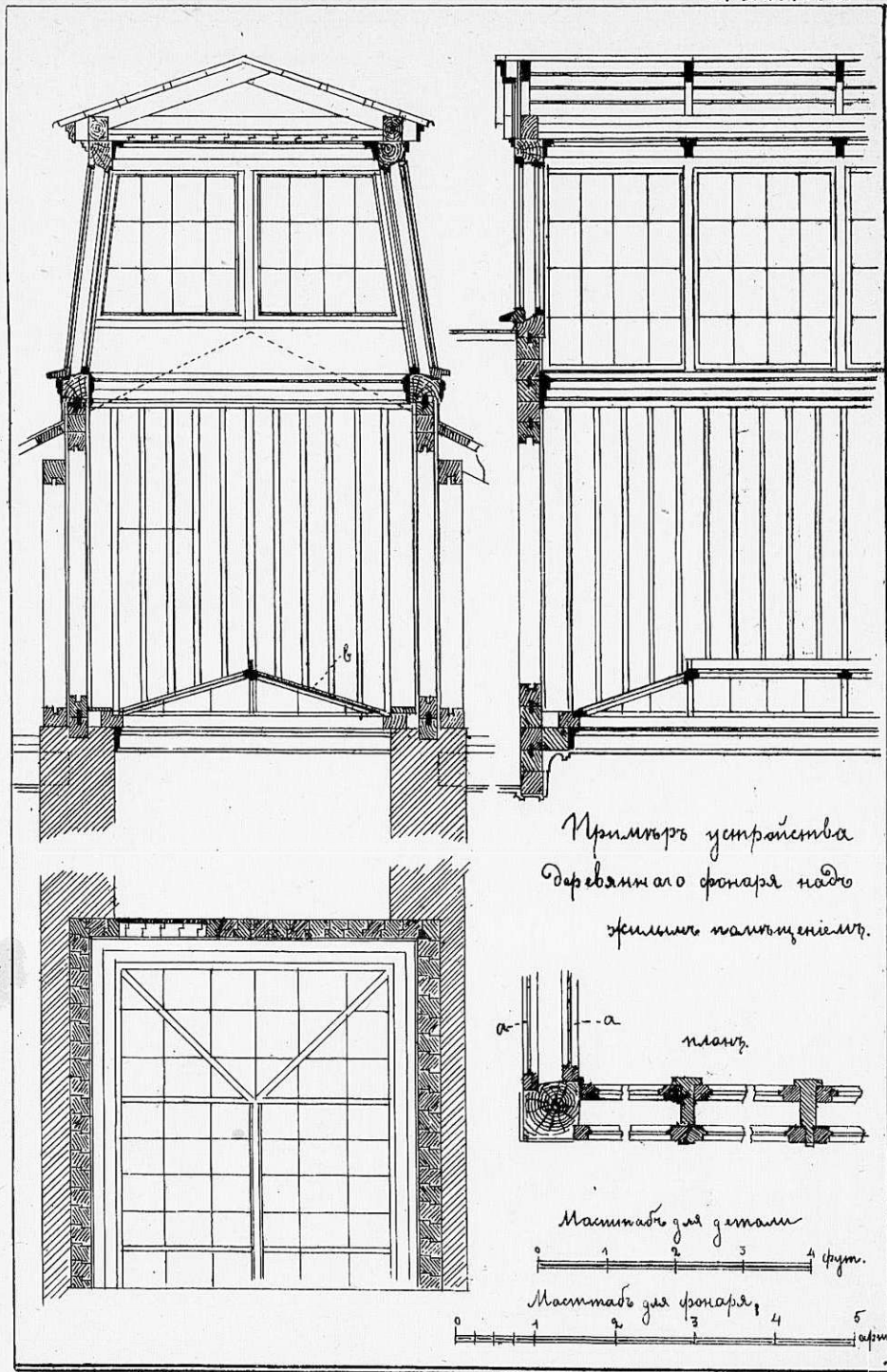
Черт. 7



Разрез по АБ

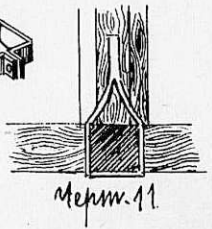
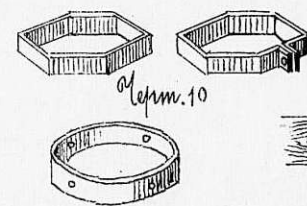
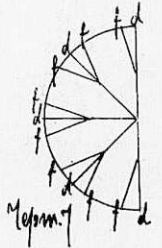
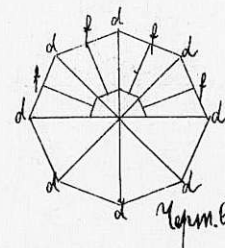
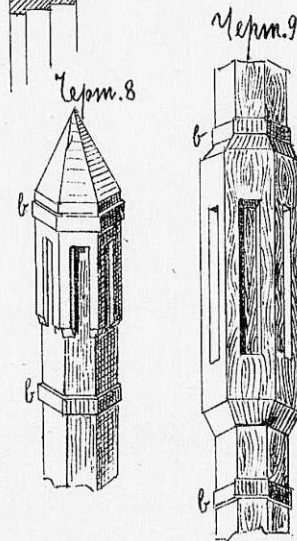
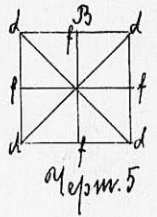
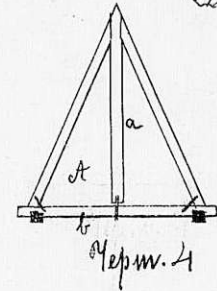
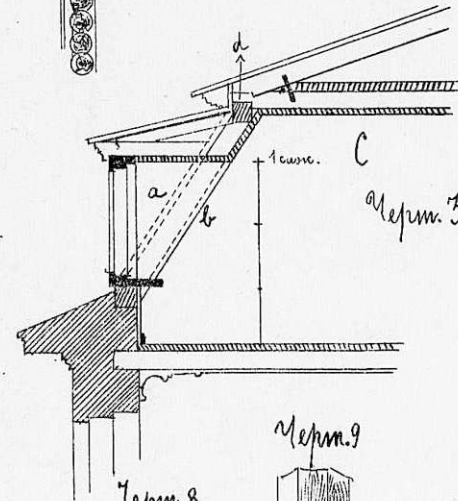
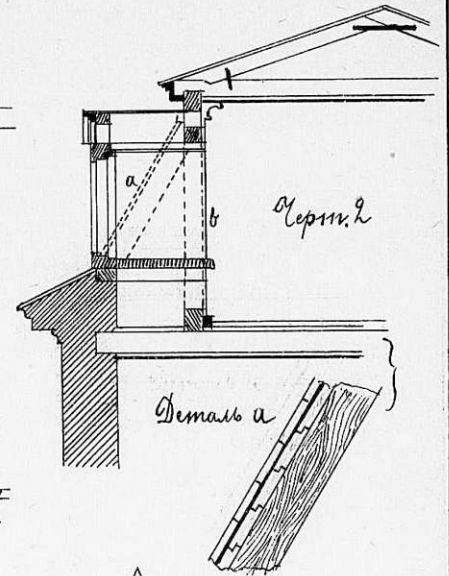
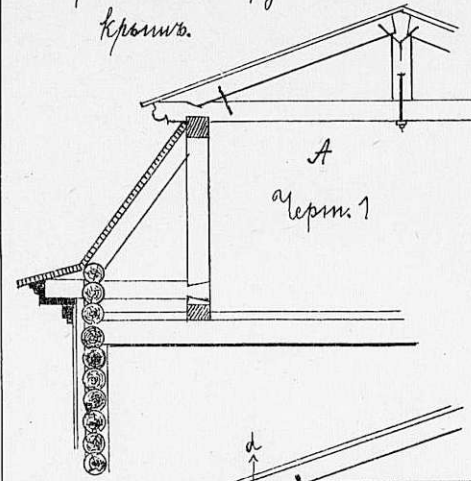


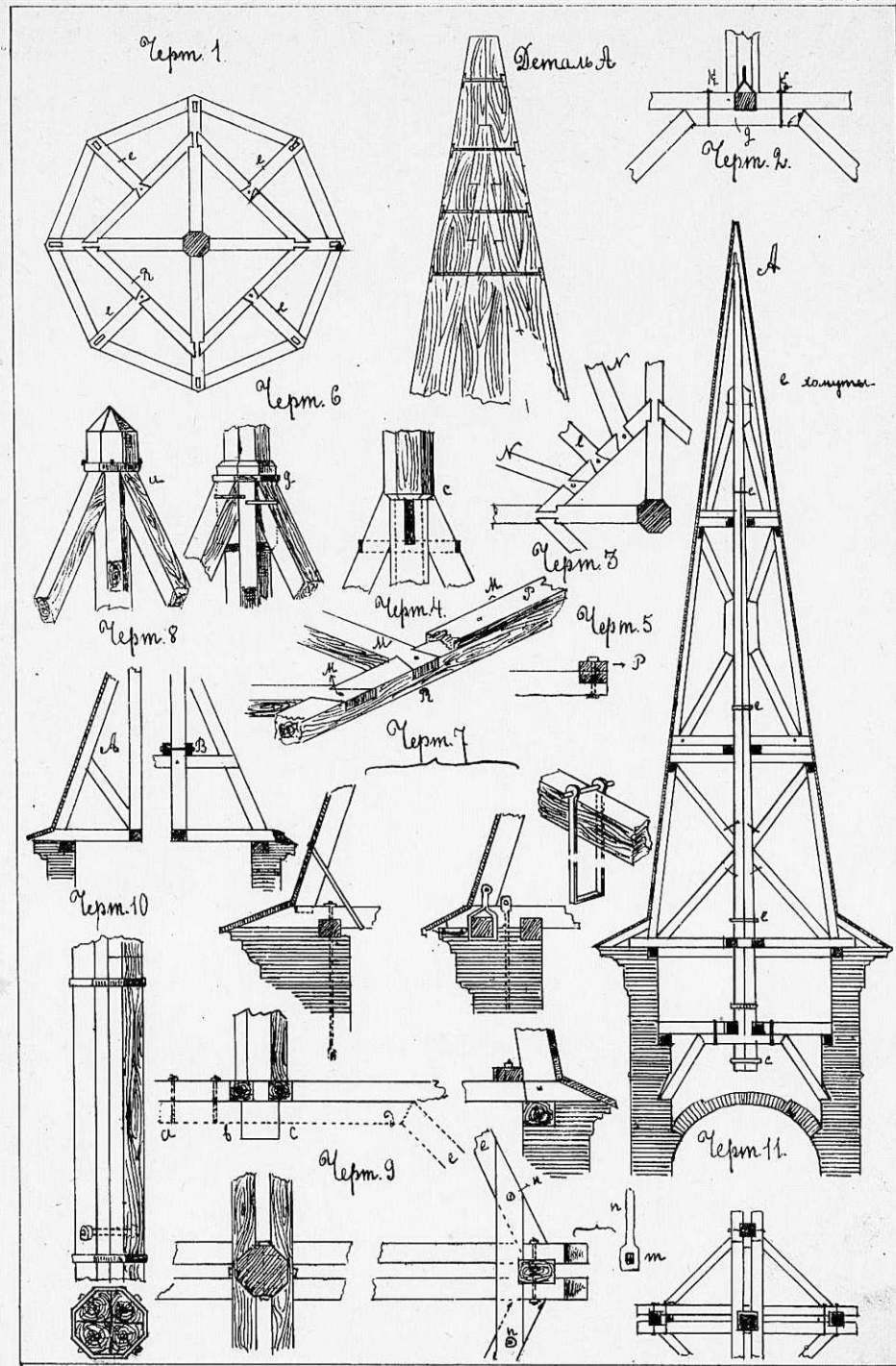


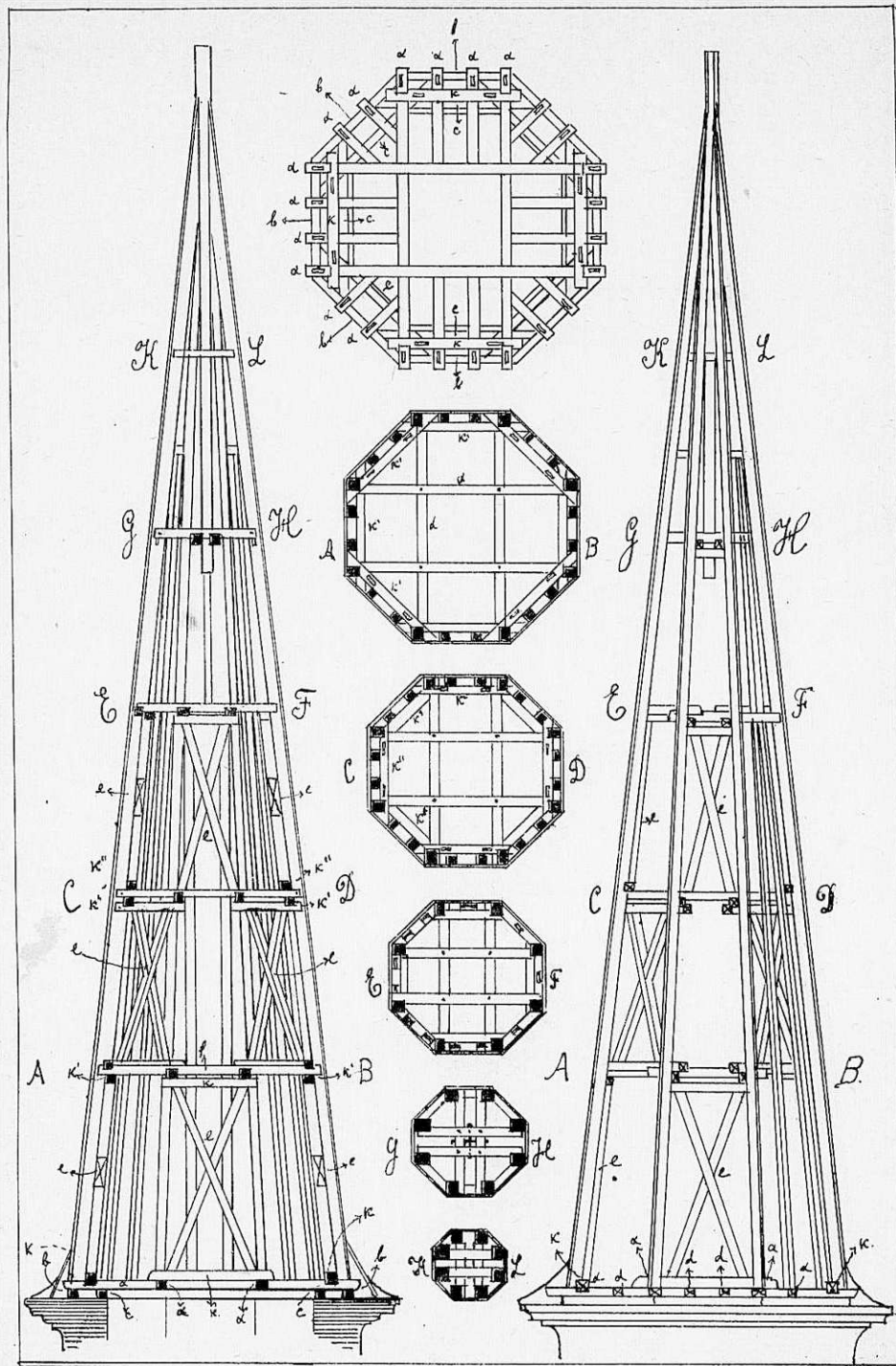


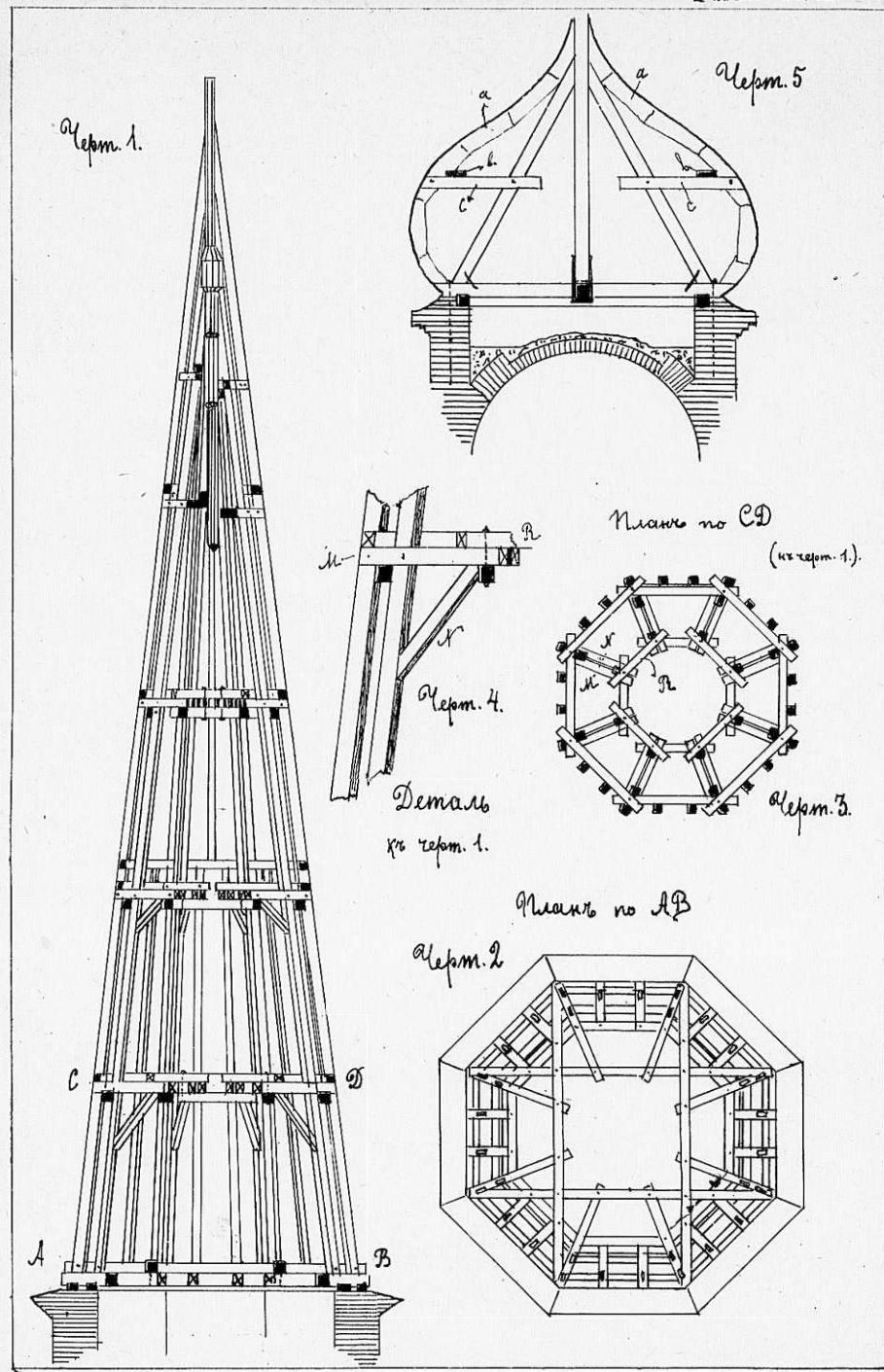
листъ 3^{ий}

Спротина мансардных
крыш.

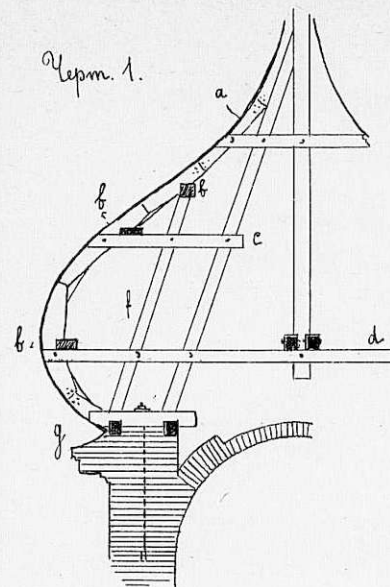




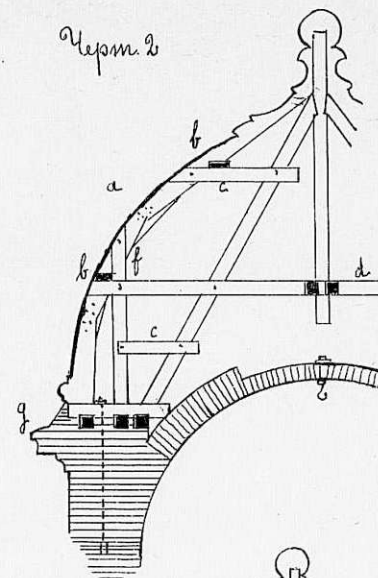




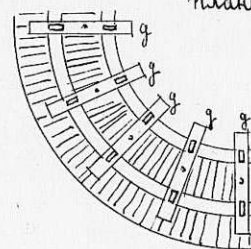
Черт. 1.



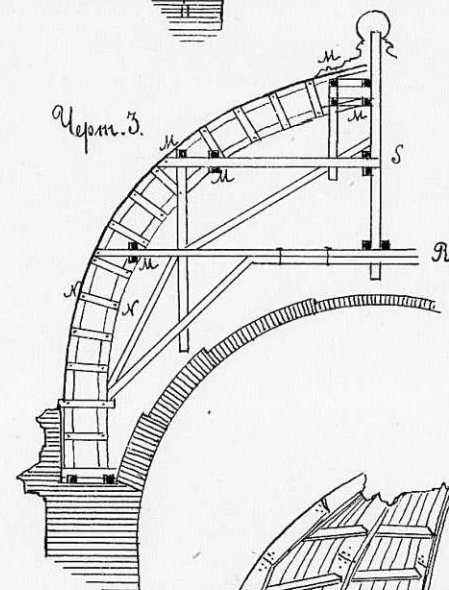
Черт. 2.



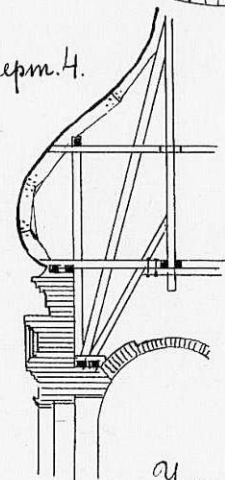
Планъ.



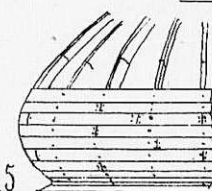
Черт. 3.



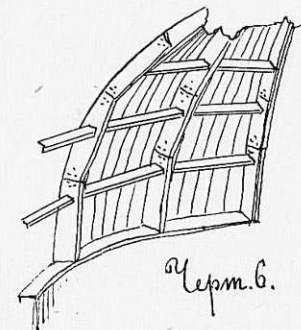
Черт. 4.



Черт. 5.

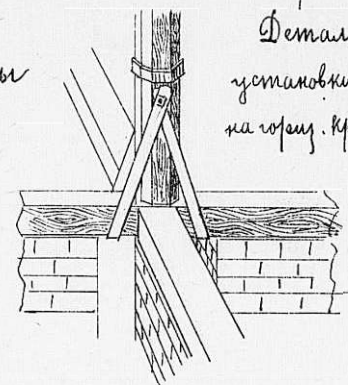


Черт. 6.

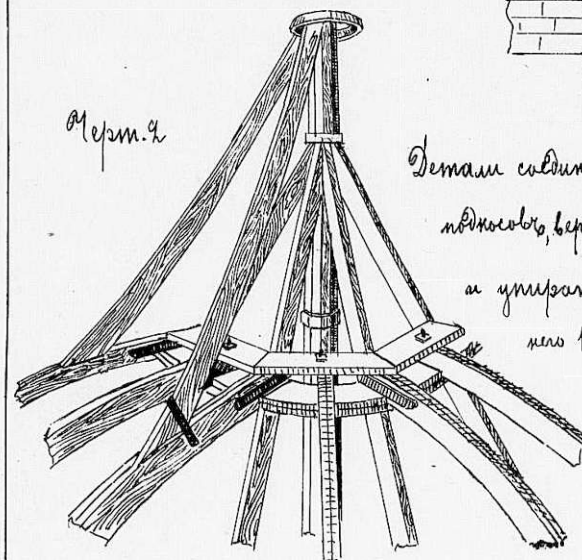


Детали стропиль
 Глупая Церковь св. Екатерины
 (см. табл. XVIII)

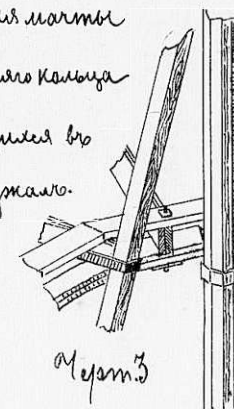
Черт. 1
 Деталь
 установки латки
 на гориз. стропиль



Черт. 2

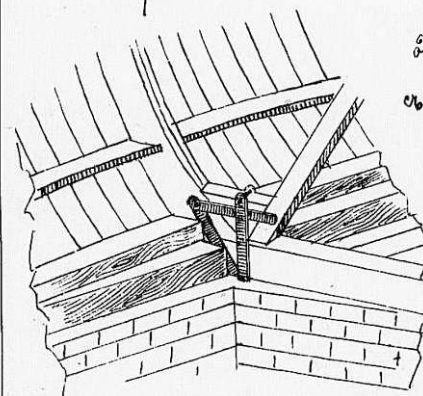


Детали соединения латки
 подкосов, верхнего кольца
 и упирающихся в
 него кругляков.



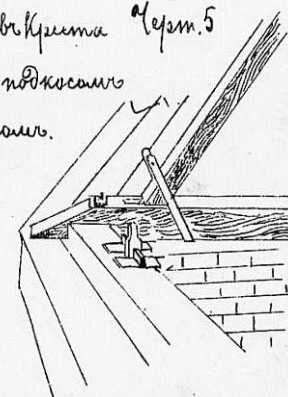
Черт. 3

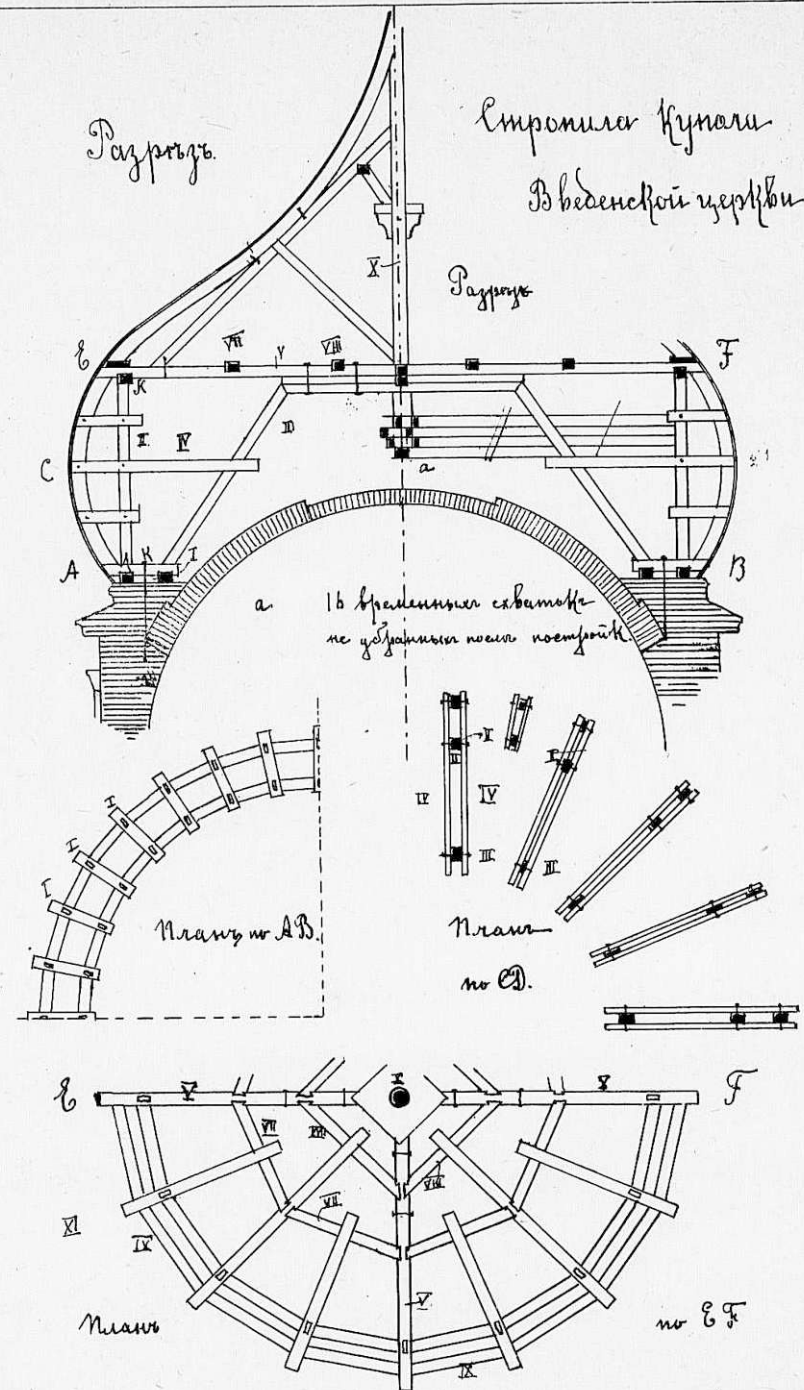
Черт. 4



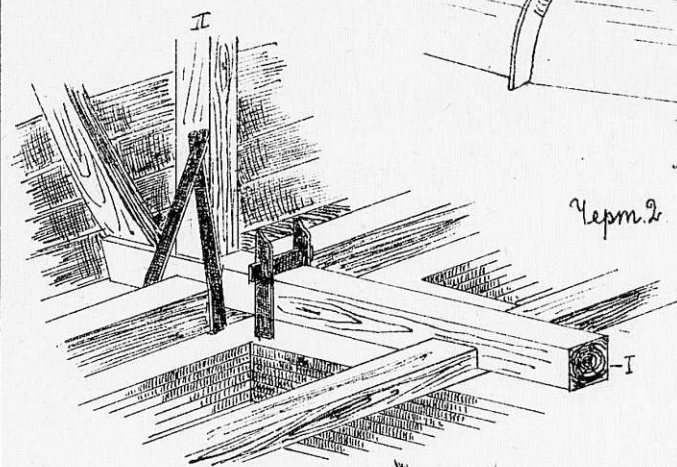
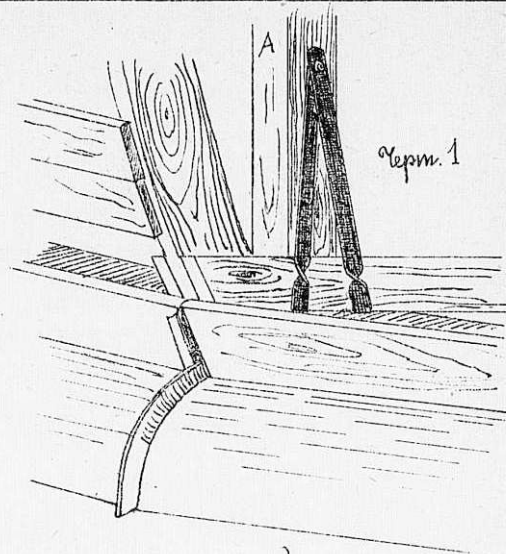
Детали соединения
 одного из брусьев Креста
 с лагерь латкой, подкосом
 и кругляком.

Черт. 5

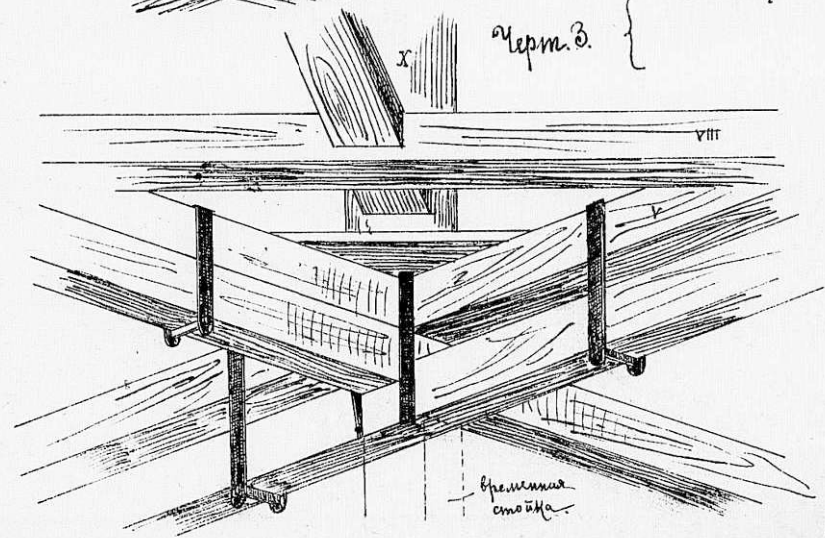




Детали.
Сиротинъ Купола
Введенской церкви
(см. т. XXV)

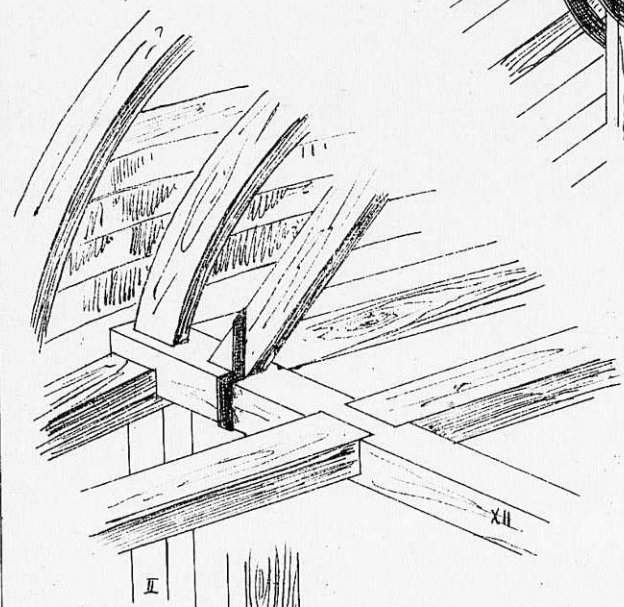


Деталь.



Детали симониз
Купола Введенской церкви
(ан. м. XXV)

Черт. 1

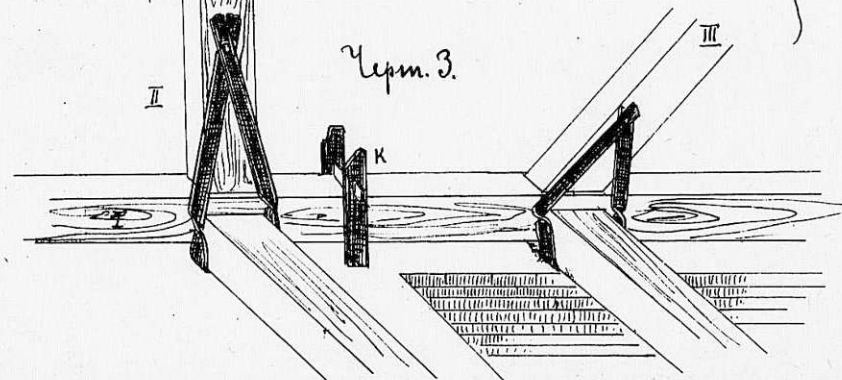


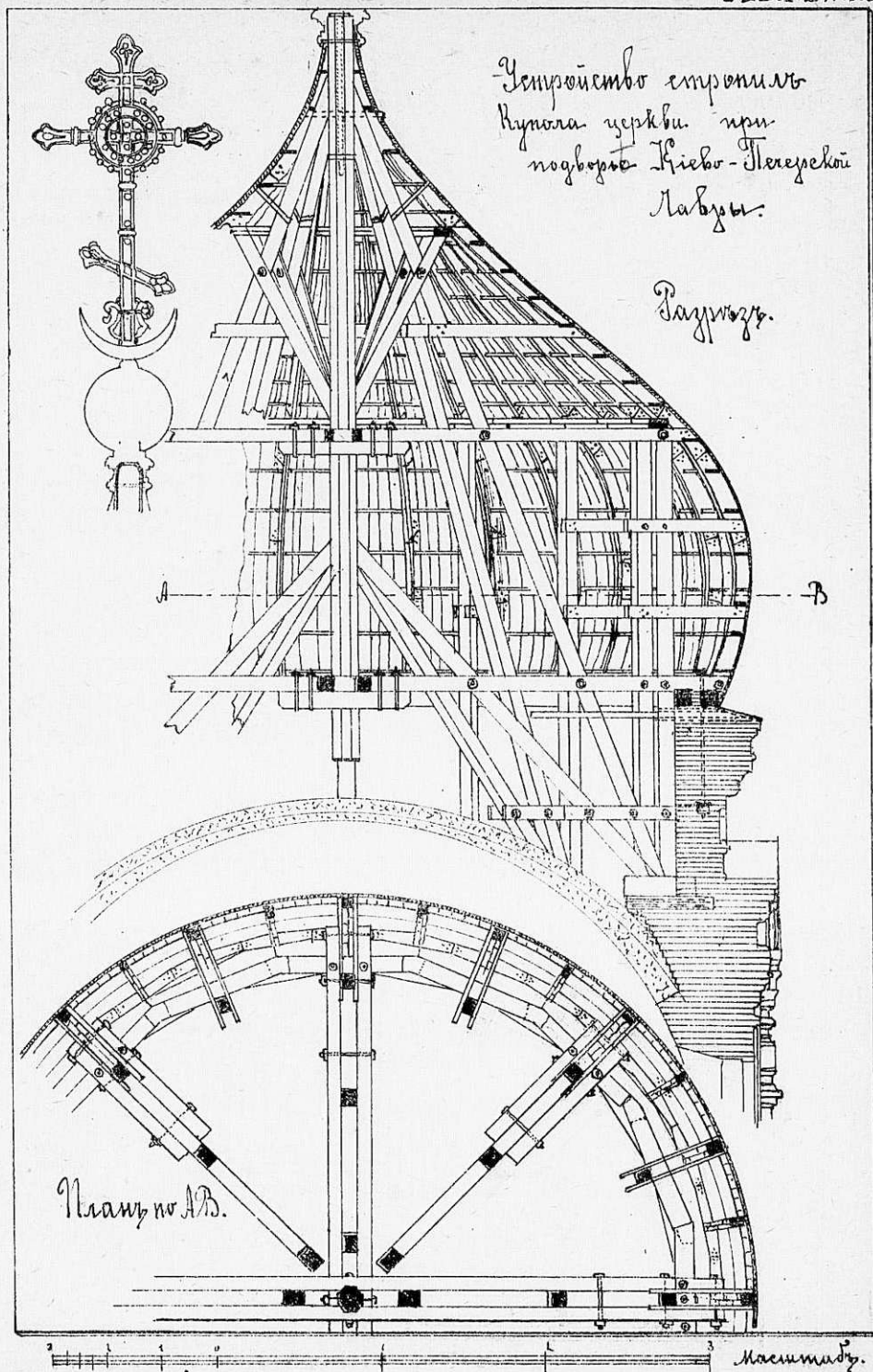
Черт. 2

Деталь
К



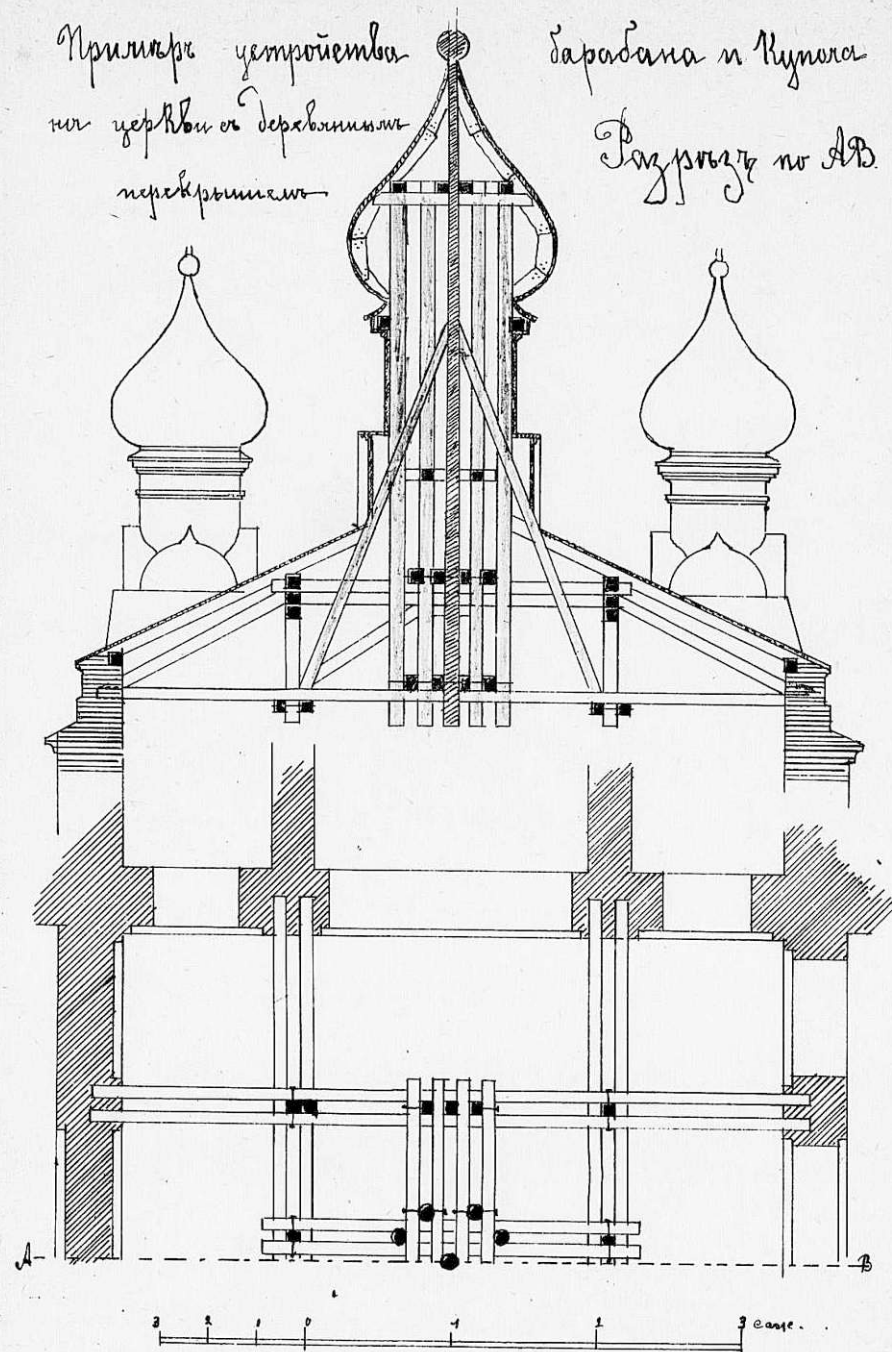
Черт. 3.





Примеры устройства
на церквях с деревянным
перекрытием

Барабана и Купола
Разрезъ по АВ

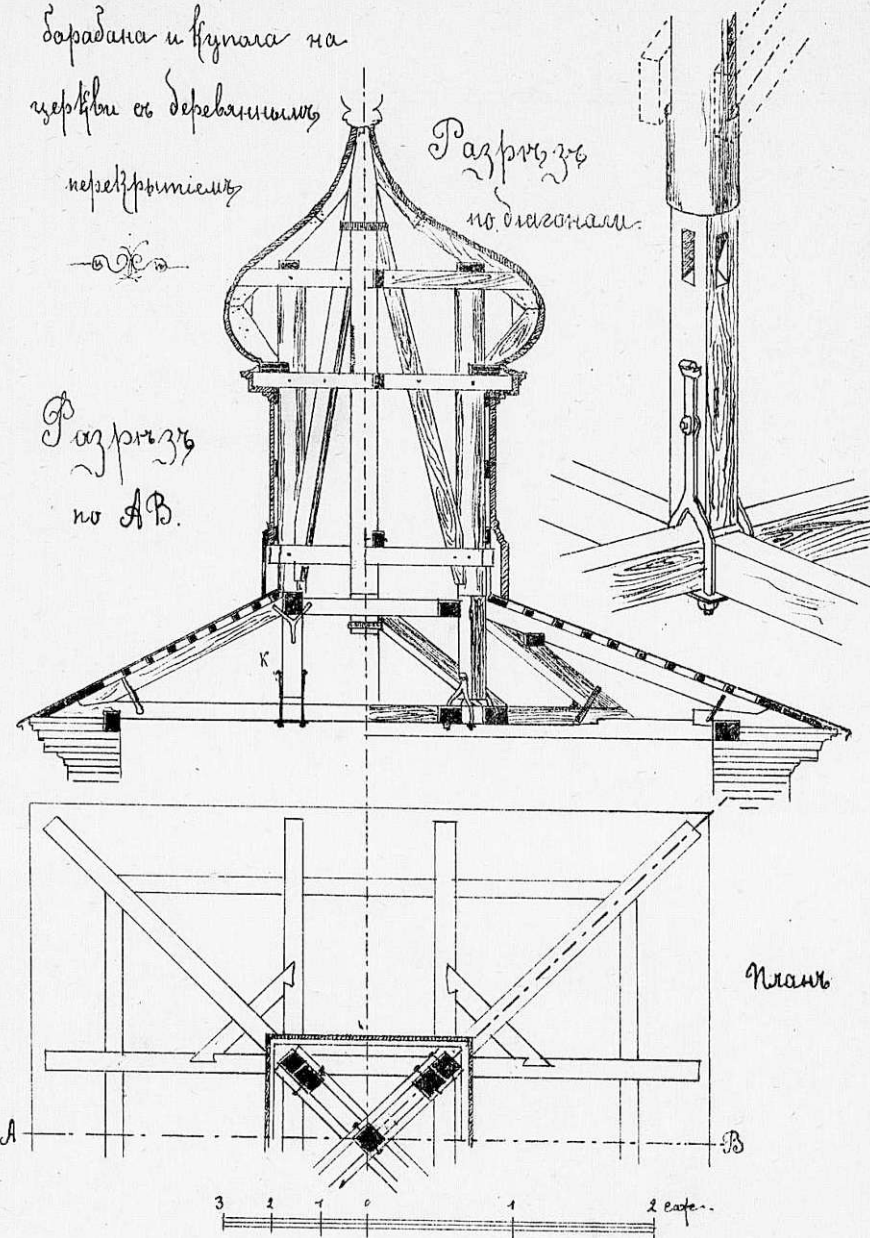


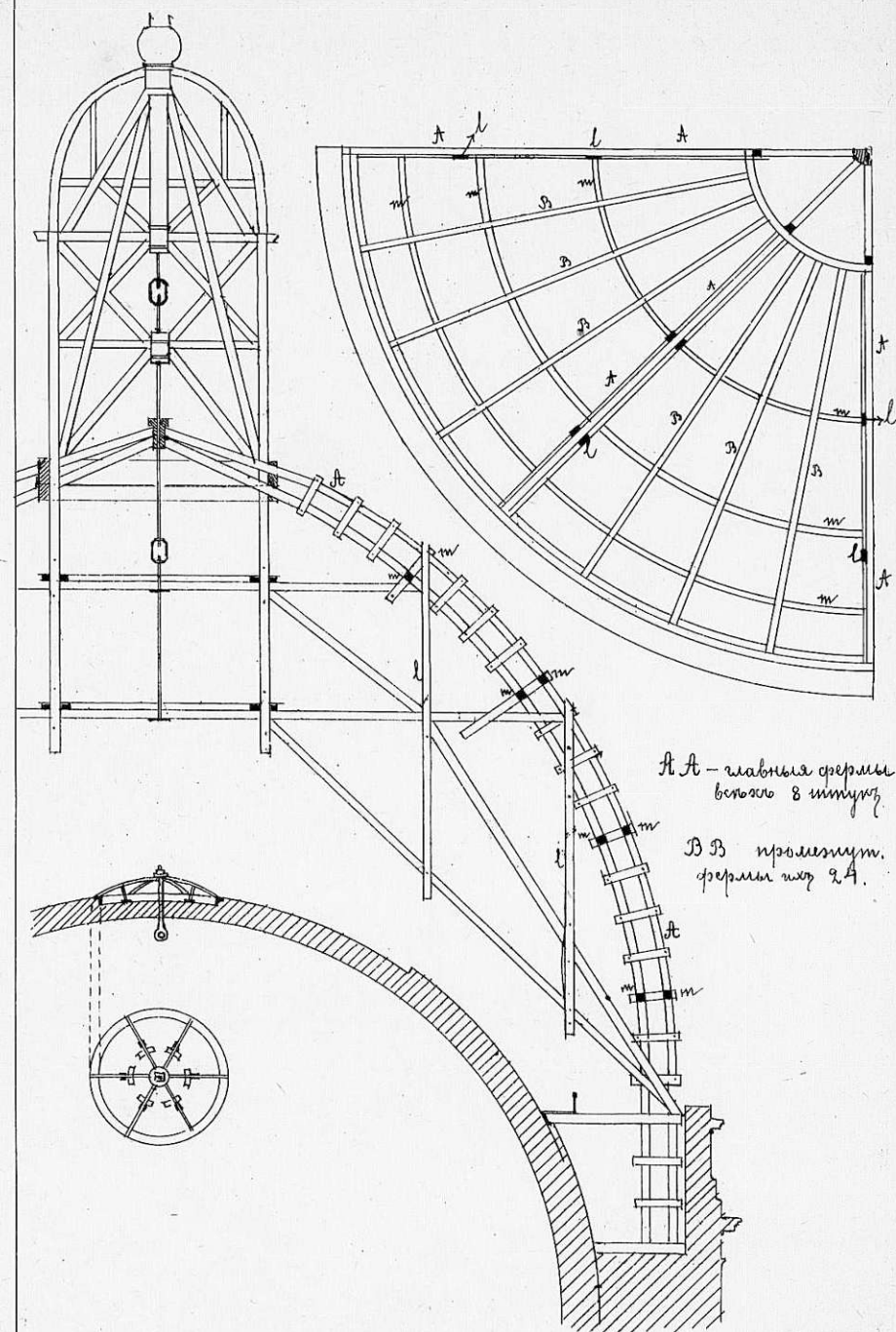
Примеръ устройства
барабана и купола на
церкви съ деревяннымъ
перекрѣтитиємъ

Деталь К.

Разрѣзъ
по диагонали.

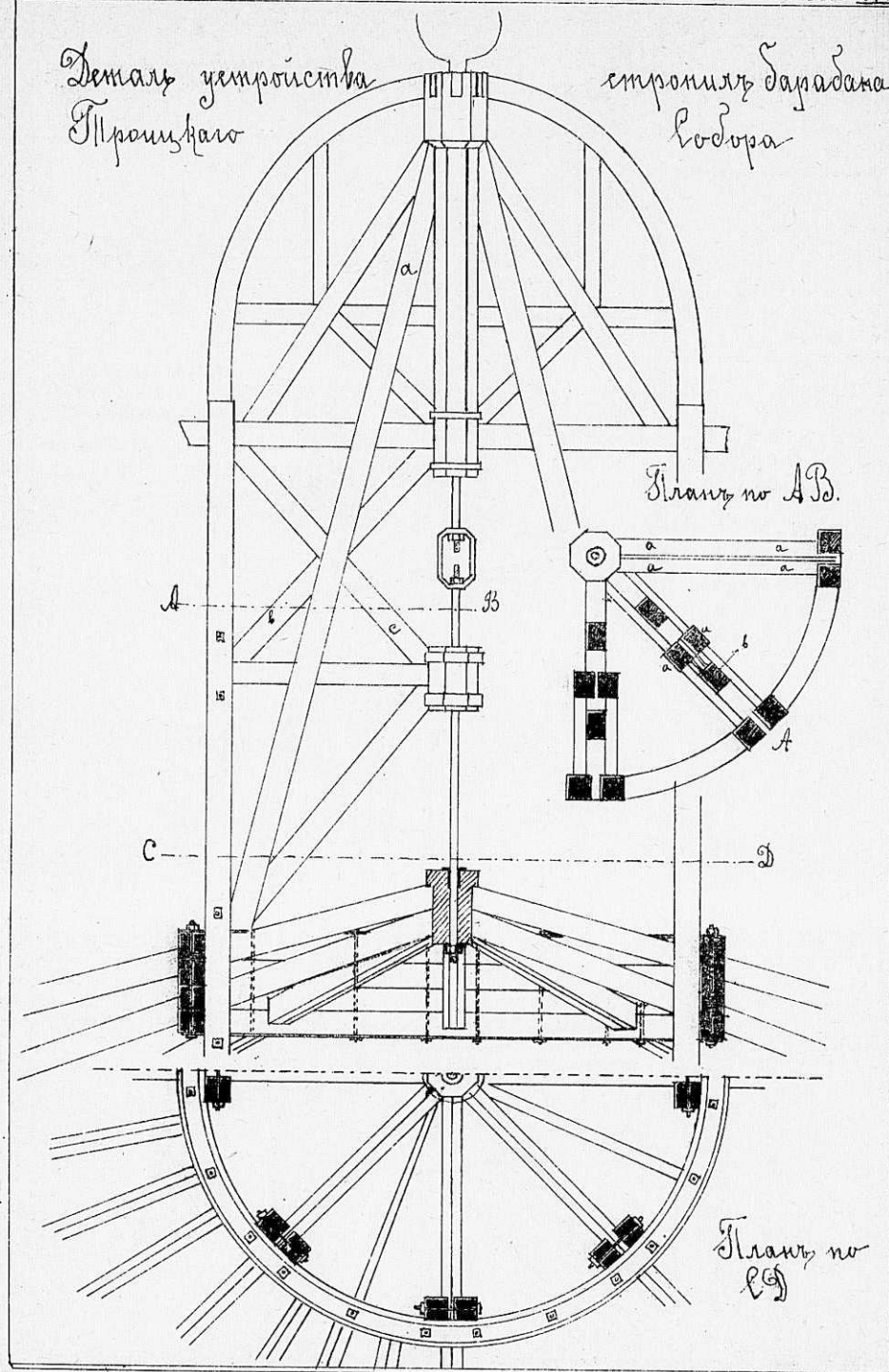
Разрѣзъ
по АВ.

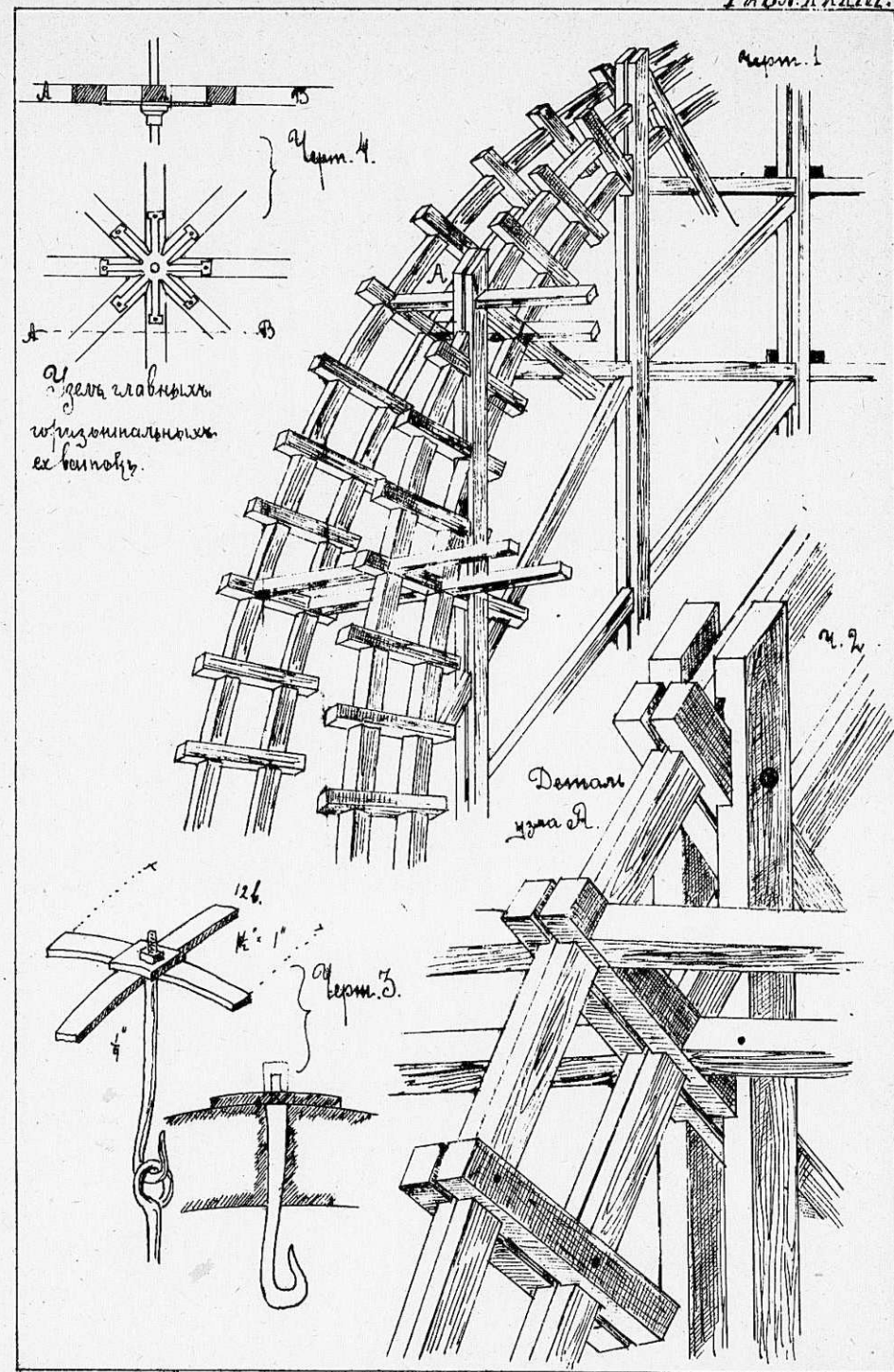


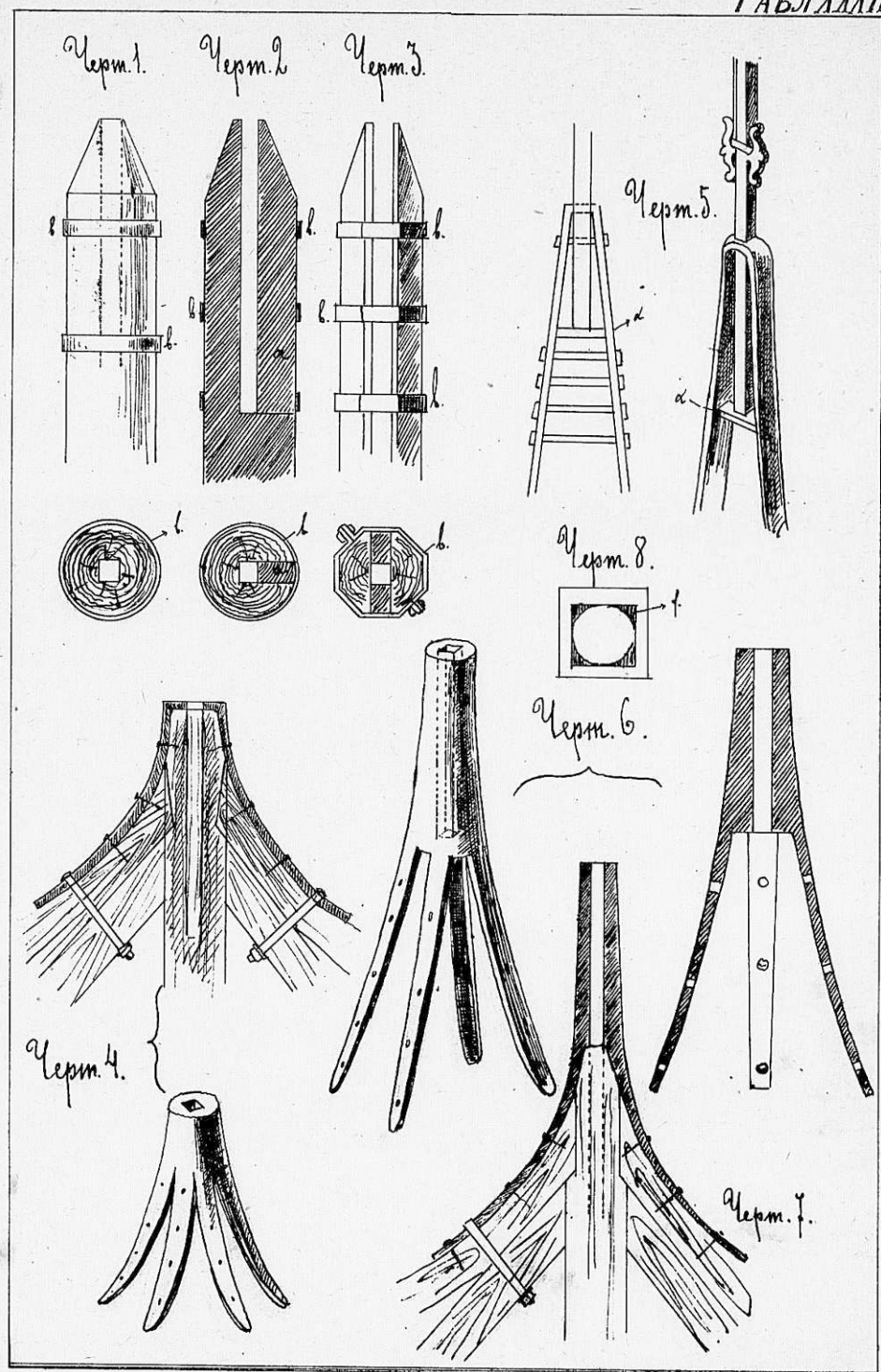


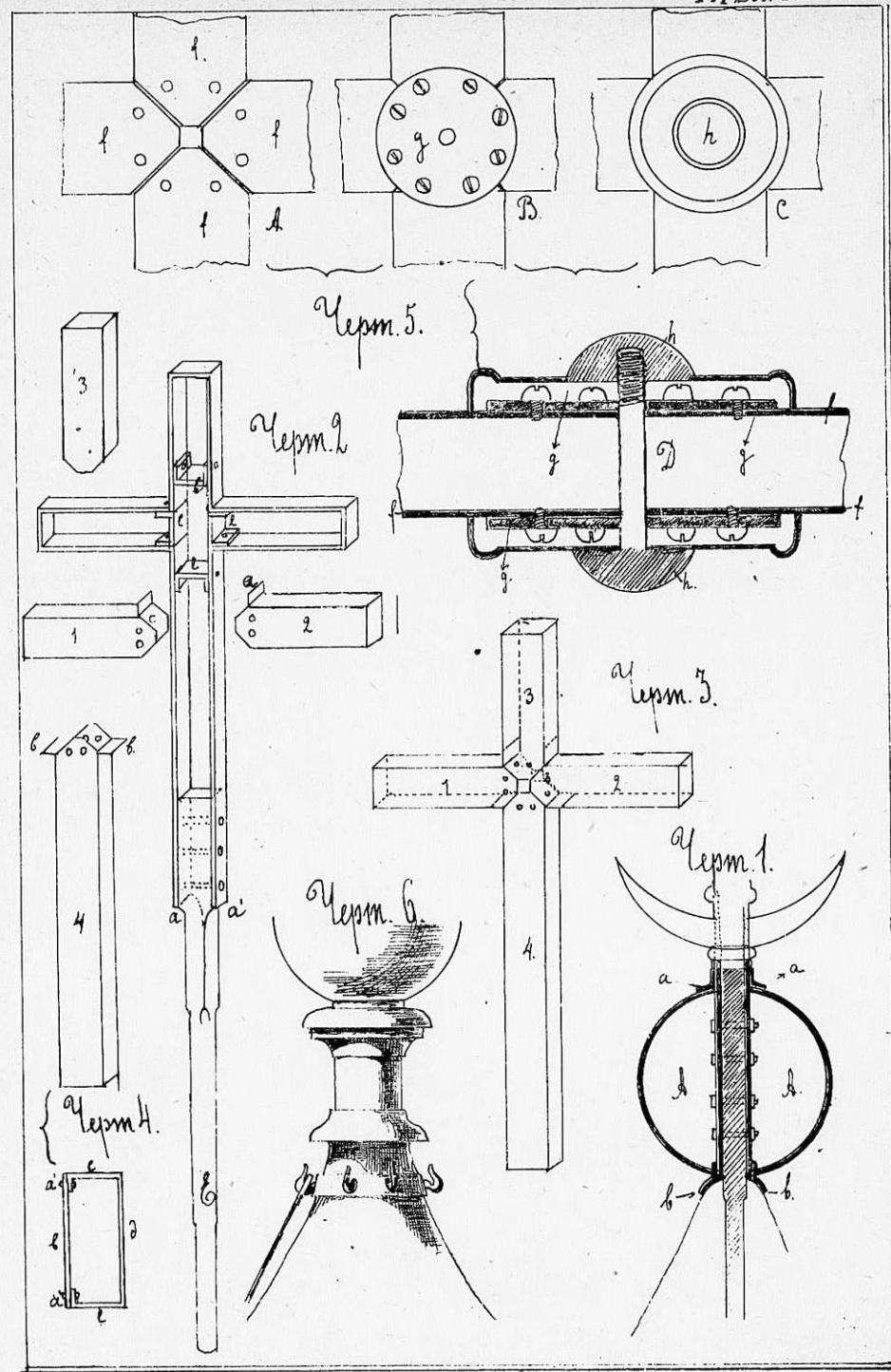
Деталь устройства
Пронизкого

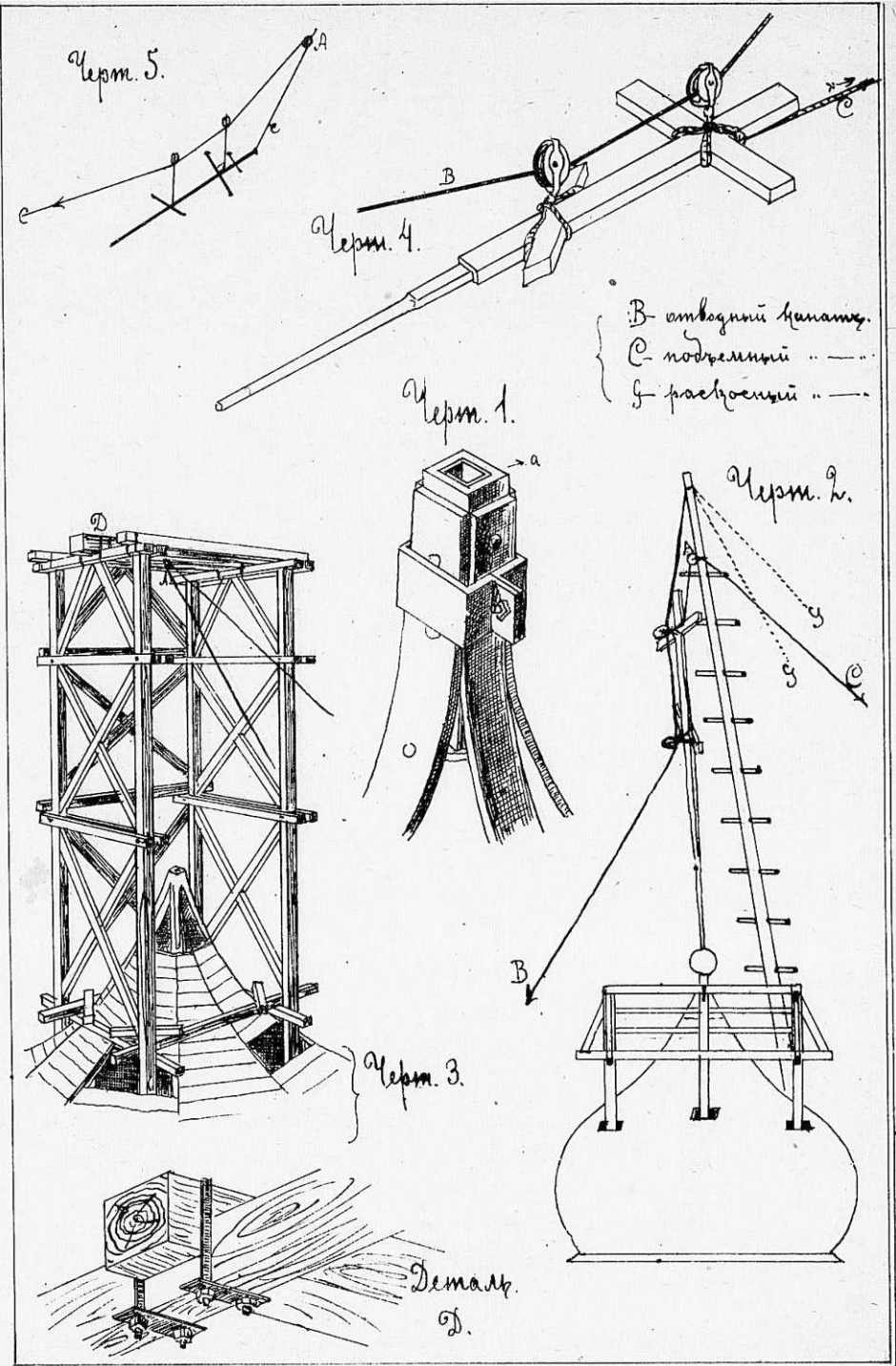
строения Барабана
Кодора



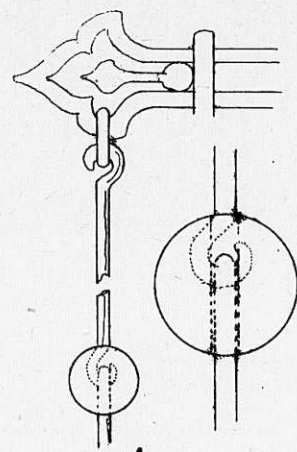




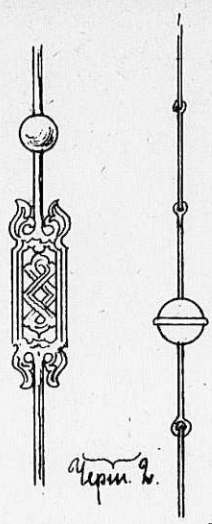




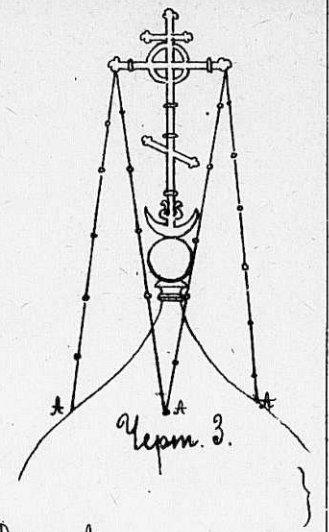
Черм. 1.



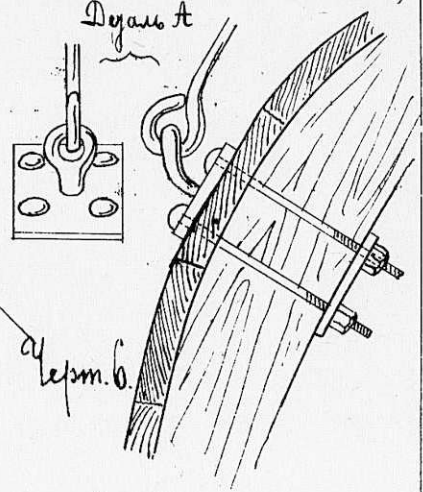
Черм. 2.



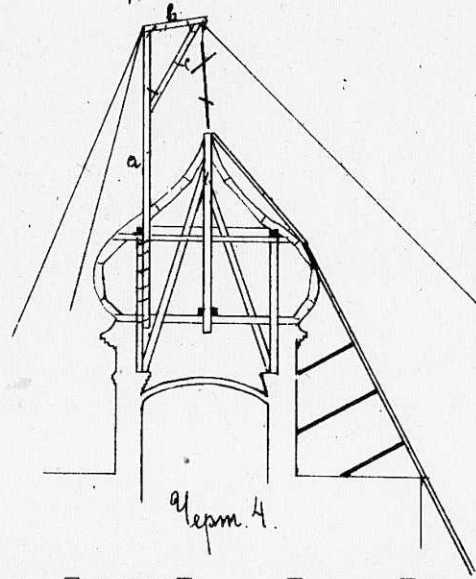
Черм. 3.



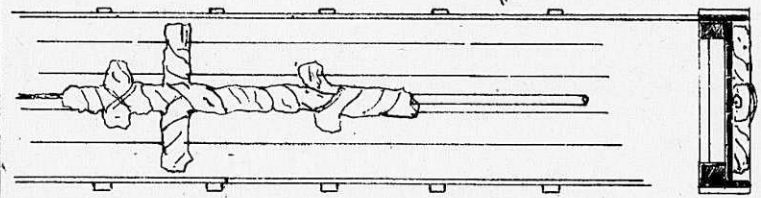
Деталь А

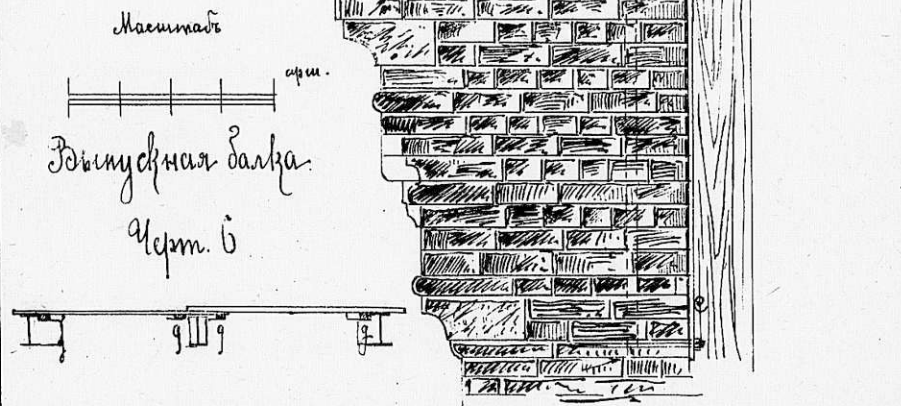
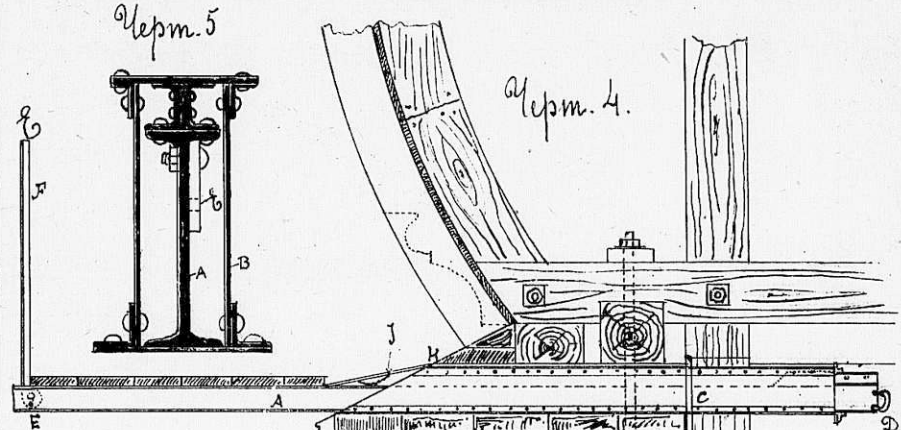
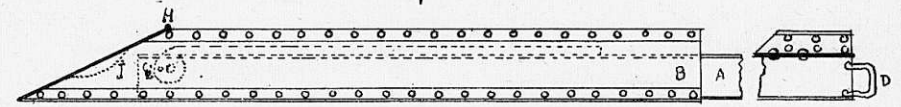
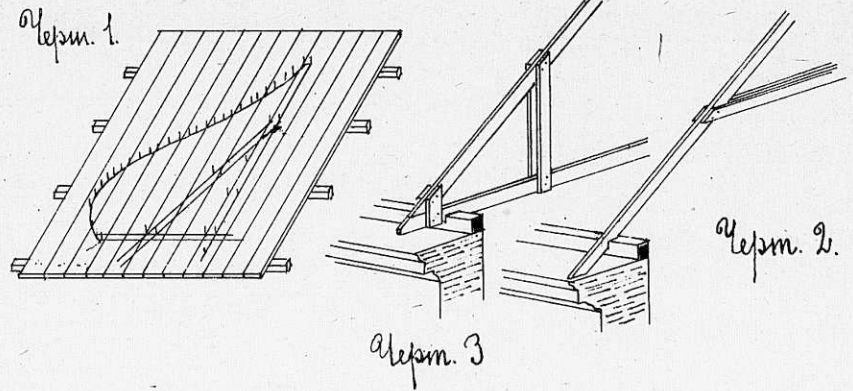


Черм. 4.

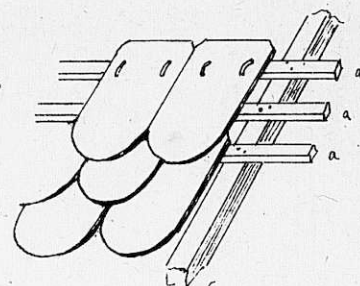
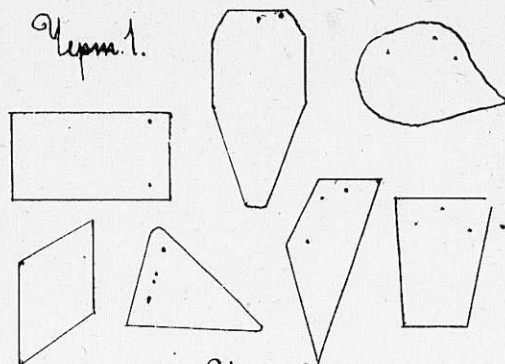


Черм. 5.



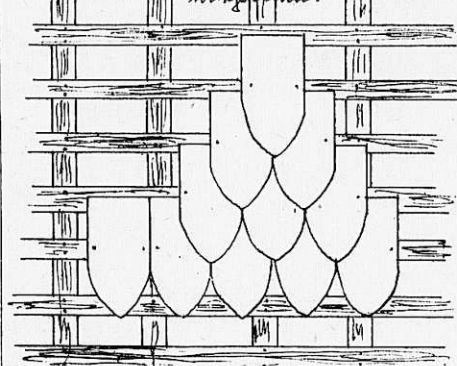


Черт. 1.



Черт. 2

Чертеж изображения
поверхности.



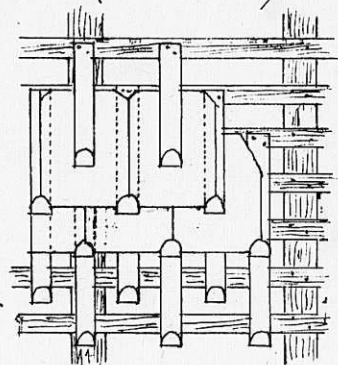
Сечение кровли
по длине.

Черт. 3.

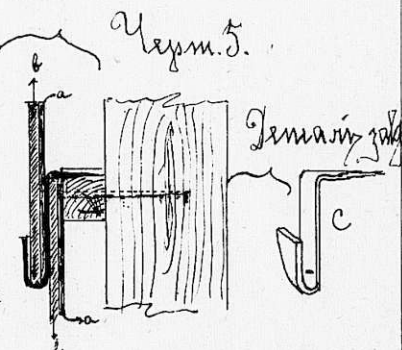
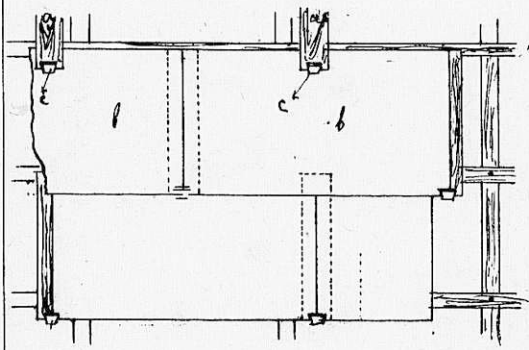
Деталь кровли
плиты, попереч.
сечения, кровли.

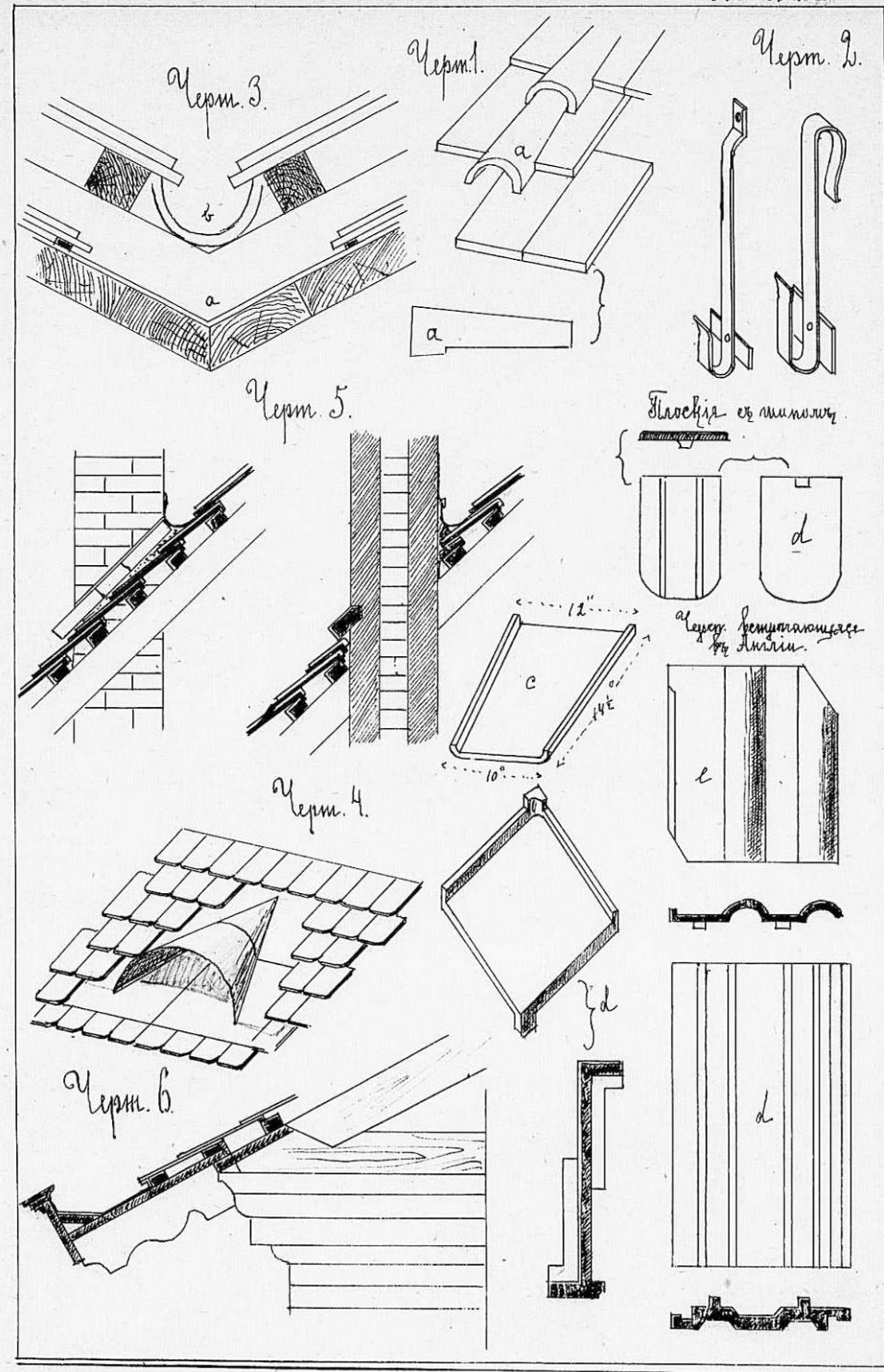


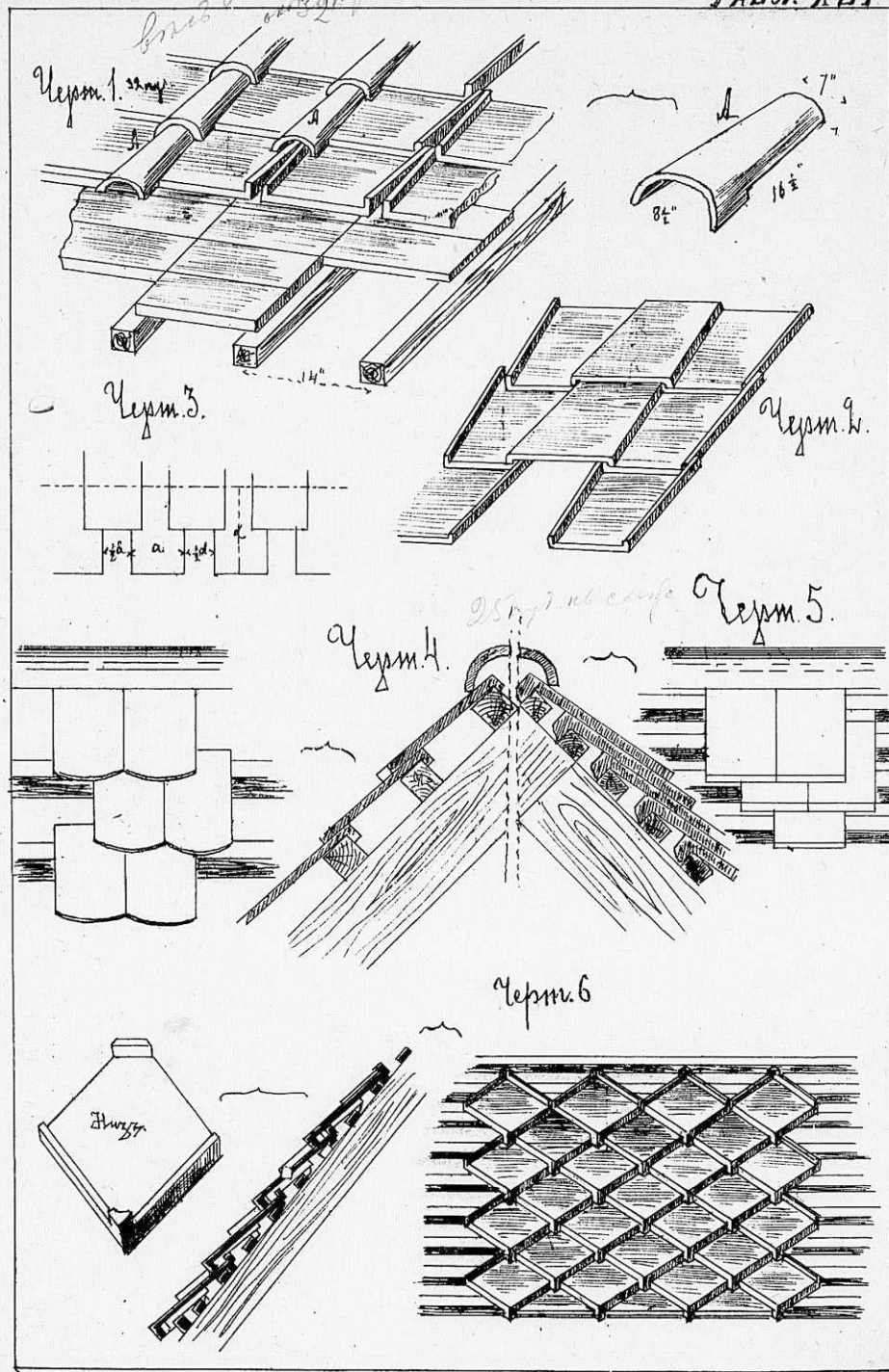
Черт. 4.

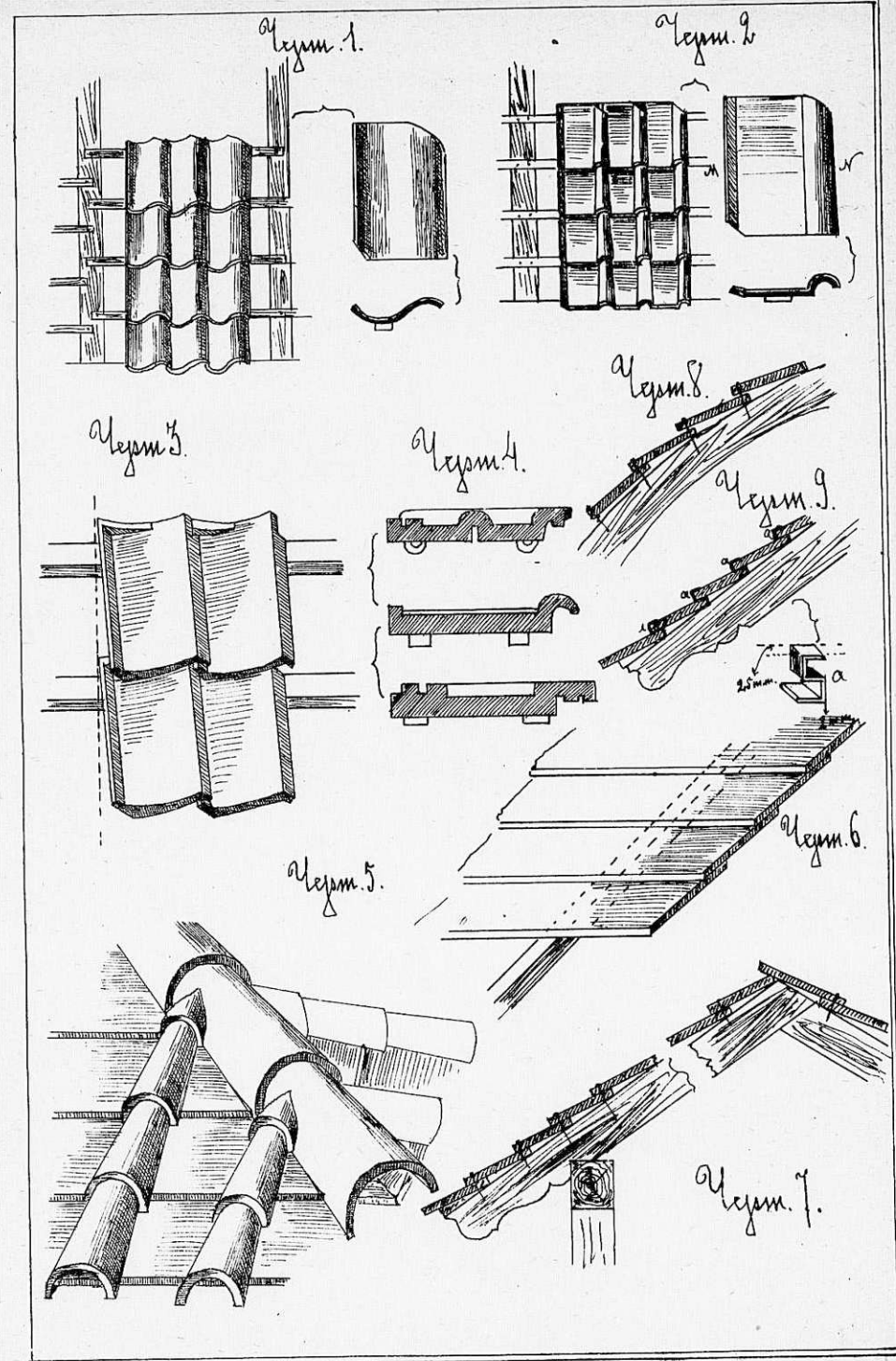


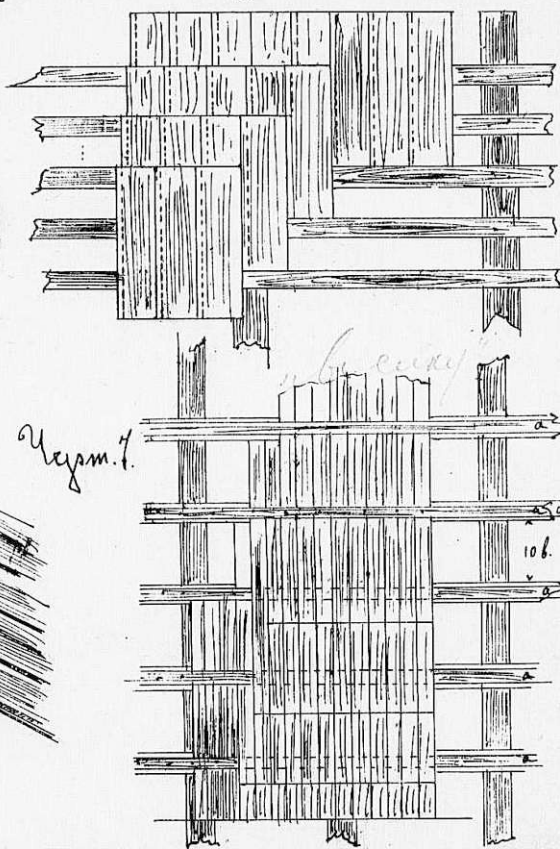
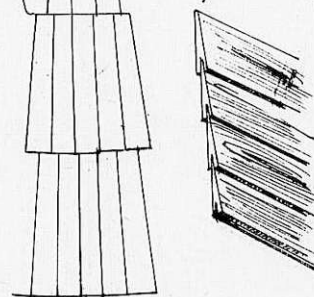
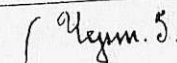
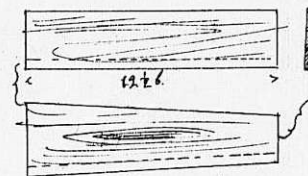
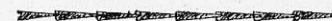
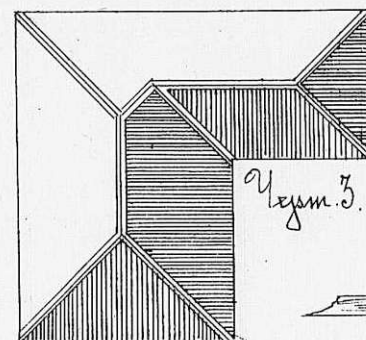
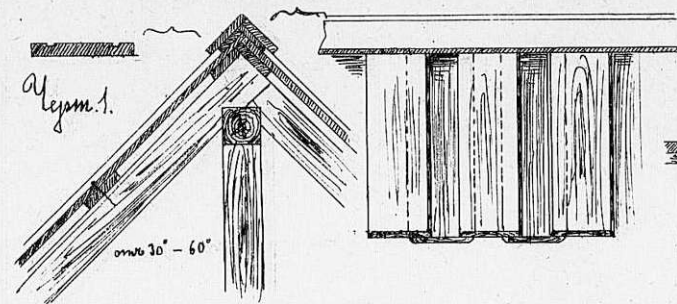
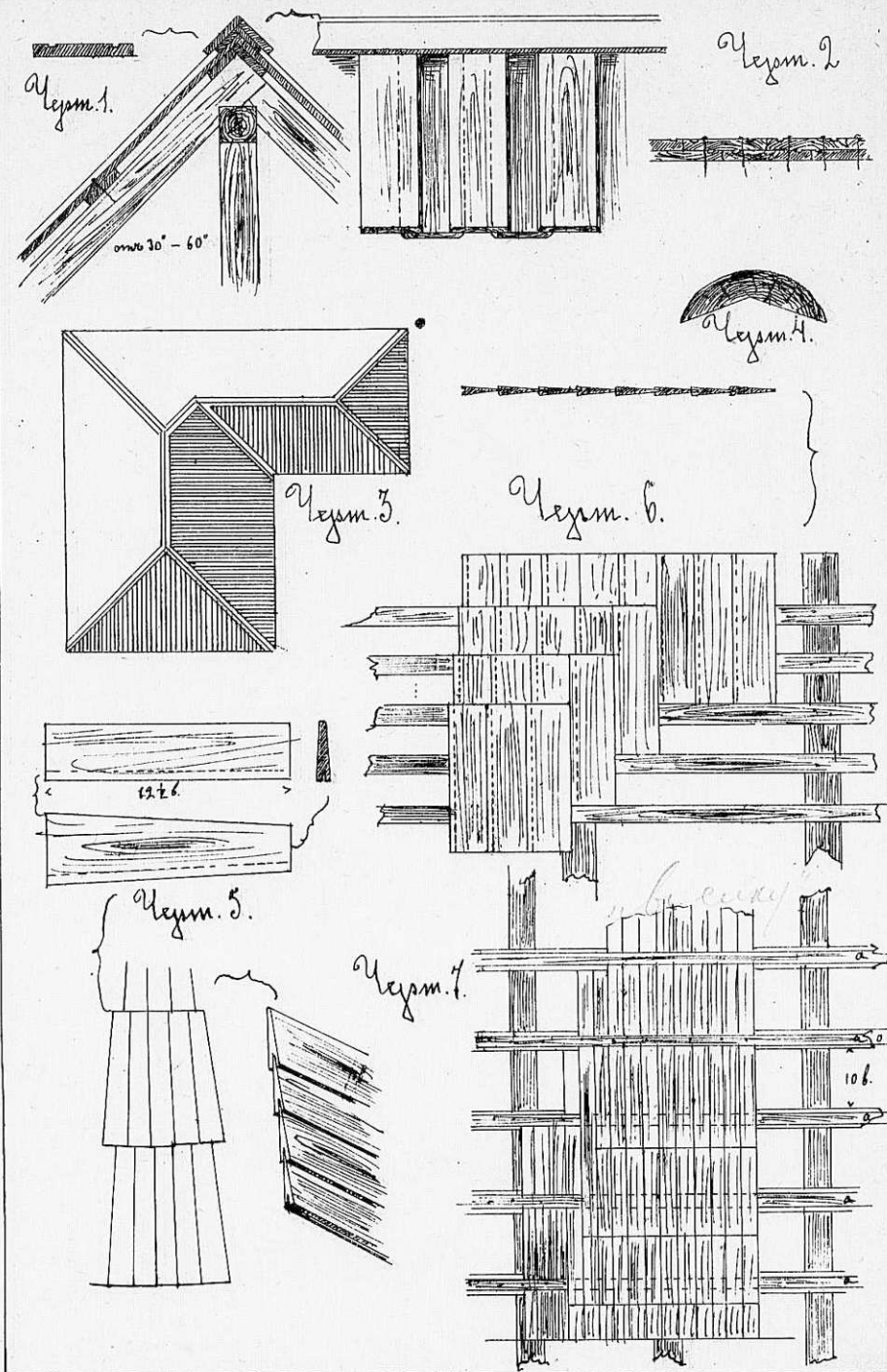
Черт. 5.



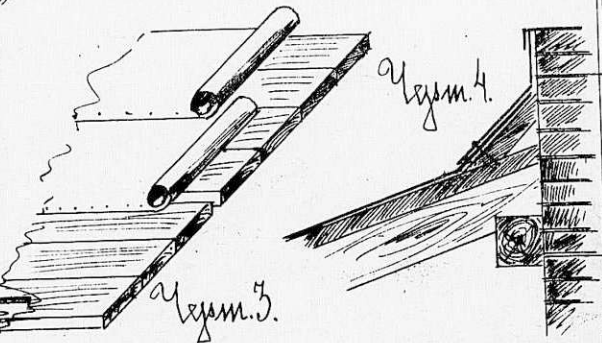
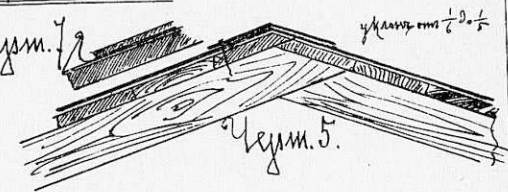
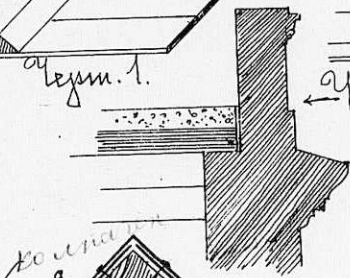
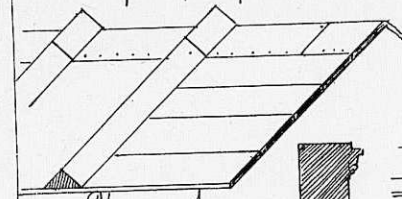
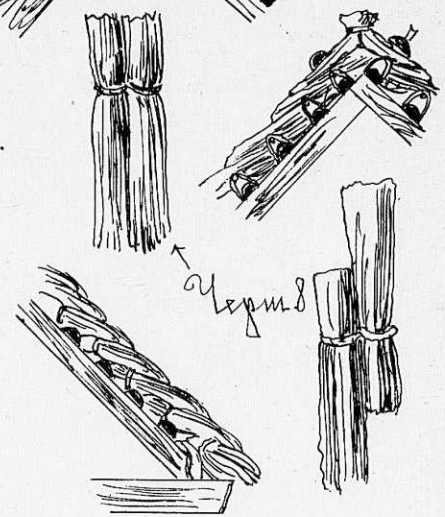
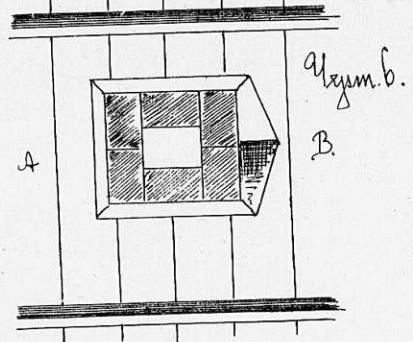
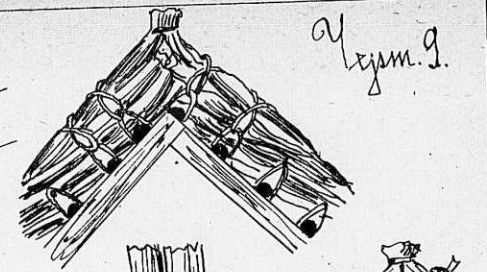
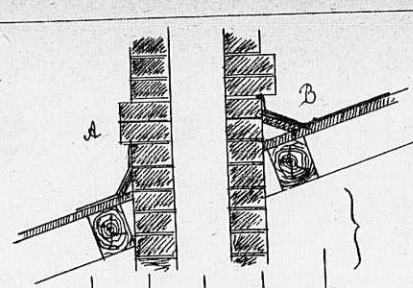


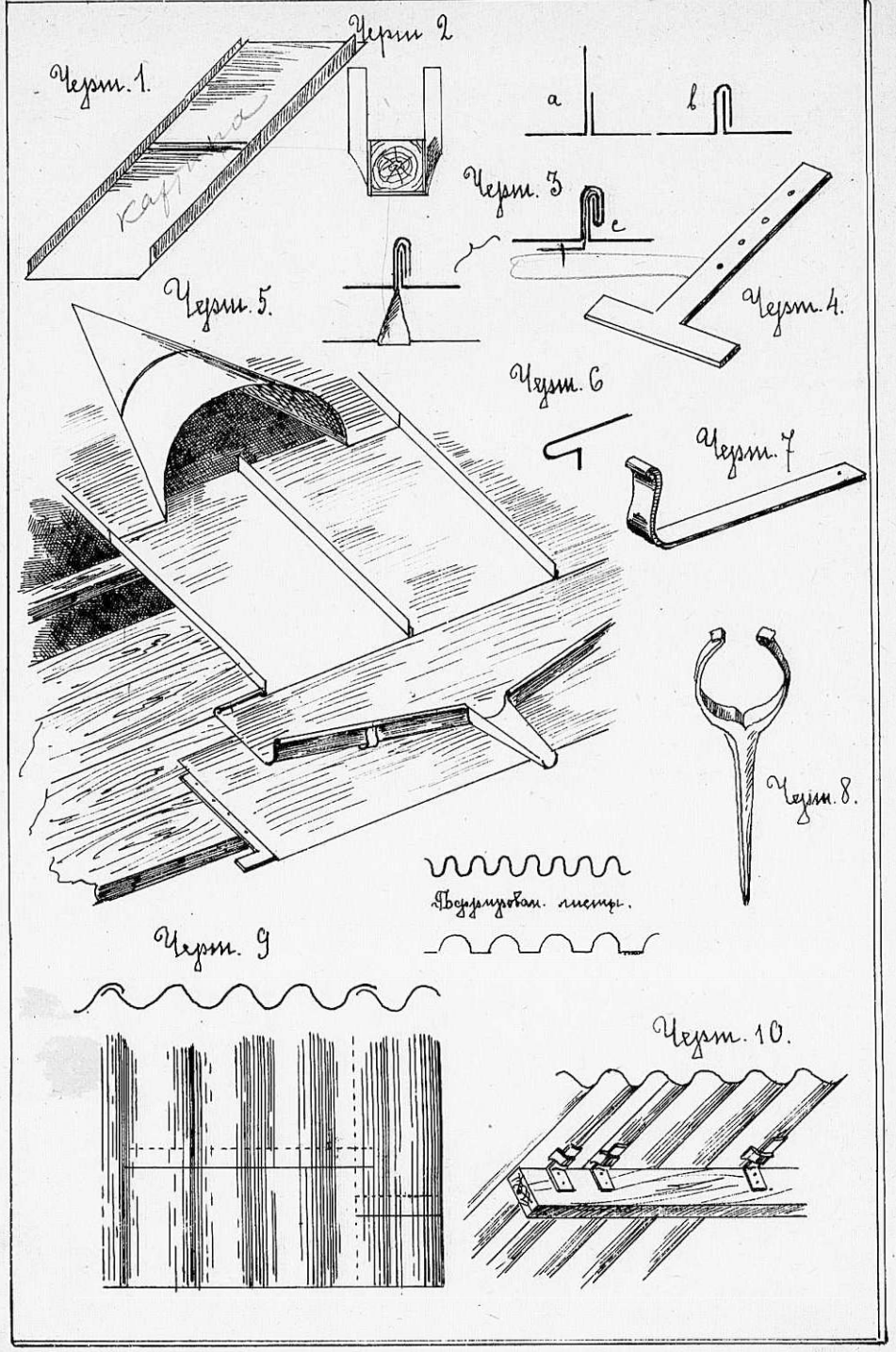


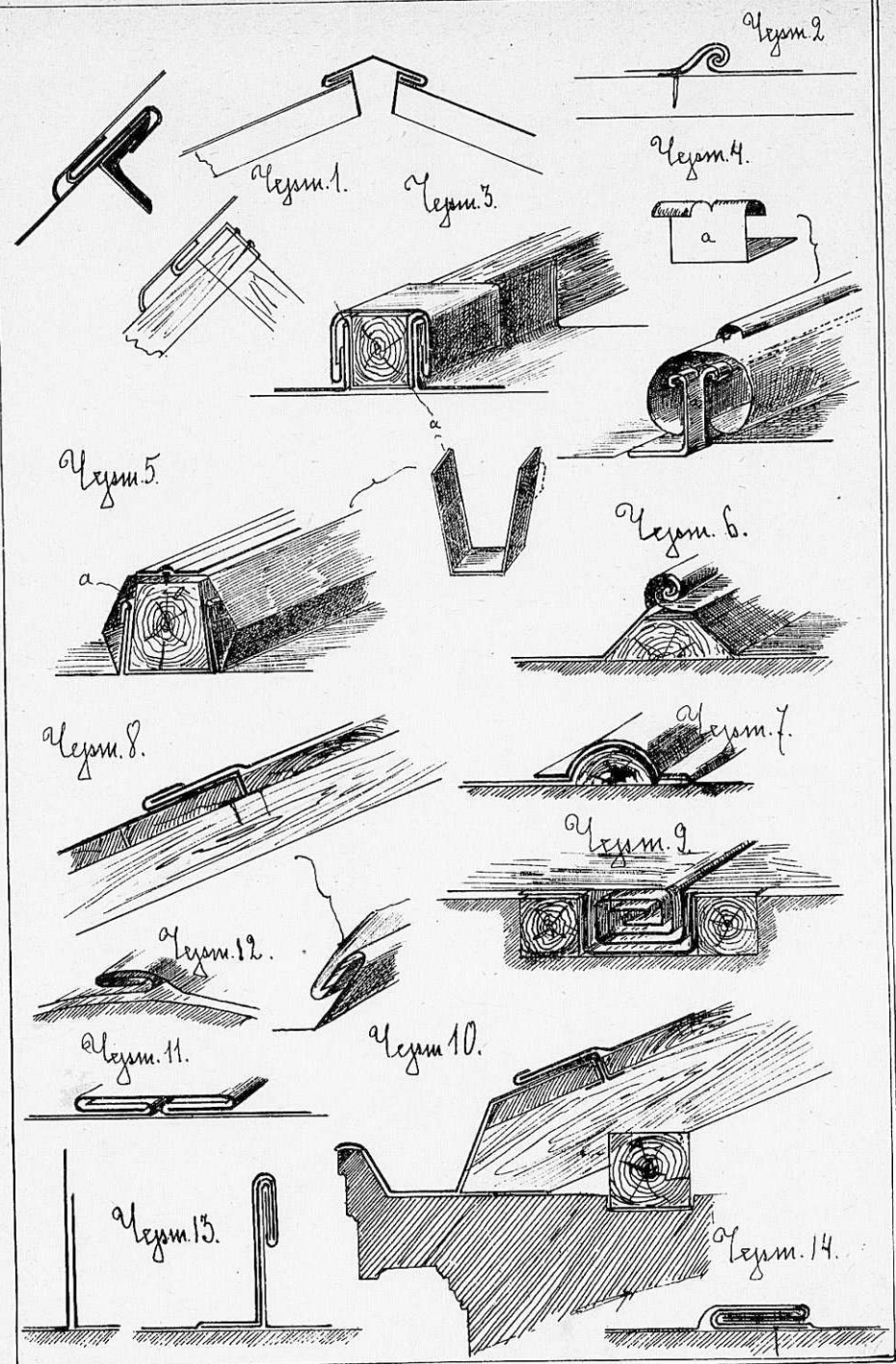


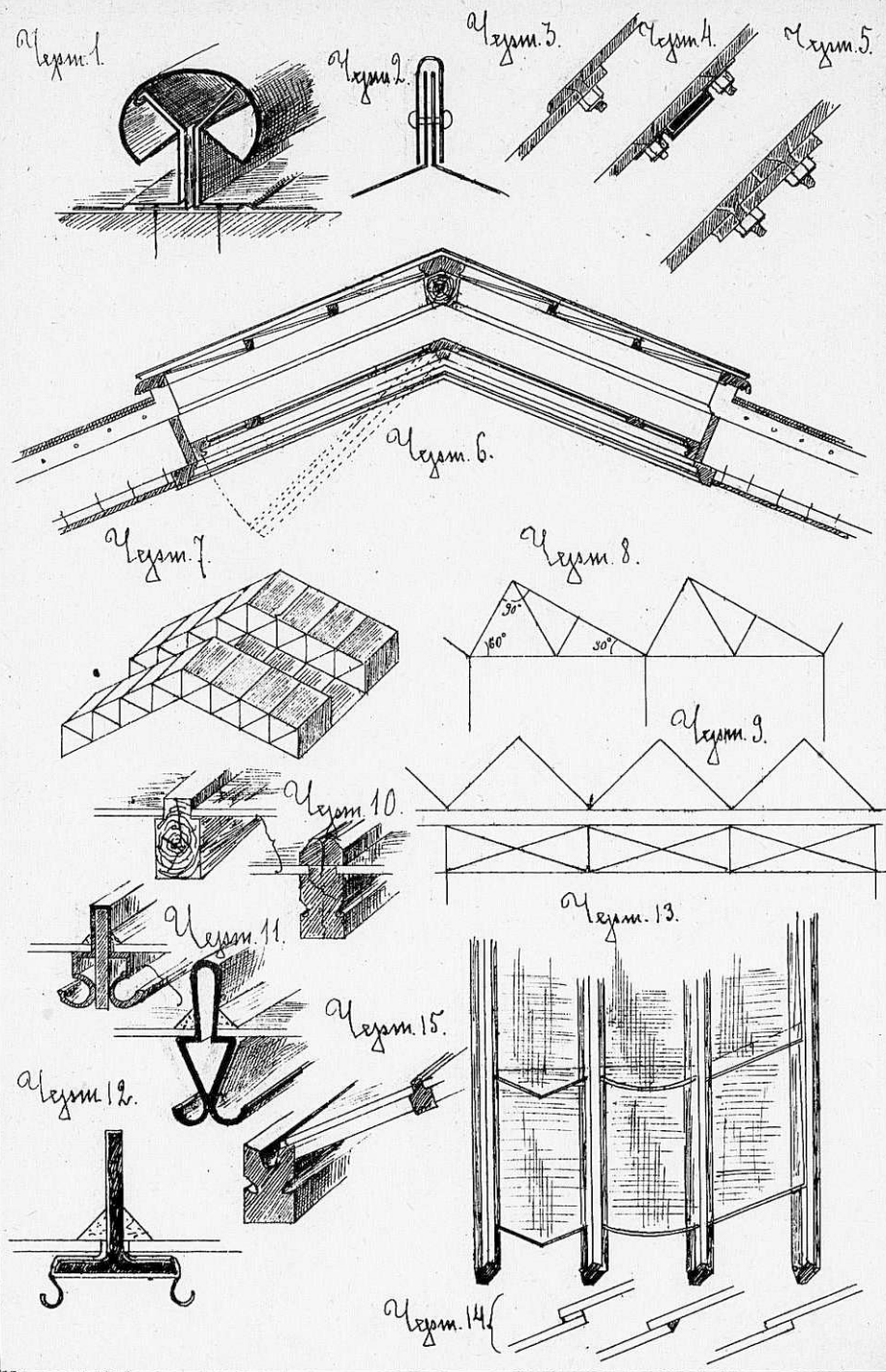


6. *Guernsey*

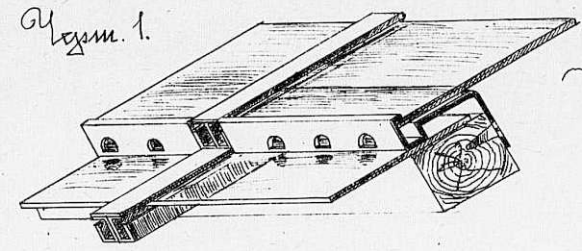




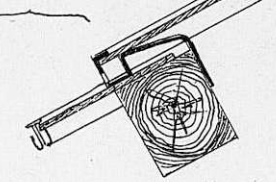




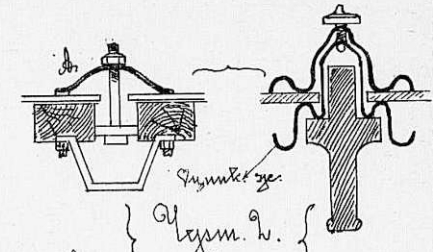
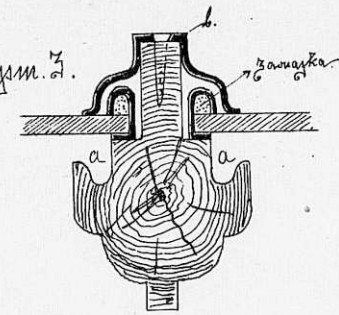
Черт. 1.



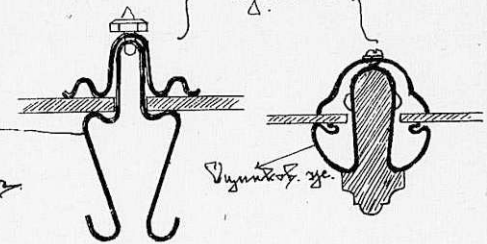
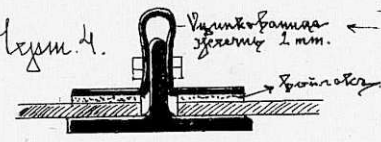
Черт. 2.



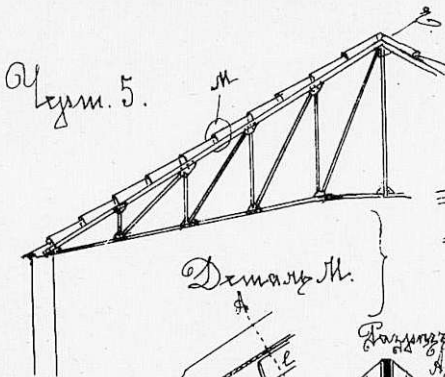
Черт. 3.



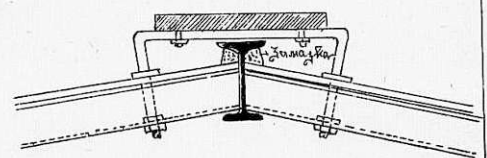
Черт. 4.



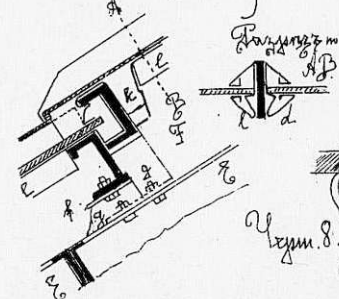
Черт. 5.



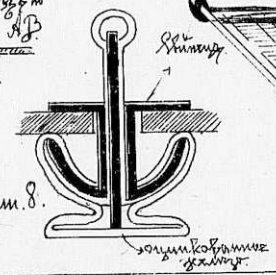
Черт. 6.



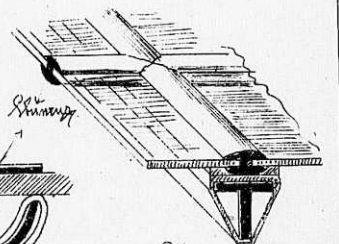
Черт. 7.

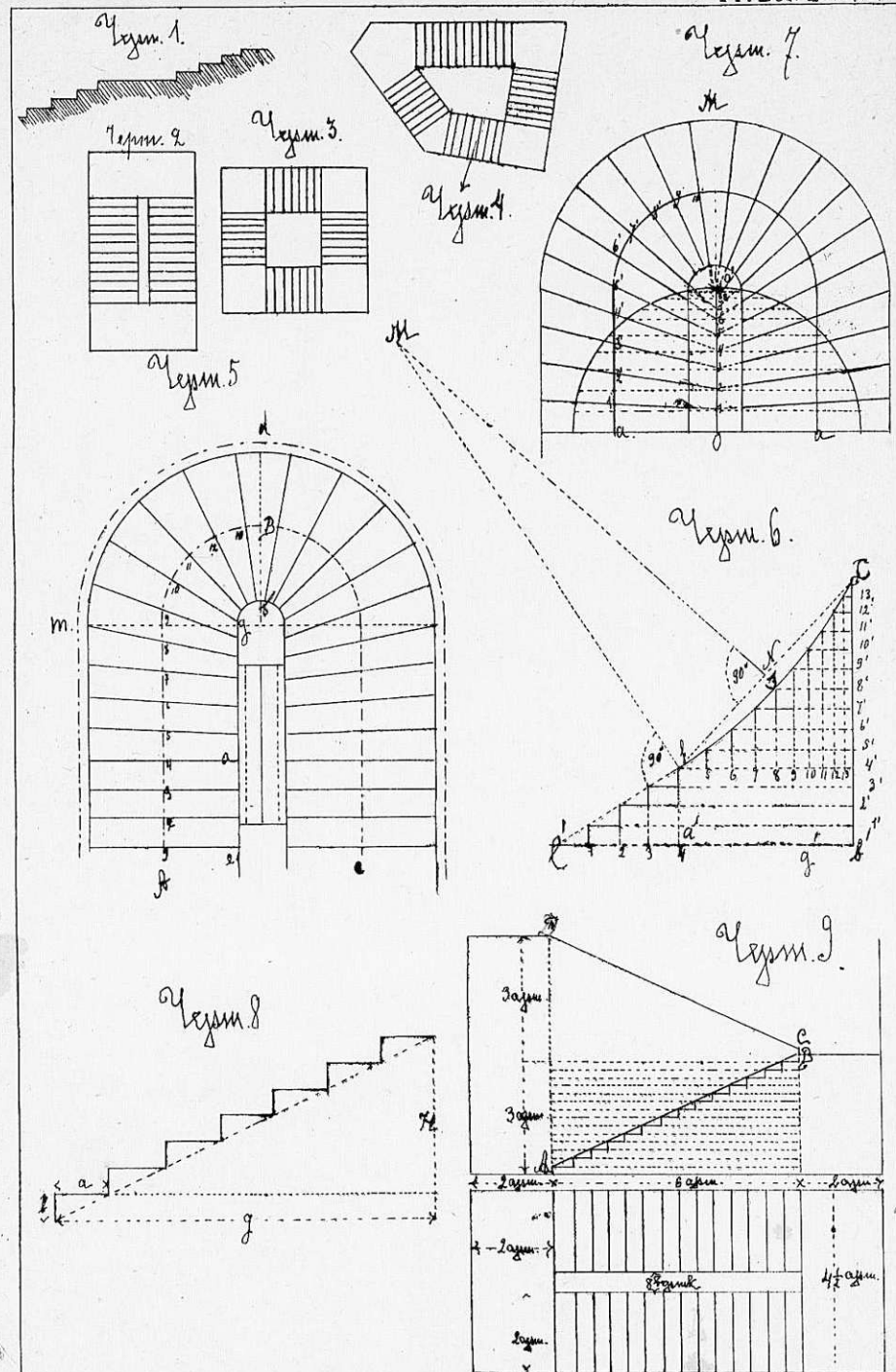


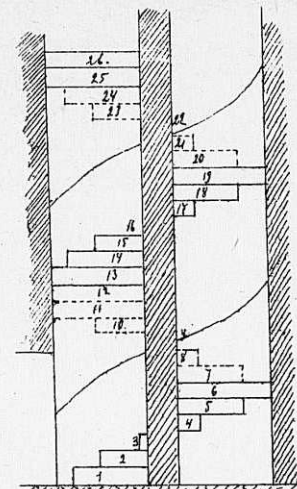
Черт. 8.



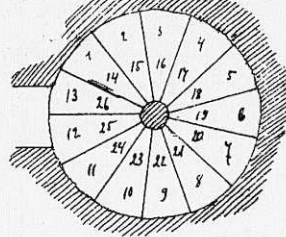
Черт. 9.







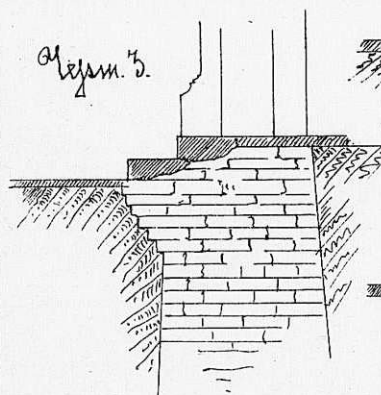
Лестн. 1.



Лестн. 4.

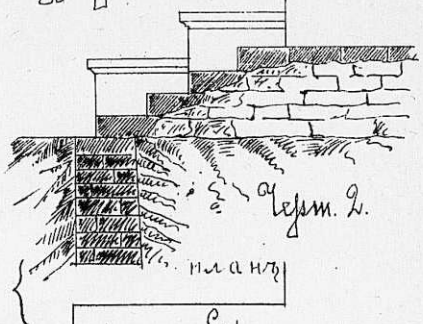


Лестн. 5.

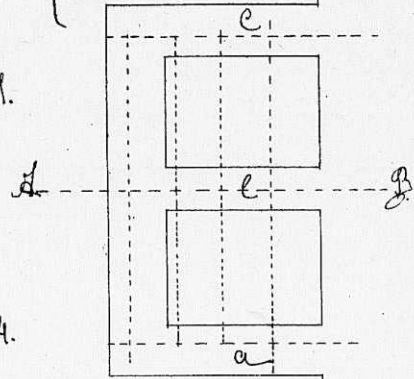


Лестн. 6.

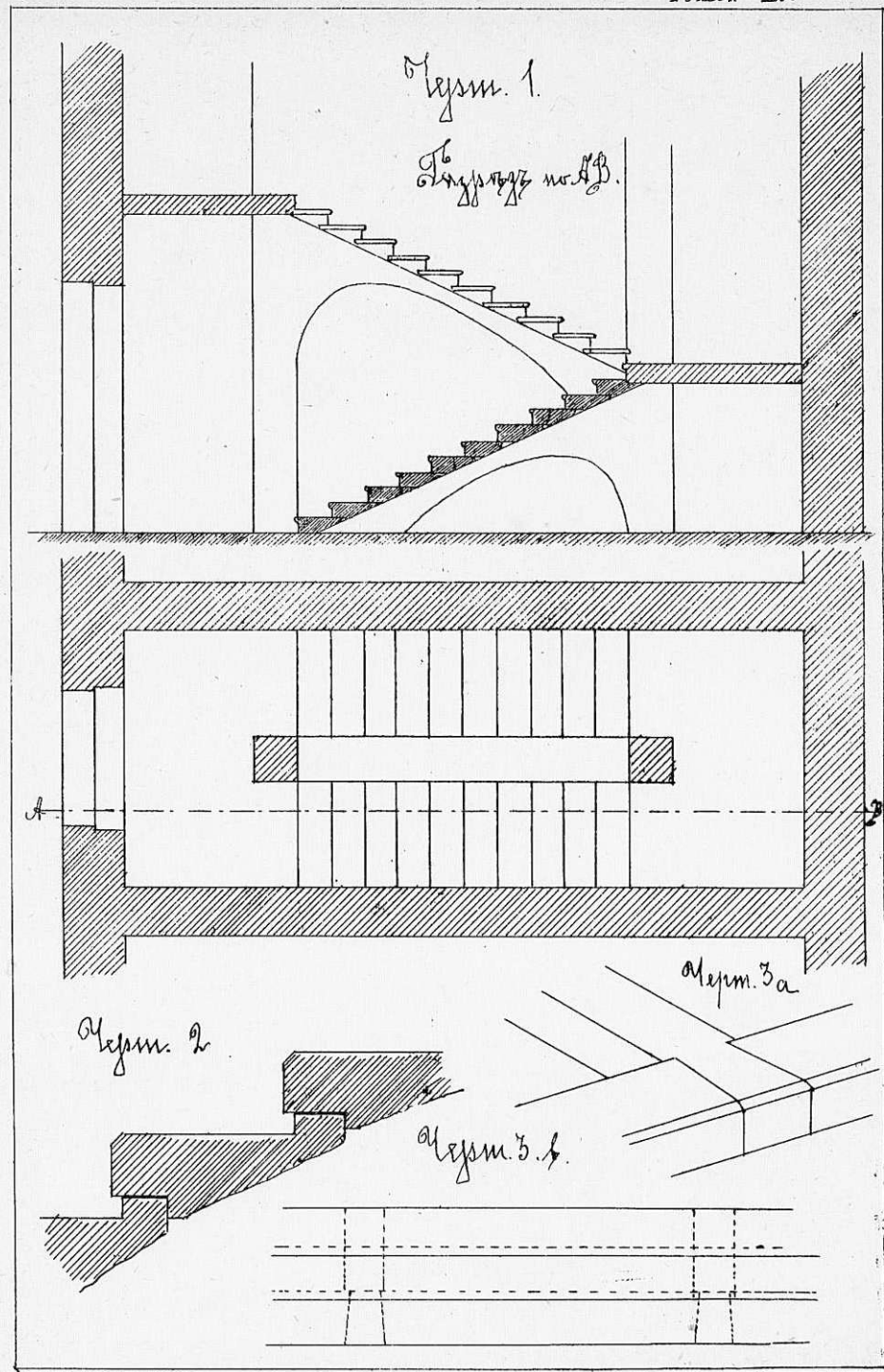
Лестница № 2

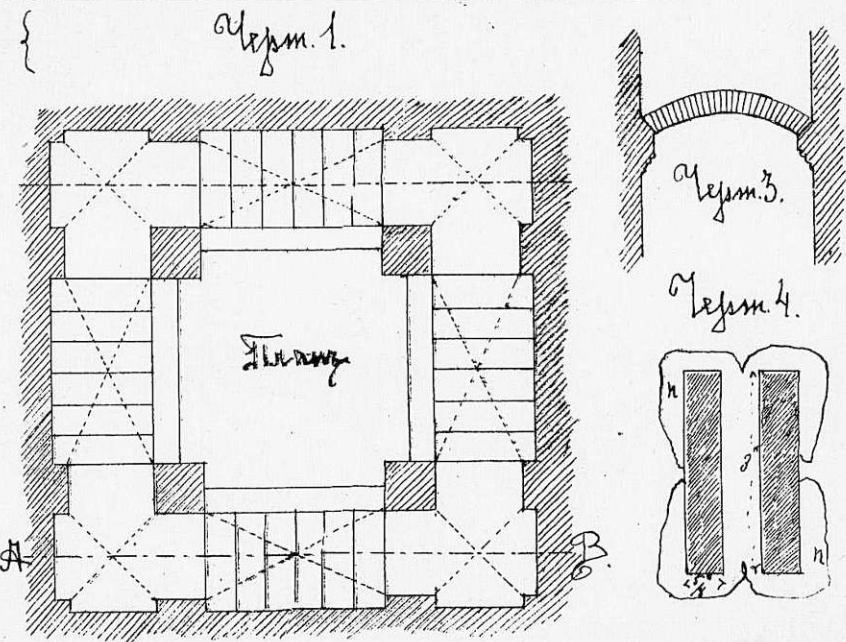
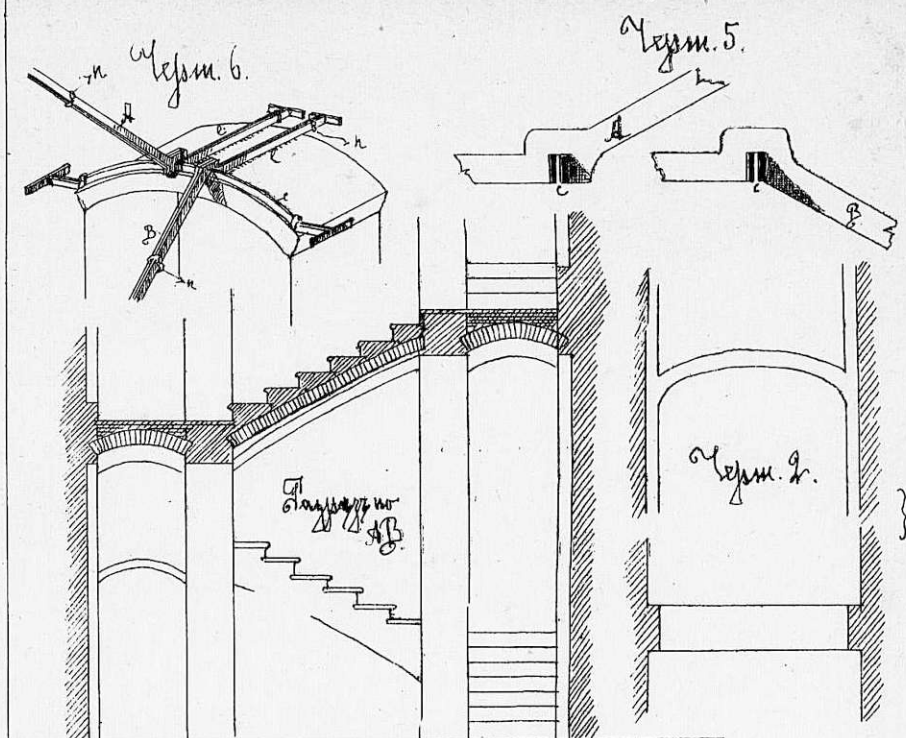


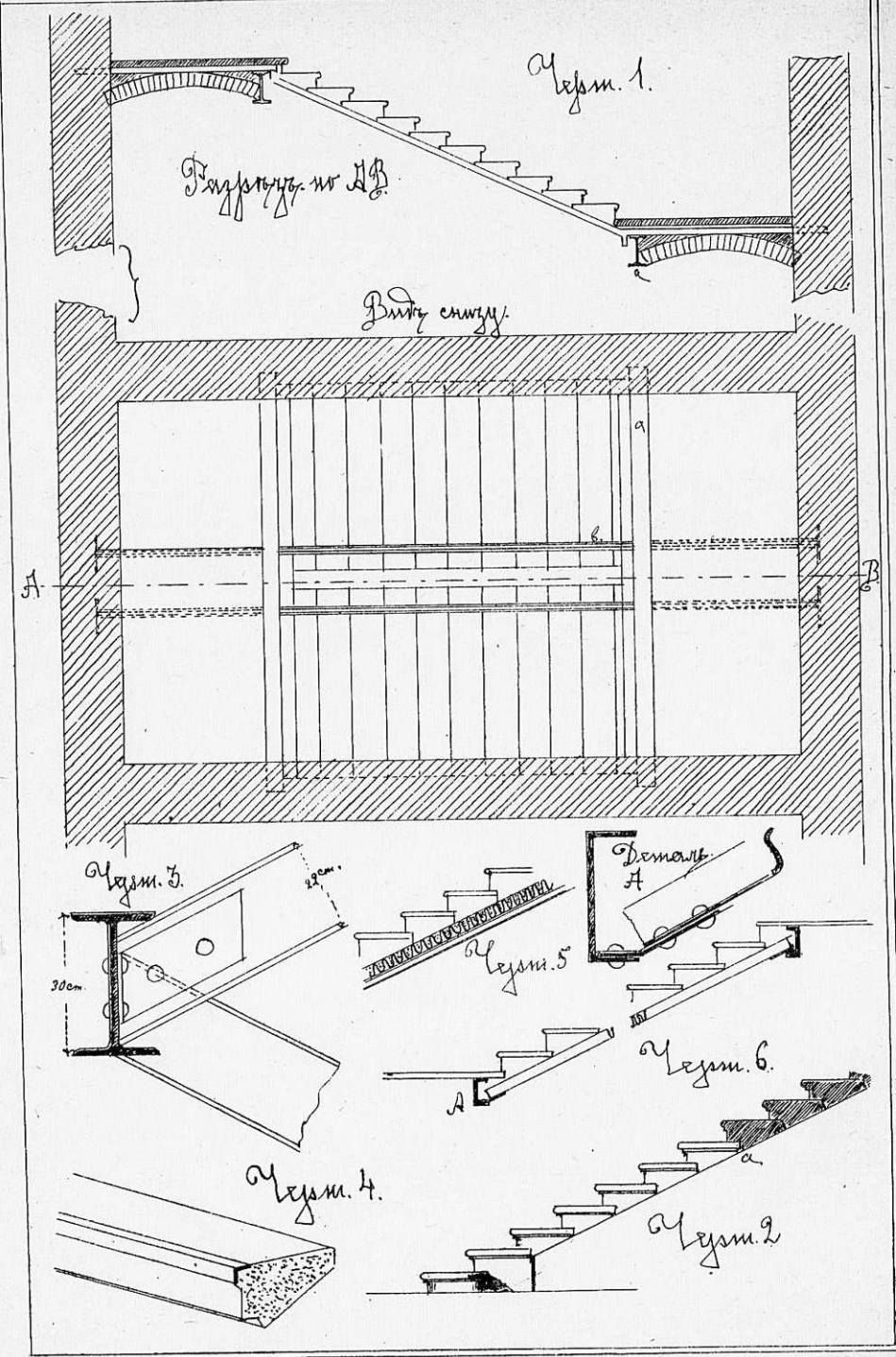
Лестн. 2.

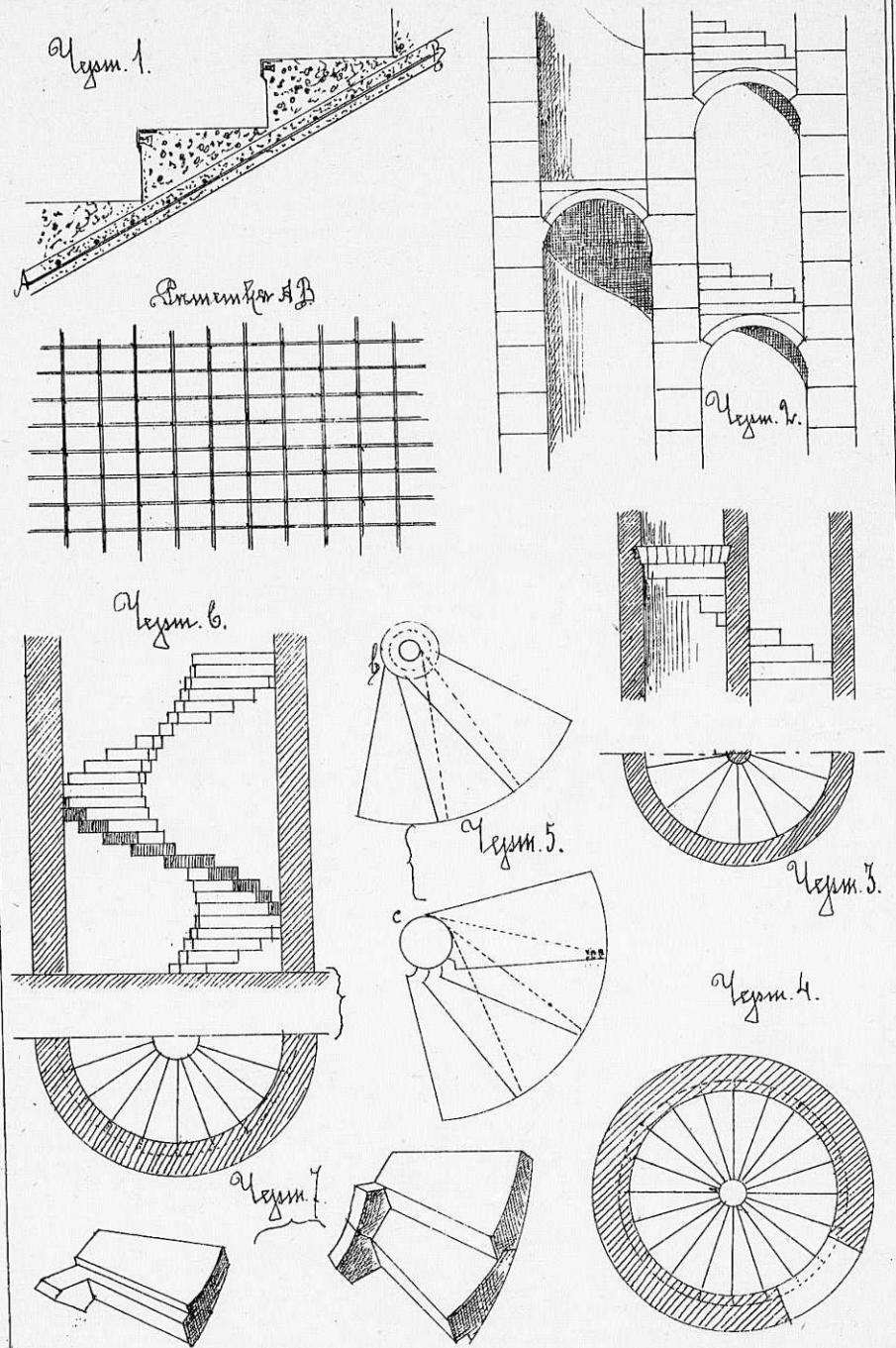


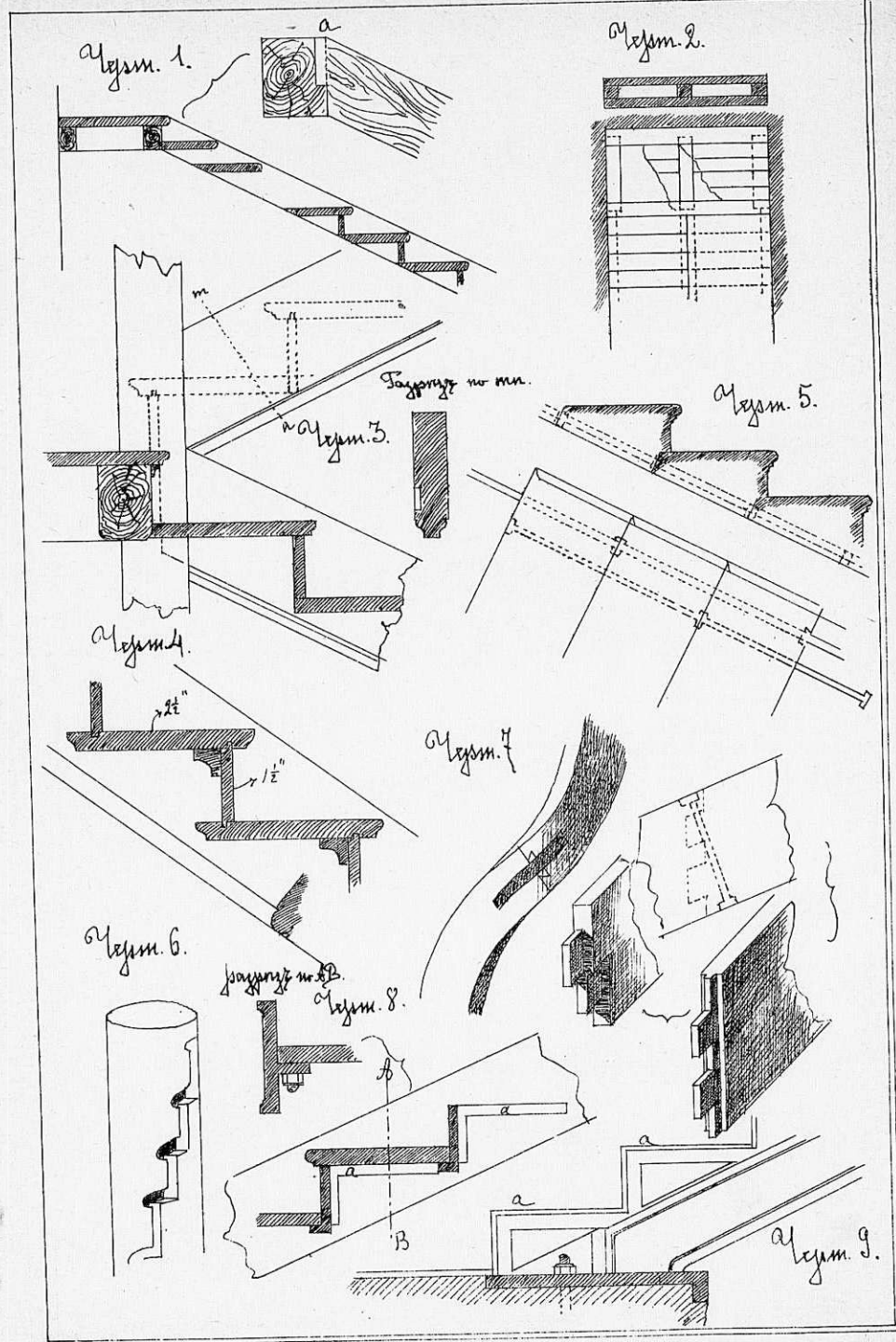
Лестн. 3.

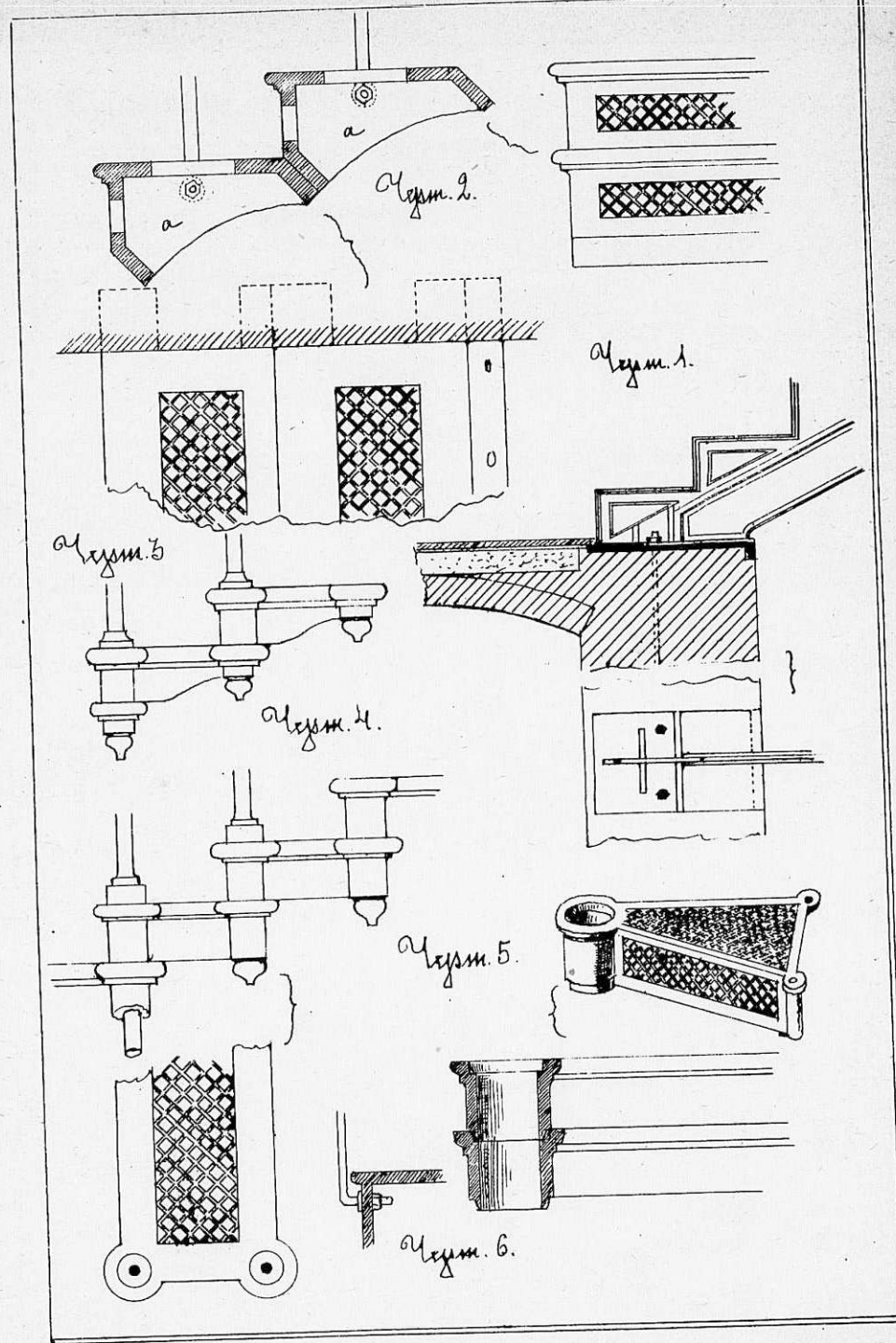


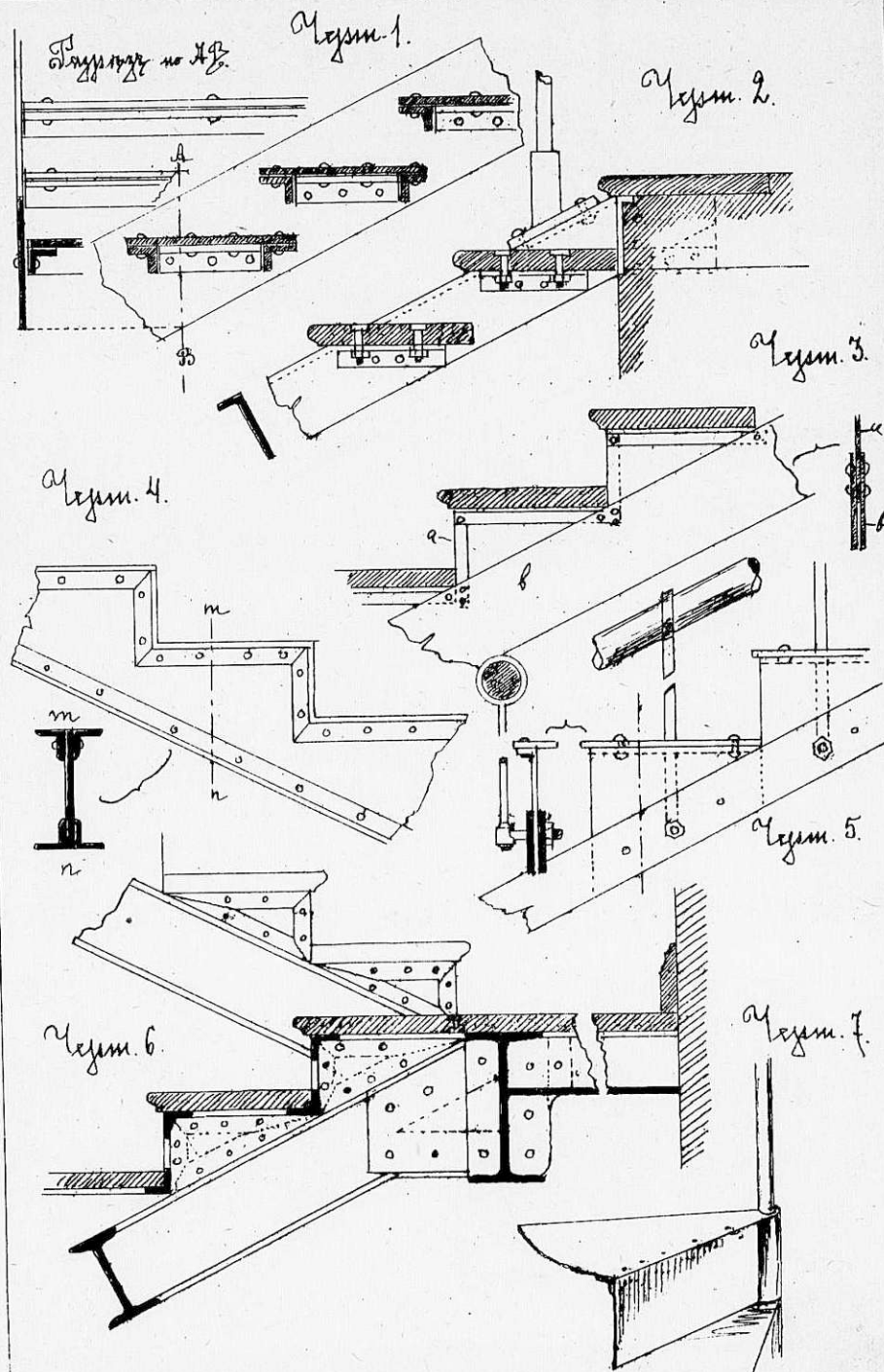


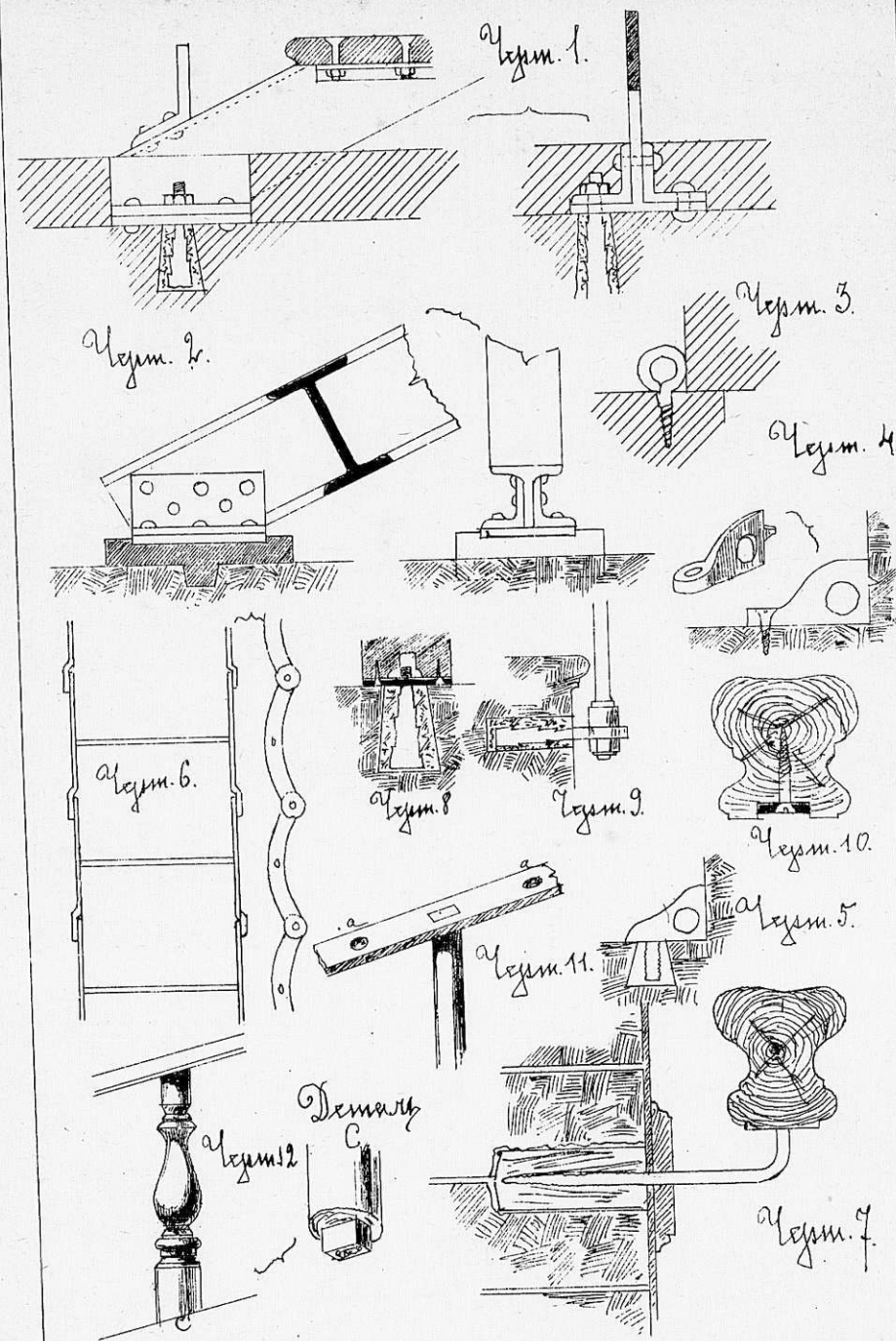


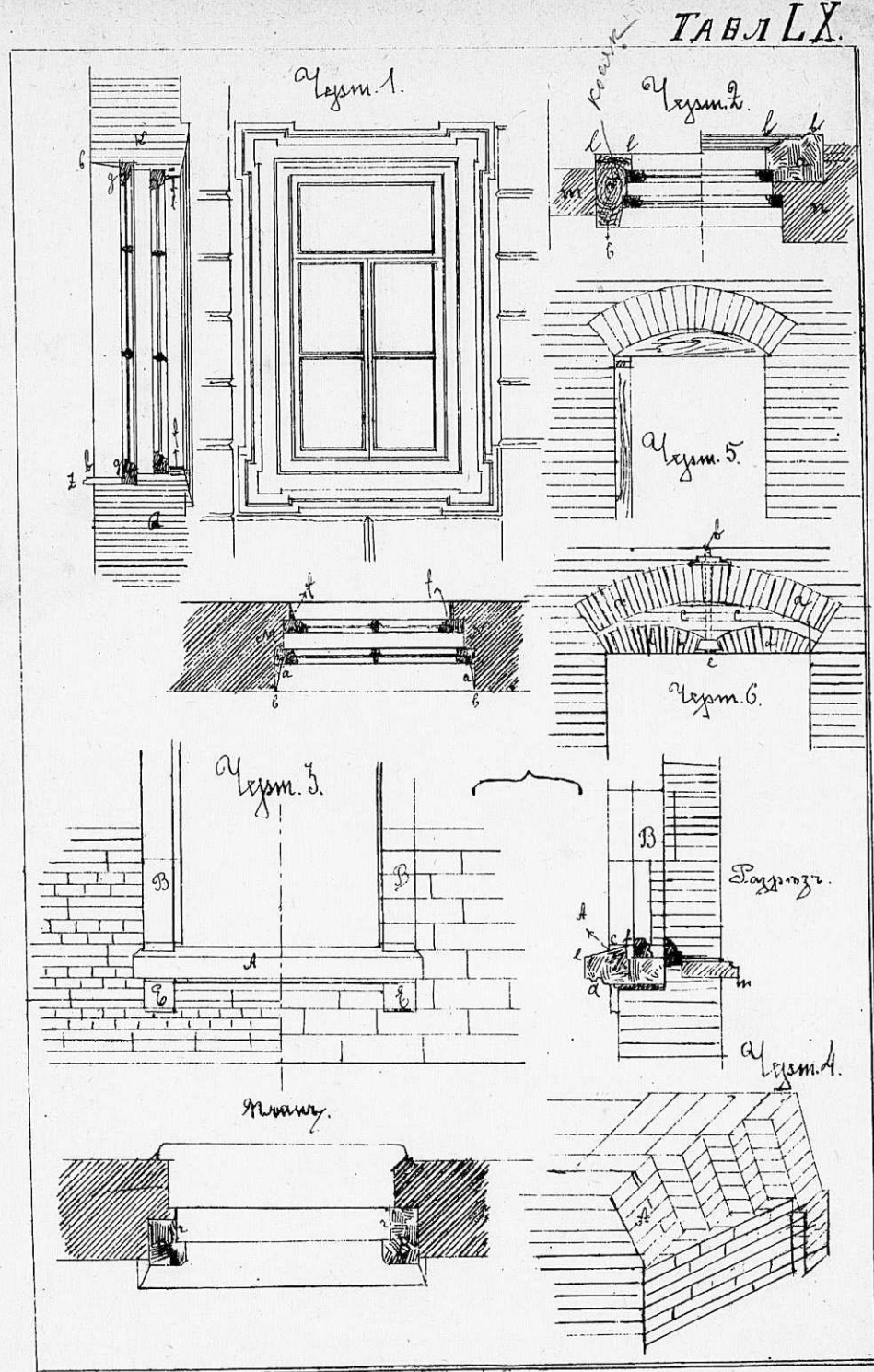


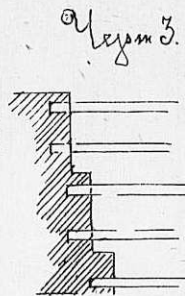
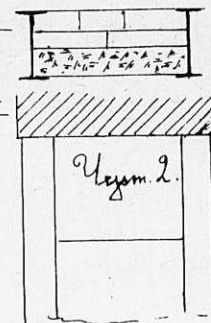
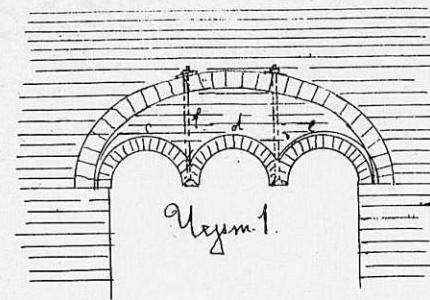




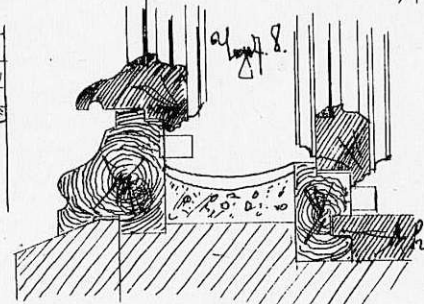
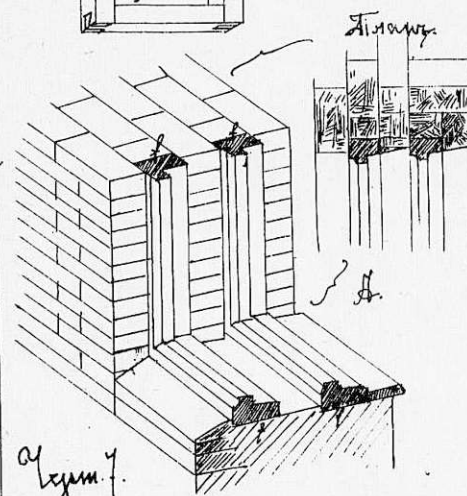
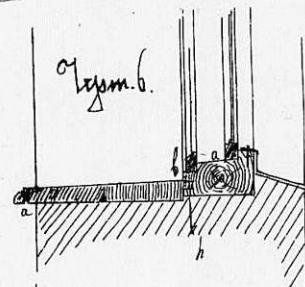
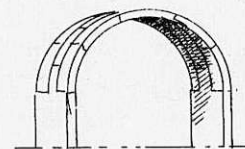
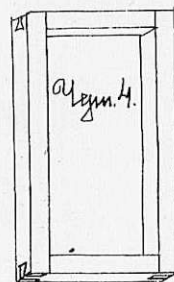




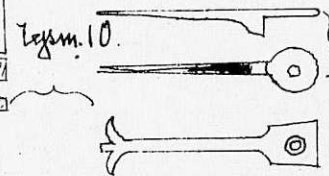
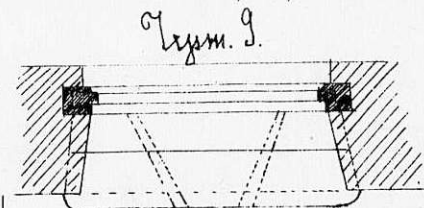
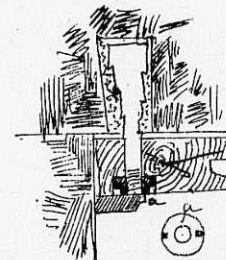
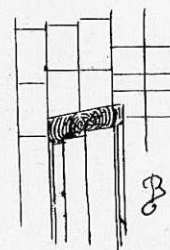


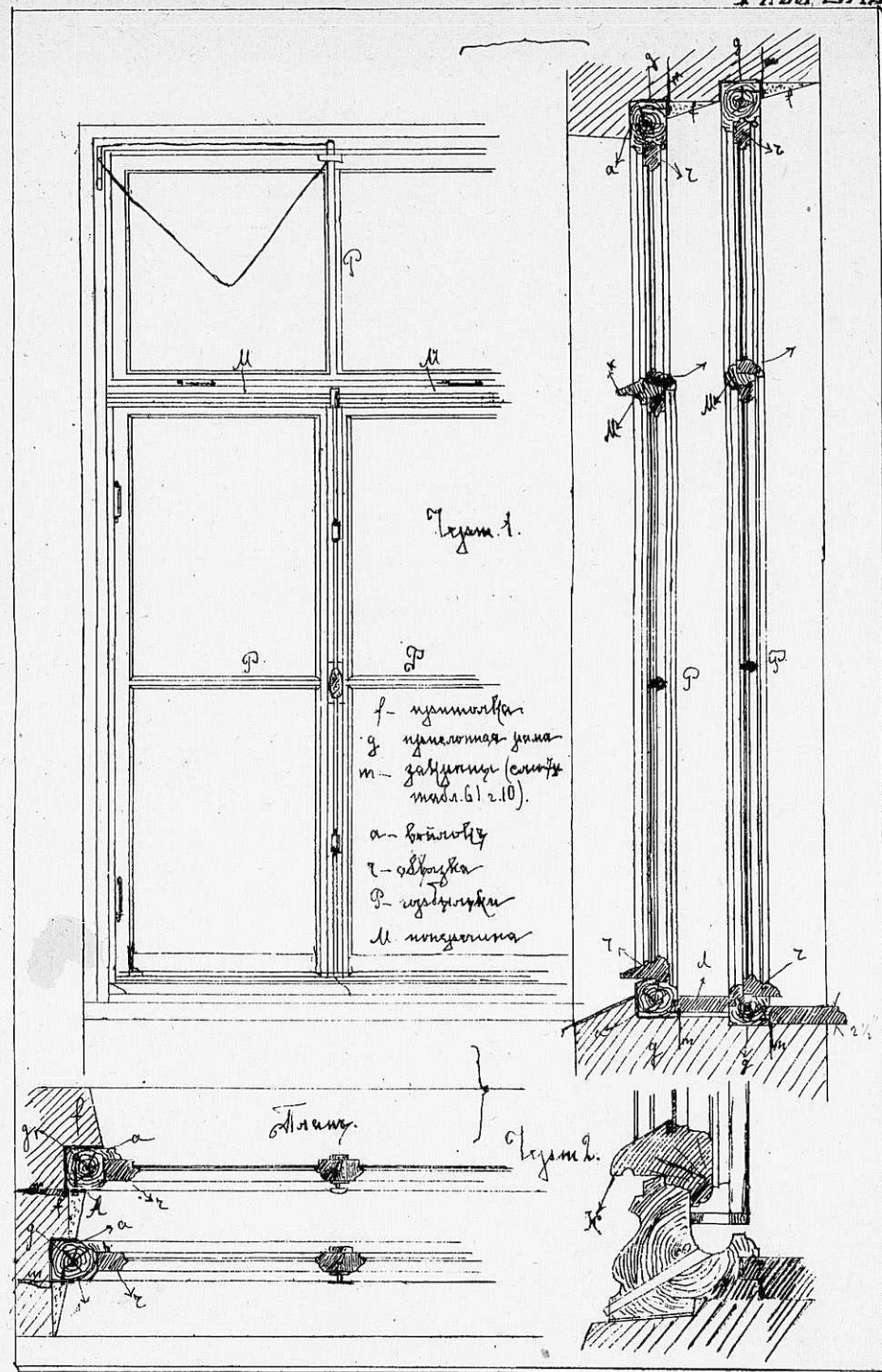


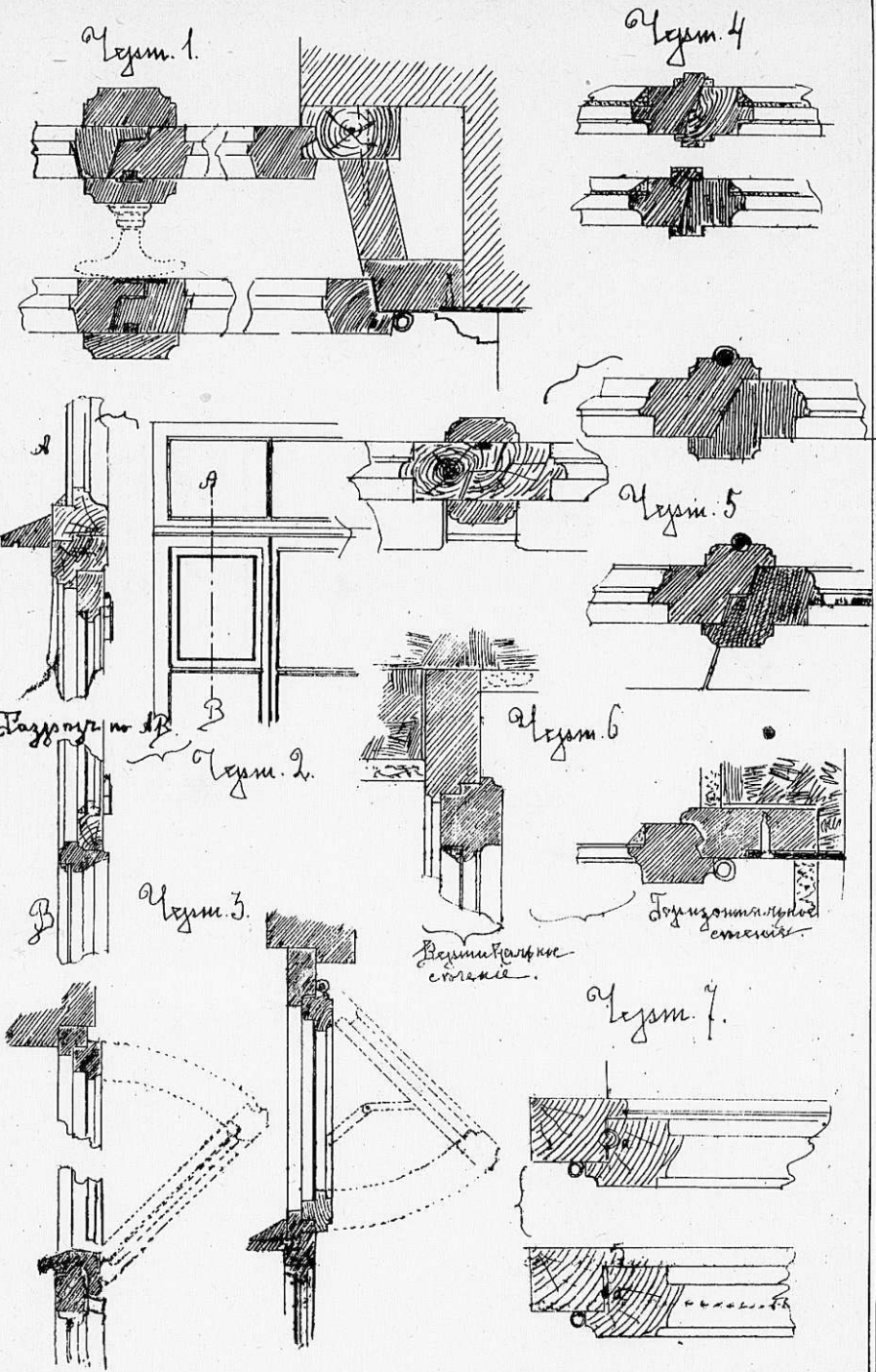
Углом 5.

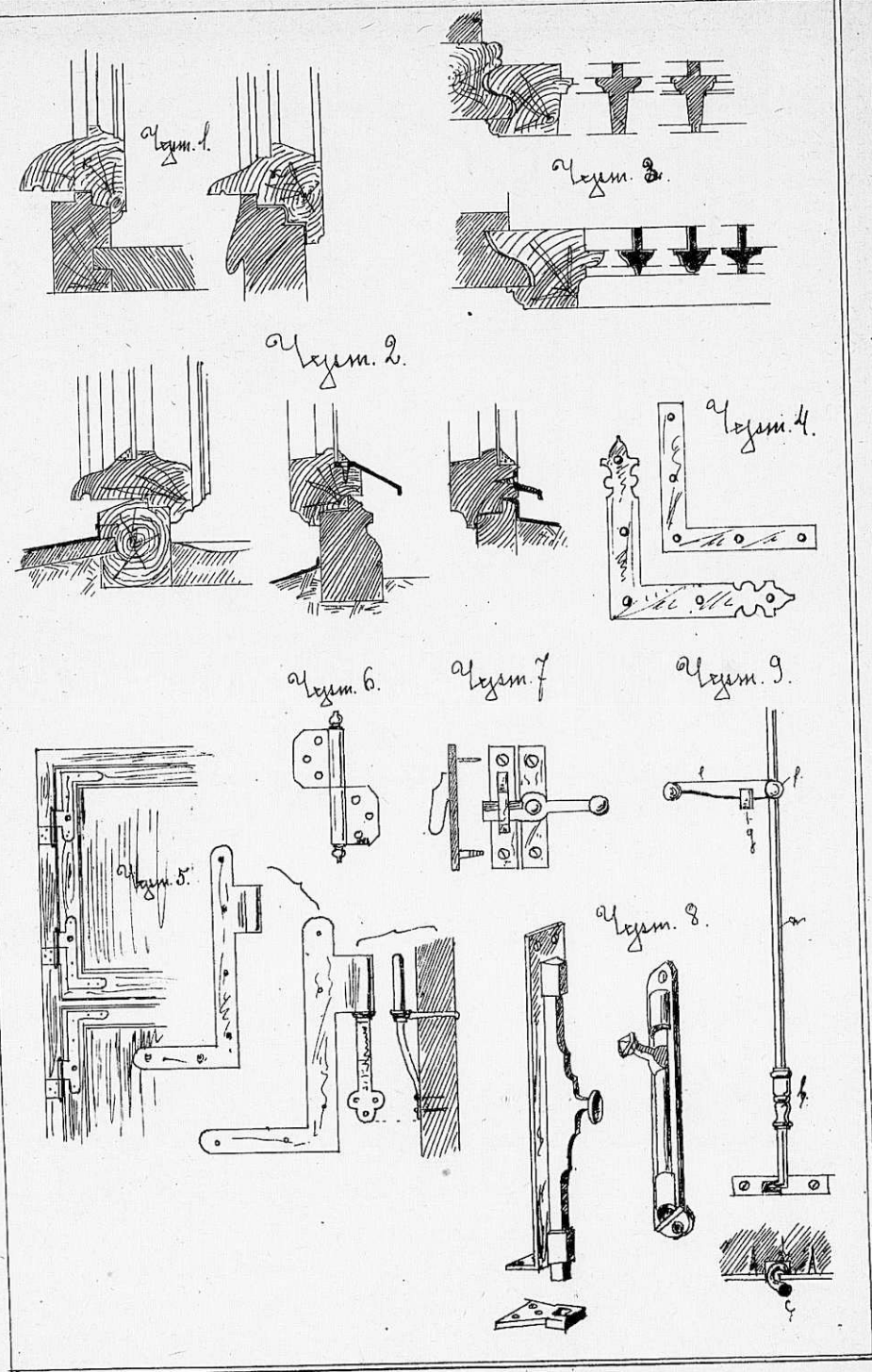


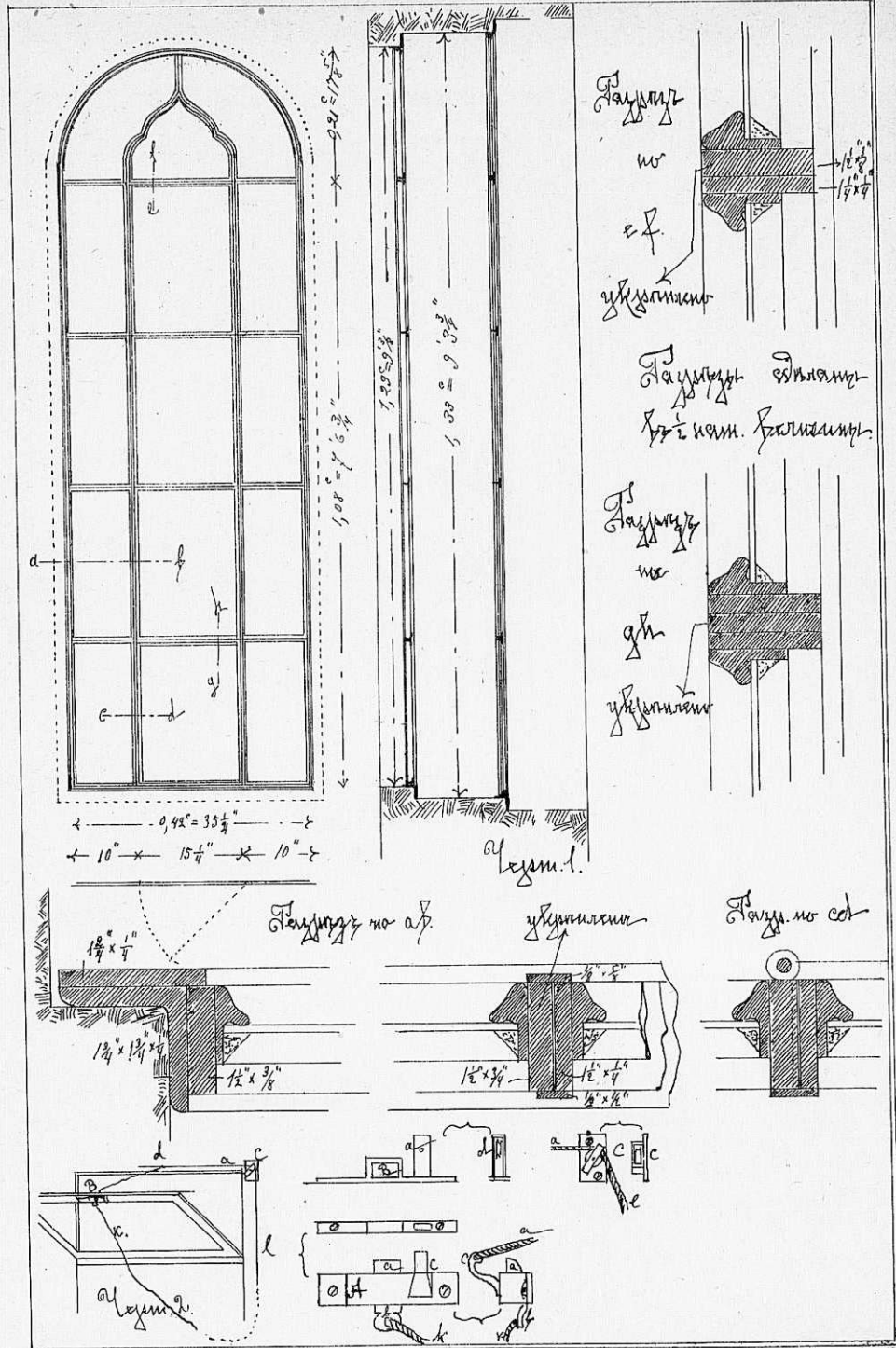
Углом 7.



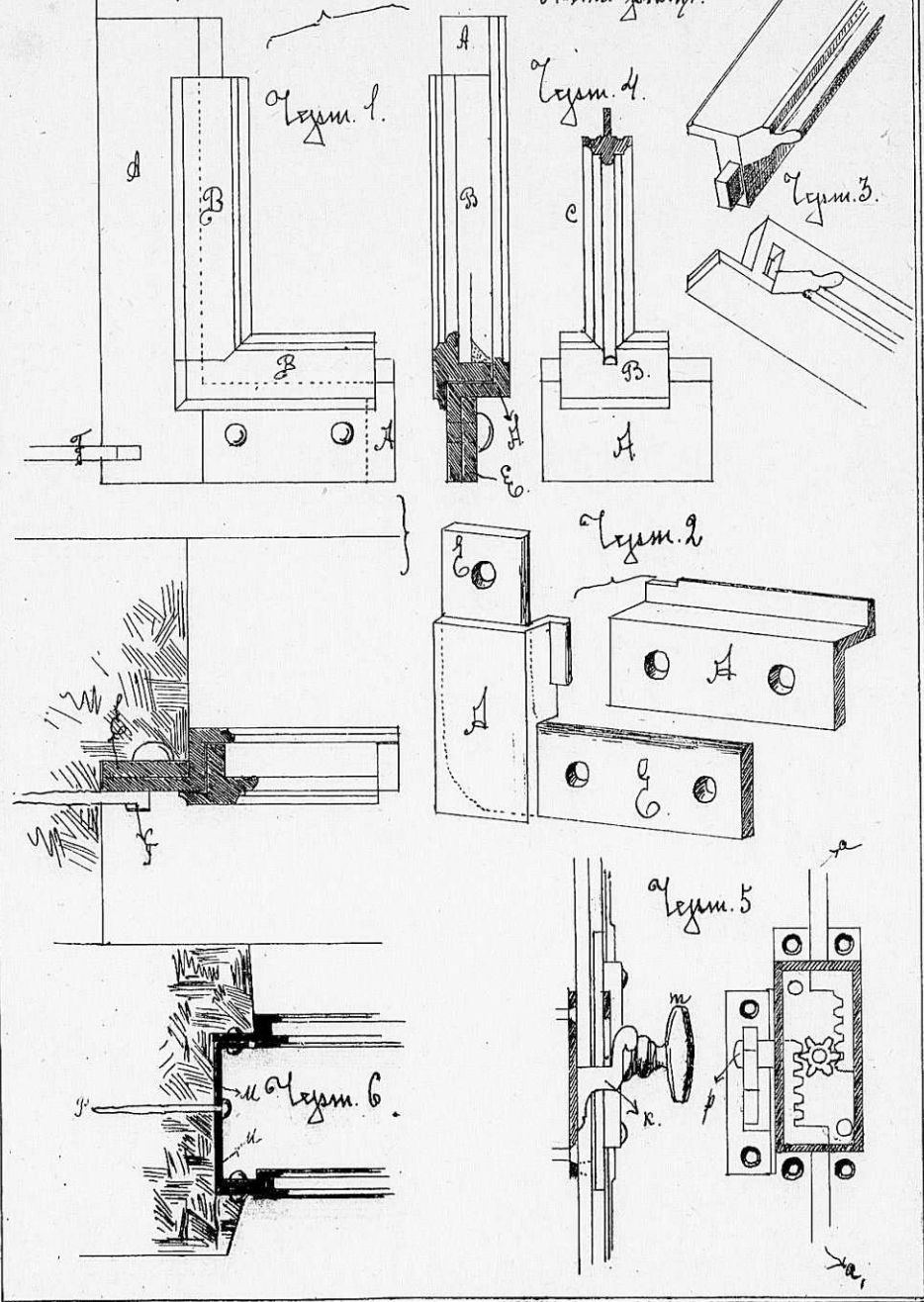


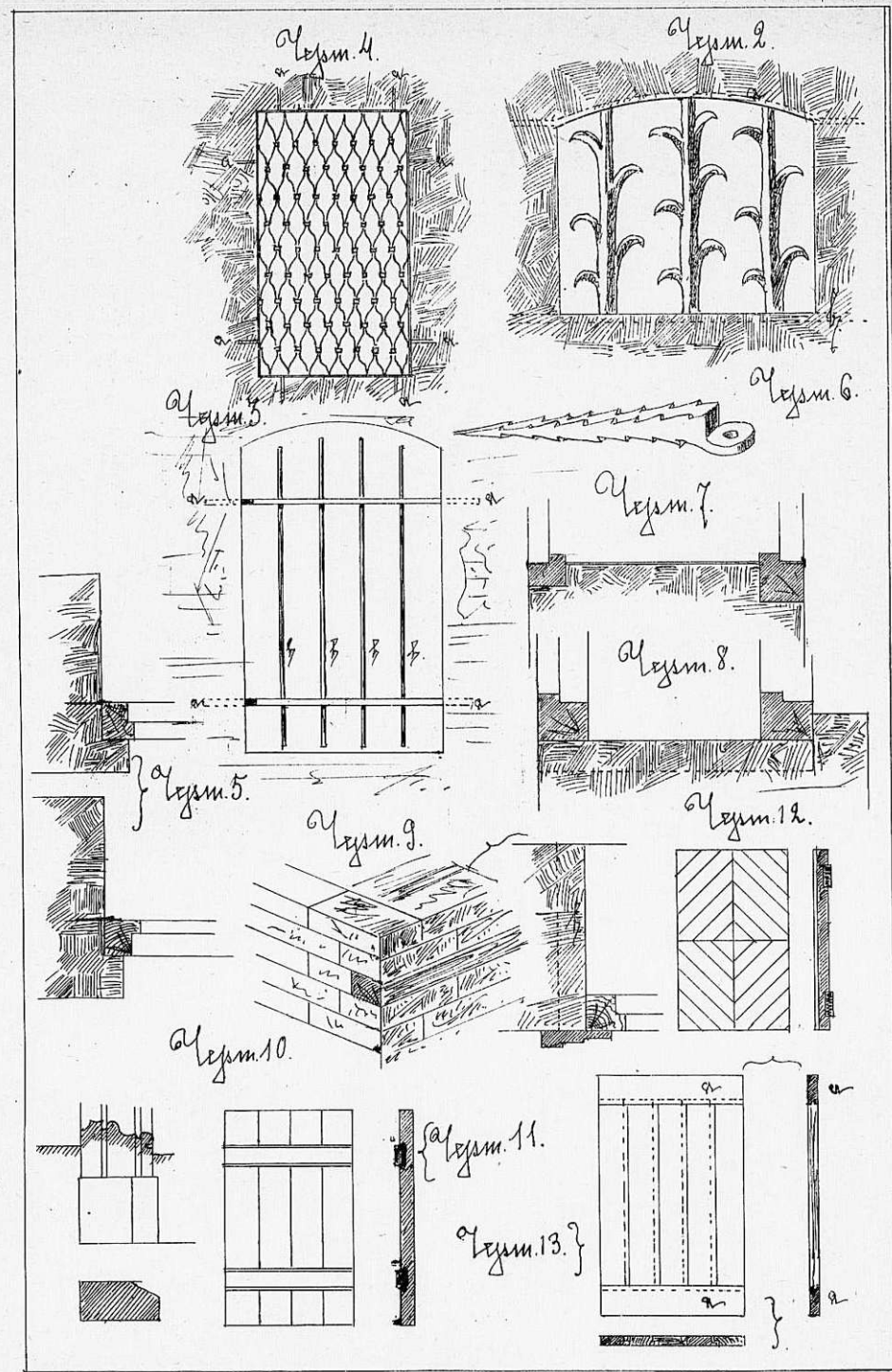


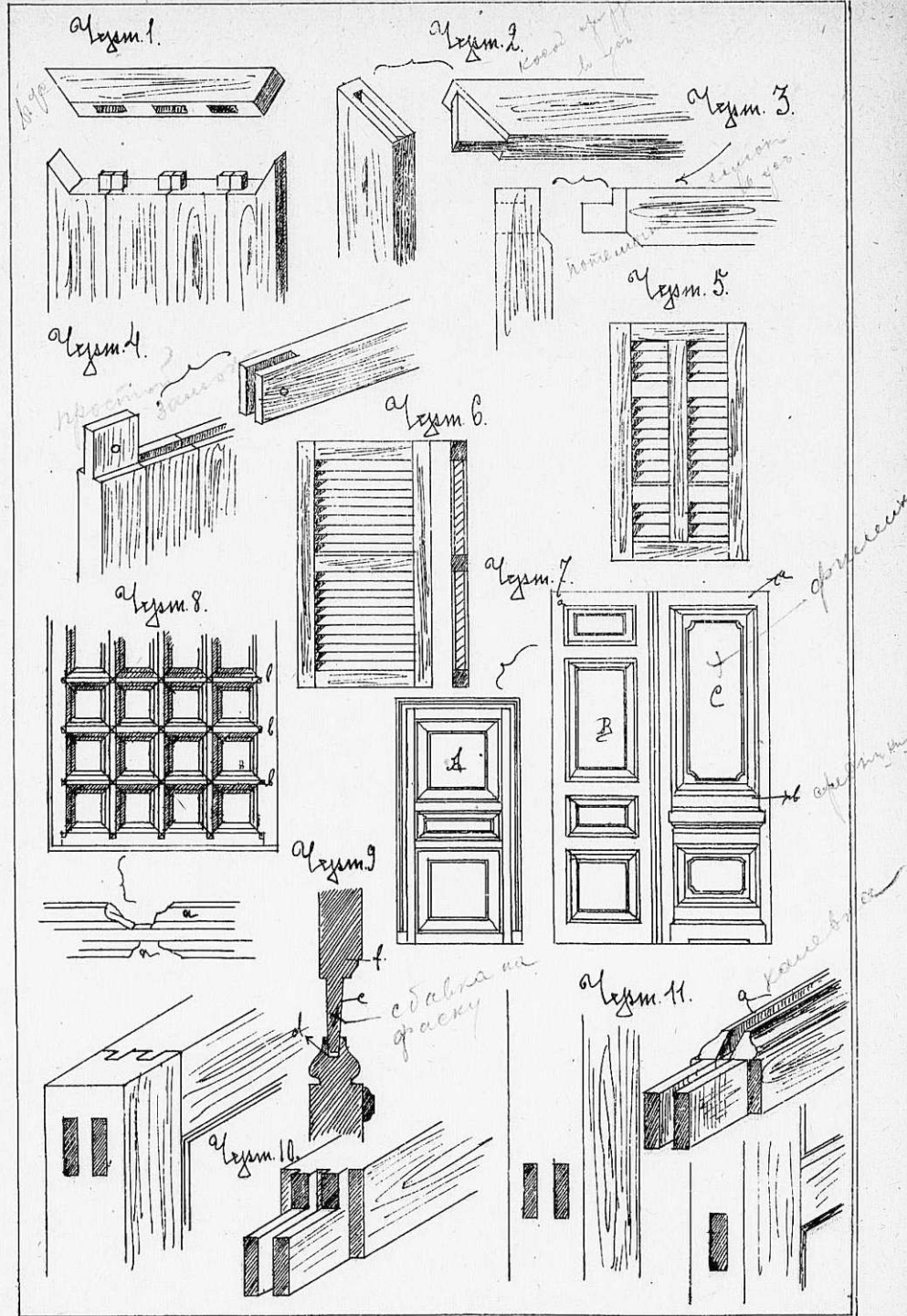


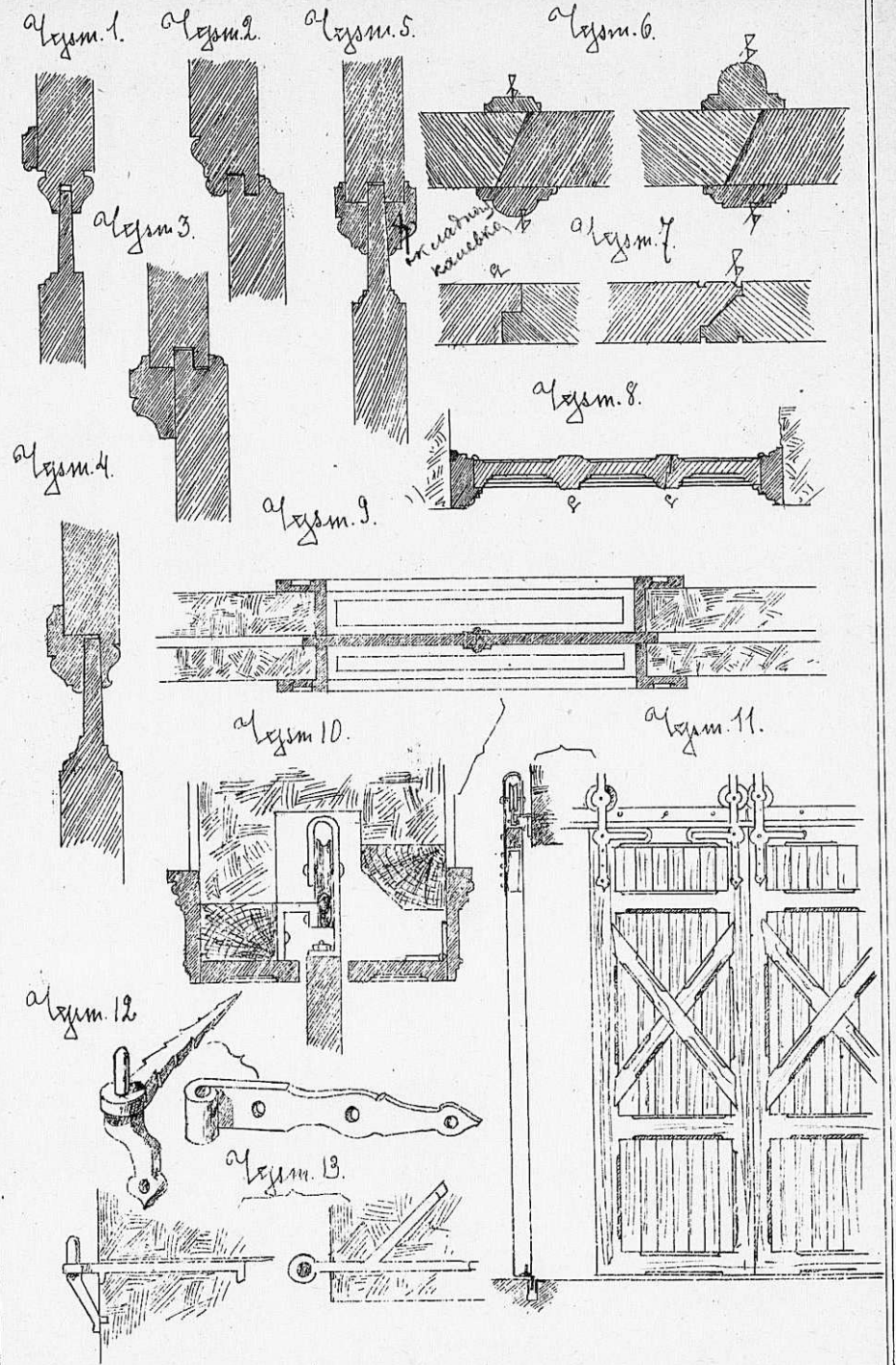


А - Пина
Б - Шпатель
В - Губерская
Г - уголок скрепляющий
четыре пина.



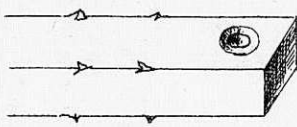
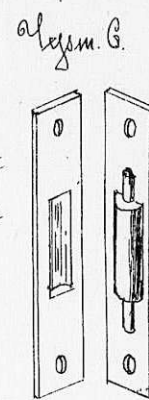
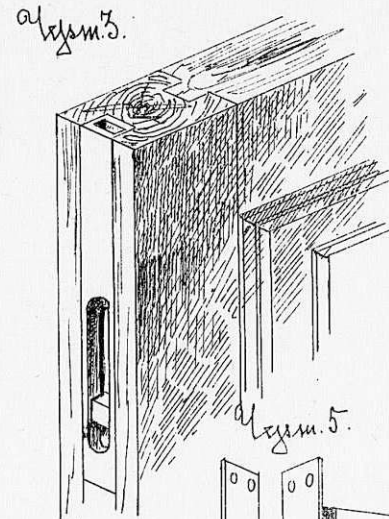
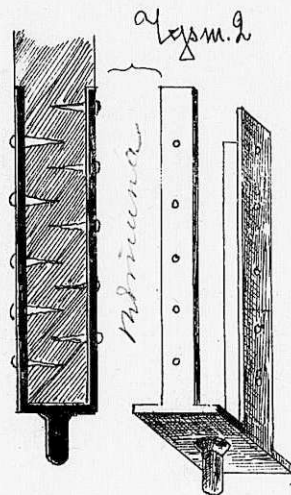
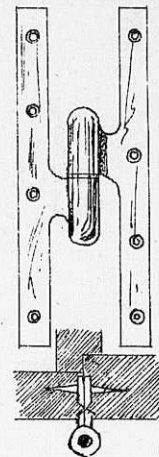
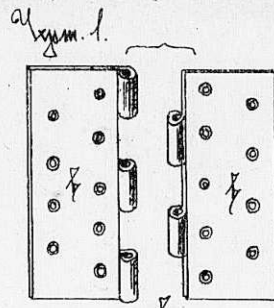
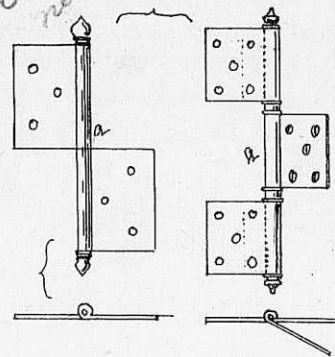




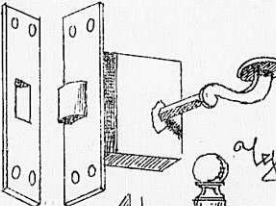
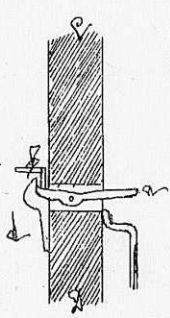
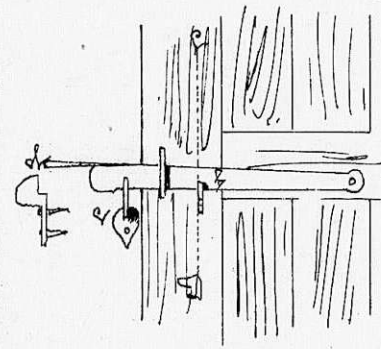


Соединение
ремня

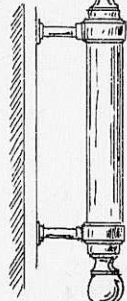
устройство



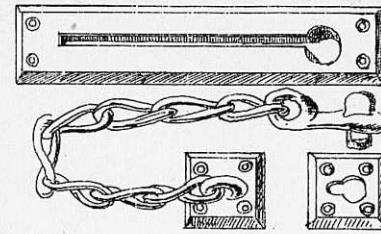
а. уст. 4.



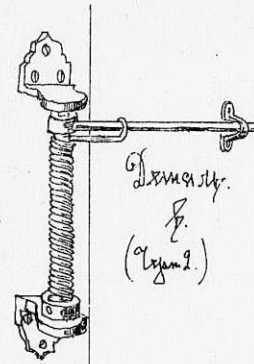
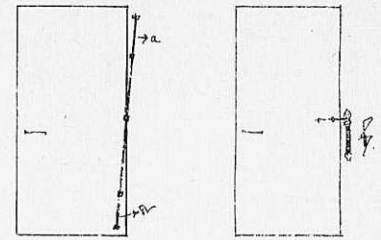
а. уст. 7.



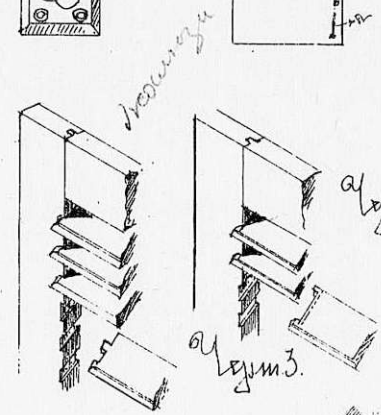
Черт. 1.



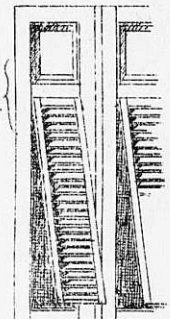
Черт. 2.



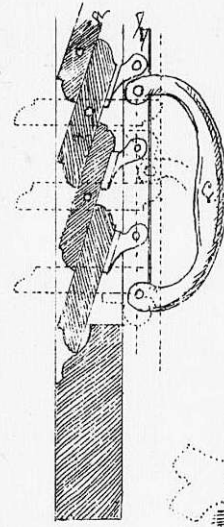
Черт. 3.
Ф.
(Черт. 2.)



Черт. 4.



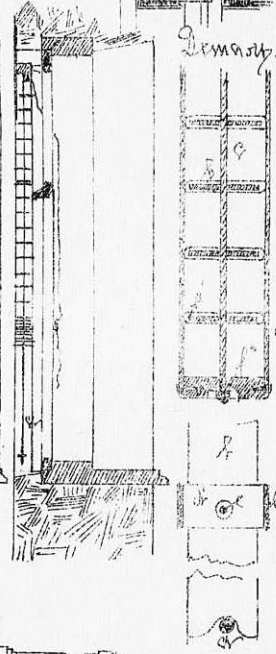
Черт. 5.



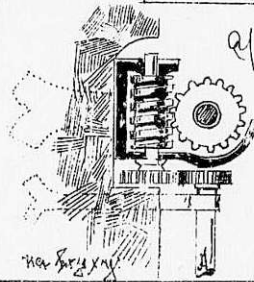
Черт. 6.



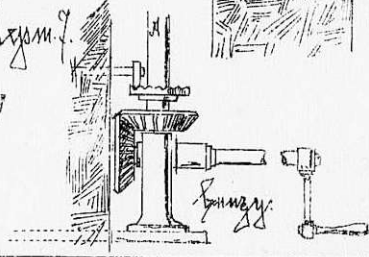
Черт. 7.
Фиг. 1. и 2.



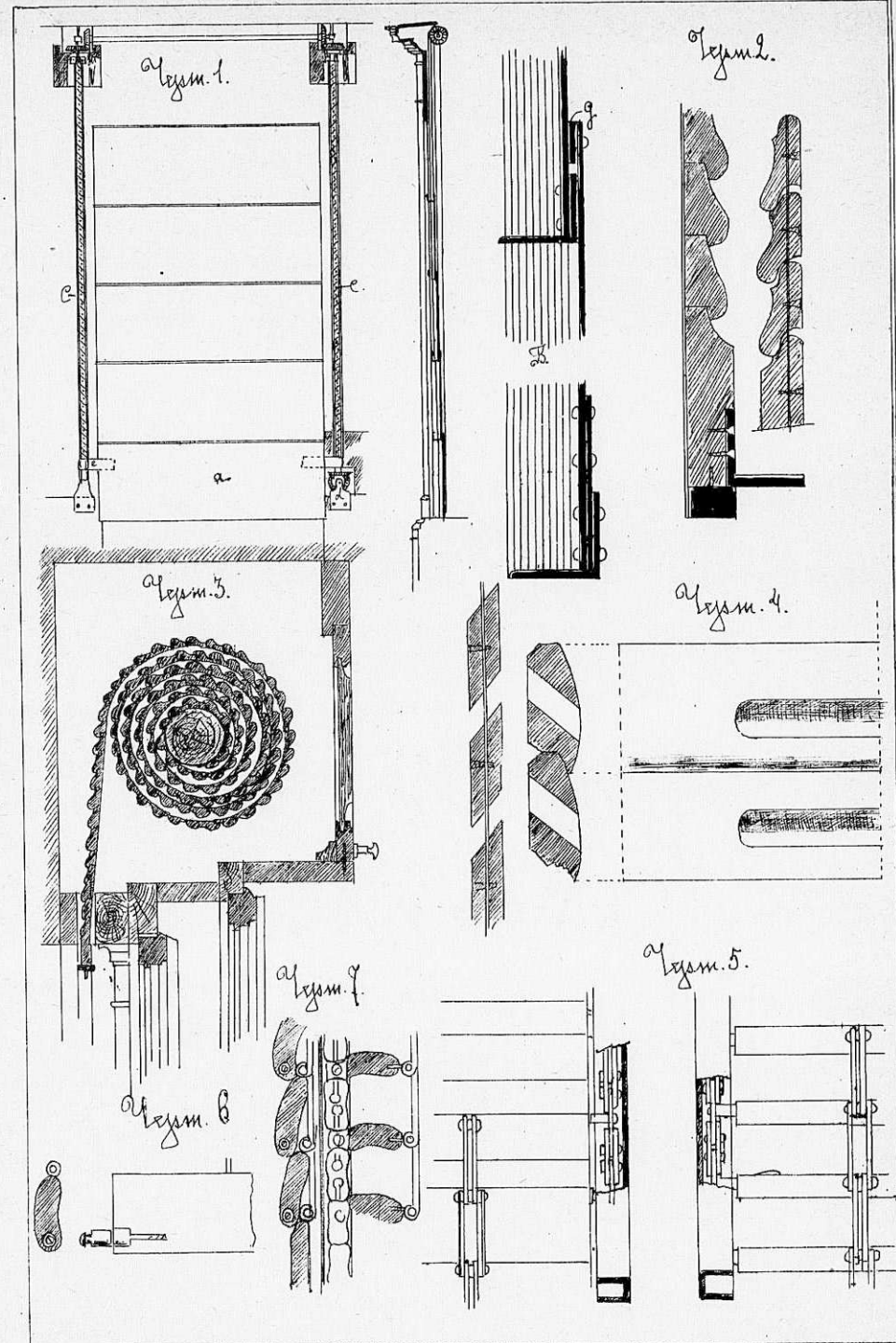
Черт. 8.

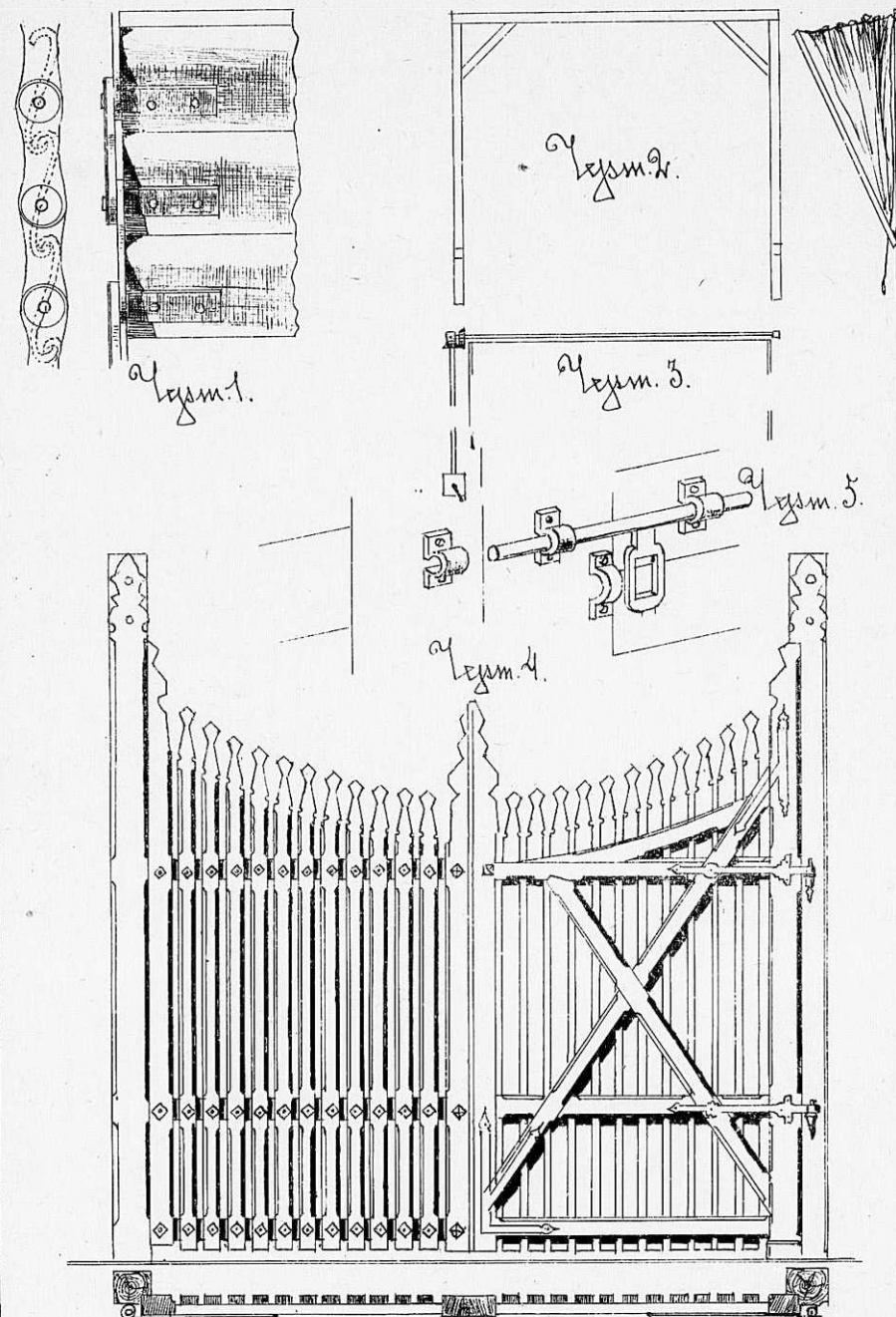


Черт. 9.

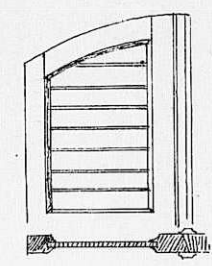
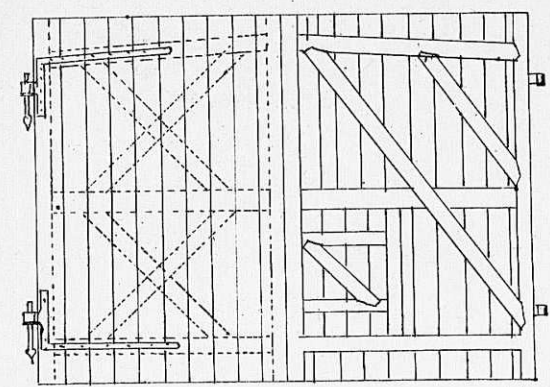


Черт. 10.

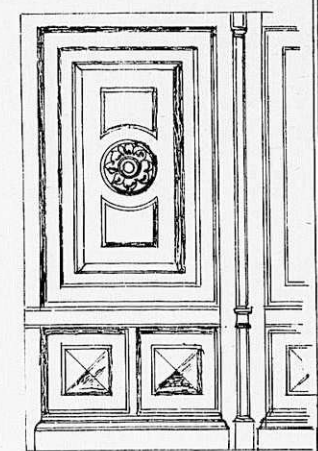
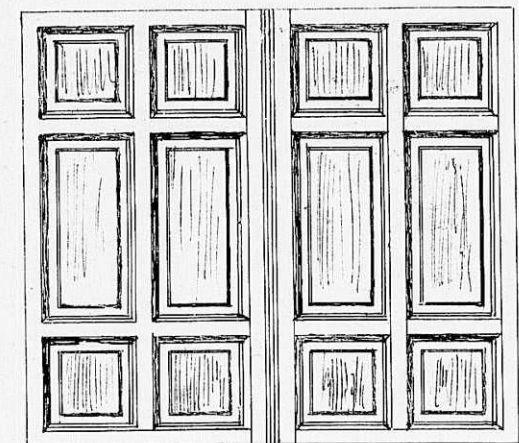




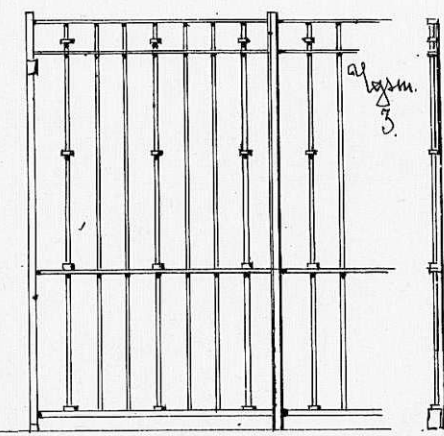
Черт. 1.



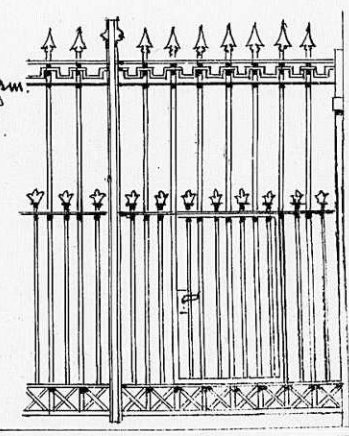
Черт. 2.



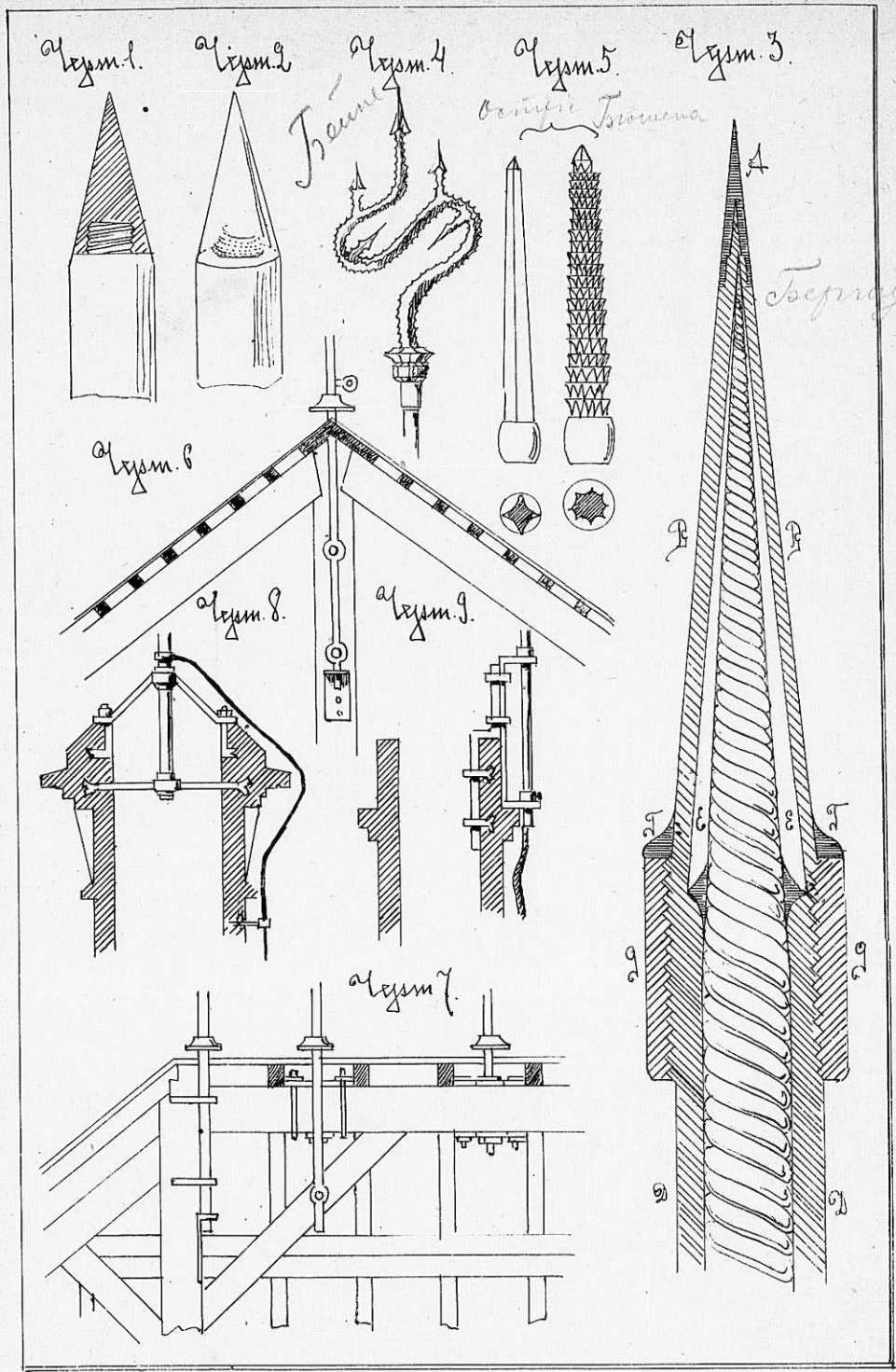
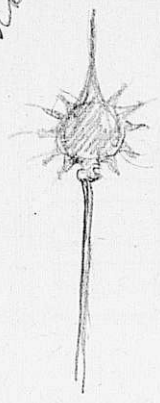
Черт. 3.

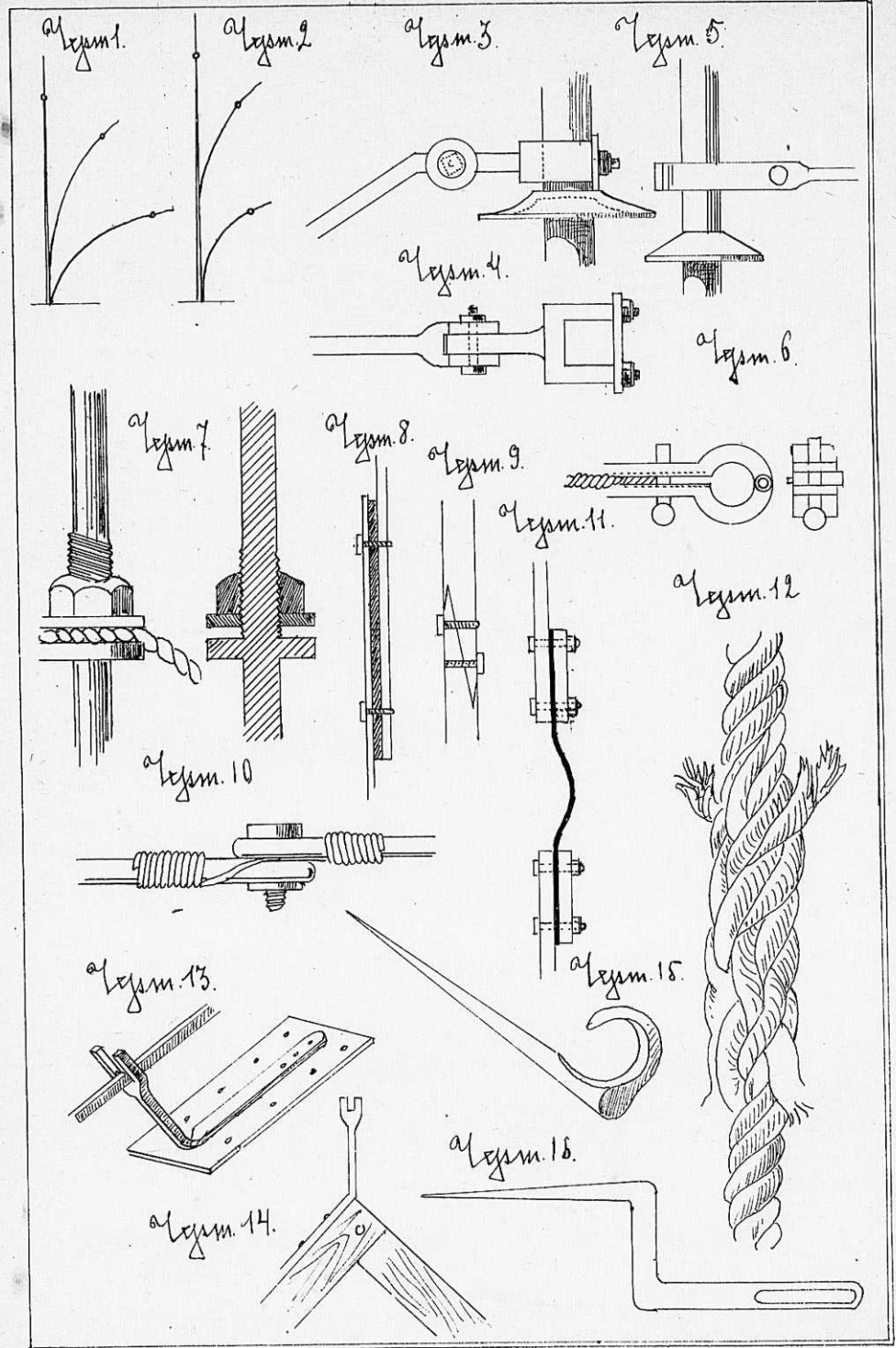


Черт. 4.

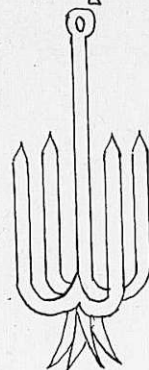


Мечник

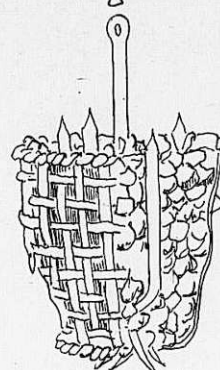




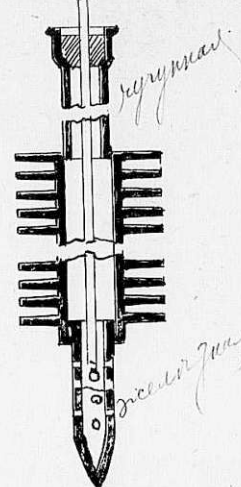
Черт. 1.



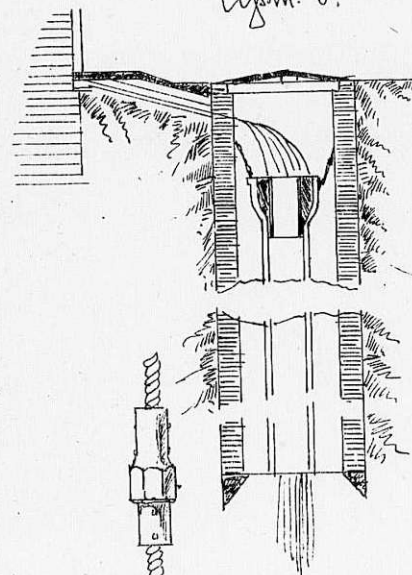
Черт. 2.



Черт. 3.



Черт. 5.



Черт. 4.

